

بیرتراند راسل

داگیرگردنی به خسته و هری

براهوی خه لاتی نوبیل



وهرگیرانی
فهرشید شهریمی



داگیرکردنی به خته وه ری

بیراتراند راسل

داگیرکردنی به خته وهری

((براوهی خه لاتی نوبل))

وهرگیرانی
فه رشید شه ریفی



ههولیر - ۲۰۱۳

ئەم كىتەبە ۋەرگىزەنچە لە:
تەسۋىر خوشبەختى . بىرتەند راسل . تەرجىمە فەرىدون ھاجەتى . چاپ
چەھارم . ئىران . تەھران ۱۹۸۸



خانەى موكىرەنى بۇ چاپ و بىلاوكردنەۋە

● داگىر كوردنى بەختەۋەرى

● بىرتەند راسل

● نەخشەسازى ناۋەۋە: رەئىدار جەعفەر

● بەرگ: رەئىمان - فەرشىد

● نەخ: (۳۰۰۰) دىنار

● چاپى يەكەم: ۲۰۱۳

● تىراژ: ۱۰۰۰ دانە

● چاپ: چاپخانەى موكىرەنى (ھەولە)

● لە بەرپەۋەبەرايەتتى گەشتى كىتەبخانەكان ژمارەى سپاردنى (۲۵۶۸) سالى (۲۰۱۲) ى پى دراۋە.

زەنجىرەى كىتەب (۷۱۸)

ھەموو مافىكى بۇ خانەى موكىرەنى پارىزراۋە

مالپەر: www.mukiryani.com

ئىمەيل: info@mukiryani.com

ئەم ۋەرگىرلەنە پىشكەش دەكەم بە مامۇستا «شىرزاڭ ھەسەن»...
ئەو پىاۋە كەمۇنە ۋە راستگۇيەي كە كۆمەلگاي كوردىي، تا سەر ئىسقان پىيۇستى بە
ھەزارانى تىرى ۋەكۇ ئەو ھەيە بۇ دارماندىنى دىۋارى «ترس» ۋە «شەرم»؛ بۇ شكاندىنى
شوراكانى «درو» ۋە «نەزانىن» ۋە «خورافە» ۋە «بىرە سۋاۋەكان». ئەو پىاۋە مەزنەي كە
بە ھۆي ئەۋەدە چىرۇكى كوردىم ناسى ۋە تا ئىستاش چىژ لە خۇندەنەۋى چىرۇك ۋە رۇمان
دەبىنم. بەو پىاۋەي كە راستگۇيەي كەمۇنەي لە ھەلسۇكەۋت ۋە رەفتار ۋە كەردەۋە ۋە نووسىن ۋە
لەيدۋانەكان، لە ھەمووشيان گرینگىر لە گىرپانەۋى چىرۇكەكانىدا ۋامان لە دەكات دلخۇش
بىن بەۋەي كە ھىشتا كەسانىك لەم كۆمەلگايەدا ھەن كە خەمى شتە گرینگەكان دەخۇن ۋە
باۋەرى تەۋاۋىيان بە دارماندىنى قەلا ھىقمەكانى «ترس» ۋە «شەرم» ۋە «نەزانىن» ۋە لادانى
پەردەكانى «درو» ۋە «تەلەكە» ۋە «فەلبازىي» ھەيە. ھىشتا كەسانىك ھەن كە باۋەريان بە
«خەزە رەۋاكان» ھەيە، لە پىناۋى دەستەبەركردنى «بەختەۋەرىي» بۇ تاكەكانى
كۆمەلگادا ھەول دەدەن. ئەو پىاۋەي كە راستگۇيەي ۋە پىشتىگىرىيەكانى، لەدايكبۈۋنى ئەم
كىتەبەي «داگىر كەردنى بەختەۋەرىي» لە كەۋتەۋە، ۋە ئىراي سۈپاس ۋە پىزانىنم بۇ بەرپىيان،
ھىۋاي تەندروستىي ۋە تەمەن درپىيان بۇ بە ئاۋات دەخۋازم.

ۋەرگىرى كوردىي

[ئەم كىتەپ] پېشكەشە بە ھەموو ئەو كەسانەى كە باۋەرپان بە بەختەۋەرىى ھەيە، بەلام نازانن چۆن بە دەستى بېنن.

«ۋاشنگتۆن ستار»

پېشنيارى خويندەۋەى ئەم كىتەپمان لى قبوول بكن كە ھەلقولاۋى ئاۋەزىكى تەندروست و پىكوپىكە و لەسەر بنەماى راستىيە كان و بۆ ھەموو تويزە كۆمەلايەتتەپە كان نووسراۋە.
«گۇفارى ئاتلاتتىك»

ستايشى راسل دەكەين بۆ ئەو مېتۆدە ئاقلانە و لۇژىكىيەى كە بۆ داگىر كىردنى بەختەۋەرىى، پېشكەشى كىردۈۋە.

«نيۇيۆرك ھىرالڧ تىرىبۇن»

ناوەرۇك

- لە جياتىي پېشەكىي (وەرگىپى فارسىي) ۱۱
لە بارى نووسەرەوۋە ۱۵

بەشى يەكەم: ھۆكارەكانى بەدبەختىي..... ۱۷

- ھۆكارەكانى بەدبەختىي مەرۇف چىن؟ ۱۹
بەدبەختىي بايرۇنىي ۳۱
رېكەبەرايەتىي ۶۱
خەمۇكىي و ورووژان ۷۵
شەكەتىي ۸۵
ئىرەيى ۱۰۱
ھەستى تاوانباريى ۱۱۵
ھەستى چەوساويى ۱۳۱
ترس لە پاى گشتيى ۱۴۵

بەشى دووھەم: ھۆكارەكانى بەختەوهرىي..... ۱۵۷

- ئايا دەتوانين بەختەوهر بين؟ ۱۵۹
حەز و ويست ۱۷۳
سۆز ۱۸۹
بنەمالە ۱۹۷
كار ۲۱۷
حەزە رەواكان ۲۲۷
ھەولدان و چۆكدادان ۲۳۷
تاكى بەختەوهر ۲۴۷

پیم وایه دهبی بگه پیمهوه [بۆ ناو سرووشت] و له ناو ئاژه لاندای بژیم، ئەوان بوونه وهرانیکی ئاشتیخواز و خۆراگرن. رادههستم و چهندی کاتژمیر لییان ورد دهیمهوه و تهماشایان دهکهم. ئەوان شهرم له پیگه و بارودوخی خۆیان ناکهن. له تاریکییدا به خهبر نامینهوه و به هوێ تاوانه کانیانهوه به دزییهوه ناگرین.

ئەوان به په‌رستنی خوای گه‌وره، وهرسم ناکهن و هه‌زیان له به‌دهسته‌ینانی مو‌لک و شتومه‌کی زیاتر نییه. ئاژه‌له‌کان زۆر قانیعن.

ئەوان نه له به‌رده‌م که‌سانی تردا چۆک داده‌دن و نه له به‌رده‌م پیشینانیاندا که هه‌زاران سال پیش ئیستا ژیاون.

هه‌رگیز چاوه‌پێی رێز و حورمه‌ت لێگرتن ناکهن و هه‌رگیزیش نازانن ناکامیی و شکست چیه.

«والت ویتمن»

رووی قسه‌ی ئەم کتێبه‌ له زانایان و هه‌روه‌ها ئەو که‌سانه‌ش نییه‌ که به‌و شیوه‌یه‌ چاو له پرس و کێشه‌کانی به‌رده‌میان ده‌که‌ن که ده‌یج به‌ ته‌نها قسه‌وباس و مشتوم‌پریان له سه‌ر بکری‌ت و هیچی تر. له‌م کتێبه‌ی به‌ر ده‌ستاندا فه‌لسه‌فه‌یه‌کی قوول‌ یان توێژینه‌وه‌یه‌کی توکمه‌ به‌دی ناکه‌ن. ته‌نها ویستوومه‌ هه‌ندیک خاڵ به‌ ته‌نیشت یه‌که‌وه‌ دابنیم که هیوادارم له‌ زانیانی گشتیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتبێ‌ت. له‌م باره‌شه‌وه‌ ده‌توانم ته‌نها ئەوه‌ به‌ خویننه‌ر بلی‌م که ئەم خاڵانه‌ له‌ پێگه‌ی بینین و ئەزمونه‌کانمه‌وه‌ سه‌لمیندراون و هه‌ر کاتی‌ک له‌م پێپه‌وه‌دا جوولایسته‌وه‌، به‌خته‌وه‌رییم رووی له‌ زیاده‌بوون کردووه‌. له‌م بواره‌شدا ئەم هیوايه‌ته‌م له‌ دل‌دايه‌ ئەو ژن و پیاوه‌ بێشوماران‌ه‌ی که په‌نجی بیه‌هوده‌یان کیشاوه‌، په‌نگه‌ [یه‌ یارمه‌تیی ئەم کتێبه‌] پێگای راست و هه‌روه‌ها پێگایه‌ کیش بو‌ ده‌ربازبوون له‌ شکسته‌کانیان بدۆزنه‌وه‌.

له‌ گه‌ڵه‌ کردنی پرسه‌کانی ناو ئەم کتێبه‌دا، له‌و باوه‌ڕه‌دا بوومه‌ که زۆر که‌سی ناکام ده‌توانن به‌ په‌چاوکردنی باب‌ه‌ته‌ پێشکه‌شکراوه‌کانی ناو ئەم کتێبه‌، پوخساری جوان و شیرینی «به‌خته‌وه‌ریی» ببینن و به‌ کورتیی، تامی بکه‌ن.

«راسل»

لە جىياتىي پىشەكىي

يەككىك لە تايىبەتمەندىيەكانى مروۇف كە خۇي بە بوونەوهرى بالا دەزانىت، تواناي تىگەيىشتەن، كە ئەم تىگەيىشتەن بە ھۇي زانىيارىيەكان و بە واتايەكى دىكە فېركارىي و كۆكردنەوهرى زانىيارىيەوهرە دەستىيىت.

مروۇف بۇ درېژەدان بە ژيان، پىويسى بە چەند پىداويستىيەك ھەيە كە ئەگەر لە ئاستىكى دىيارىكراودا بە دەستيان يىيىت، ژيانىكى ئاژەلەنە، لە ئاستىكى دىيارىكراوى دىكەشدا ژيانىكى رۈوھەكانە(رۈھەكئاسا)ى بە سەر بردووە. شتىك كە ئەم ژيانە ئاژەلىي و رۈوھەكىيە دەگۈرپىت بە ژيانى ئىنسانىي، دەرەك پىكردنى ئامانجەكان و ھەلەلەنە بۇ گەيىشتەن پىيان.

مروۇف لە ئاستىكىدا تەنھا مروۇفە و ھىچى تر و، دابەش دەكرىت بە سەر دوو جۇرى بەختەوهر و بەدبەخت. ئەگەر تىگەيىشتەن و ھەلەلەلەنەكى گونجاوى مروۇيى لە ئارادا يىت، بەدبەختى ئەوهرى يەكەم (واتە بەختەوهرىي) شتىكى مەھال نىيە، ئەگەرەش ھەول و تىكۈشائىكى لەبارى مروۇيى لە ئارادا نەيىت، ناتوانىن ئومىدىكى ئەوتۇمان بۇ قوتاربوون لە بەدبەختىي ھەيىت.

جيا لە ژيانى ئاژەلىي، مروۇف بۇ گەيىشتەن بە پلە بالاكان پىويسى بە مەعريفە و دەرەك پىكردنى ئەو بارودۇخە ھەيە كە تىايدا دەژىت. لە بىرمان نەچىت دەرەك پىكردنى پرسەكان شتىكە و بەرەدوورۈبوونەوھىيان شتىكى دىكەيە. بە واتايەكى تر، لىكەدانەوهرى پرسەكان بە مەبەستى چارەسەرەكرديان، لاي تاكەكان و تەنانەت لە فەرەنگە جۇراوجۇرەكاندا تا رادەيەك جياوازە. بۇ نمونە رەنگە كەسىك لەوهرى كە كىشەكان چارەسەرە بكات و بە پلەيەكى ئاسوودەيى و ئارامش بگات، ھەست بە بەختەوهرىي بكات، بەلام كەسىكى تر ھەر لەم ئاستەدا و لەو پلەيەدا ھەست بە بەدبەختىي بكات و خالە ئەرتىيەكانى ئەو تەمەنەي كە تىي پەراندووە نادىدە بگريت.

مروفت بۆ به سه برردنی ژيان دهی دهرک به هندی هه لومه رج بکات و نه گهر له گهڵ داخواییه کانیدا نایه نه وه، ههول بادت پیکه وه بیانگونجیت. بیرتراند راسل فیهله سووفی ناوداری به ریتانیی له کتیبی "داگیرکردنی به خته وهری" دا له درێزه ی باسیکی تهواو زانستی و توێژیاریدا رینگه ی ناسینی هه لومه رجه کان و دهرک پیکردنیانی خستۆته روو و، نه وه به خوێنه ر ده لیت که به خته وهری و به ده به ختی چین و چون دهی بیانناسین.

راسل له به شه جورا و جوره کانی ئەم کتیبه دا پیمان ده لیت که بۆچی هه ست به به ده به ختی ده کهین و چون ده توانین به ناسینی هۆکاره کانی، رینگای خویمان به ره و ئاراسته ی به خته وهری بگۆرین.

له کتیبی "داگیرکردنی به خته وهری" دا هه سترکردن به به ده به ختی، له رووی میژوو ویه وه واته له ناکامیی^۱ که سه کی و کۆمه لاییه تییه کانی ناو فه ره نگه جورا و جوره کانه وه ده خاته به ر شروقه و لیکۆلینه وه و، به ده به ختییه ده سکرده کان له راسته قینه کان جیا ده کاته وه و له و باوه رده ایه که پرووته کبونه وه ی هه سترکردن به به ده به ختی، گه وهرترین هه نگاهه بۆ داگیرکردنی به خته وهری.

نوسه ر ییجگه له لیکۆلینه وه یه کی به رفراوانی زانستیانه له بواری زالبوون به سه ر به ده به ختی و ده سته مۆکردنی به خته وهریدا، که لکی له نه زمونه ناوازه کانی ژبانی خویشی وه رگرتوه.

سه باره ت به کتیبی "داگیرکردنی به خته وهری"، ده توانین به راشکاوانه بلیین سه ره پای نه وه ی که نوسه ره که ی که سیکی فیهله سووفه، به لام گه لیک پلان و رپوشوینی ساده و ئاسانی خستۆته به ر ده ست بۆ به ره روو بوونه وه ی به ده به ختی و، گه ییشتن به به خته وهری، که به ره چا و کردنیان به که مترین هه ول و ماندوو بوون نه وه کاره له توانادا ده ییت.

به گوێره ی وته کانی نوسه ر، وه ک چون به ده به ختی هه ستیکی که سه کییه، به خته وهریش به هه مان شیوه هه ستیکی که سه کییه، به لام چونکه له هه ر دوو کیاندا بناغه و هه وینی ئەم هه ستانه هۆکارگه لی دهره کیین، ناتوانریت به خو سه رقالکردن به خودی تاکه کانه وه کۆتایی به

۱ - له دهقی سه ره کیی کتیبه که دا و هه روه ها له وه رگێژانه کوردیه که شدا وشه ی «ناکامیی» هندی جار به واتای «به ده به ختی» ها توه. و. ک.

پرسه که بهیځیت. بۇ پروونکردنه‌وې هم به‌شه، ږهنگه هیڼانه‌وې نمونه‌یه ک بتوانیت باسه که مان بۇ پروونتر بکاته‌وه.

له کۆمه‌لگایه کدا که به‌هاکان به ده‌وری «ماده» دا ده‌سوړینه‌وه، تاکیکی ده‌سکورت و هه‌ژار ږیږی لی ناگیردریټ و بویه هه‌ست به به‌دبه‌ختی ده‌کات. له کاتیکدا هه‌ر هه‌مان هه‌و که سه ږهنگه له پرووی زانست و زانیارییه‌وه له ناستیکدا یټ که خه‌لکانی تر له ناستیدا خویان به به‌دبه‌خت بزنان. به‌لام بارودوخی هه‌و کۆمه‌لگایه‌ی هه‌وی تیدا ده‌ژیت، هه‌لی هه‌وی بۇ ناږه‌خسینیت که بۇ زال‌بون به سه‌ر هه‌ستی به‌دبه‌ختییدا که‌لک له هه‌بوونه‌کانی وه‌برگیټ، یان له کۆمه‌لگایه کدا که زانست و مه‌عریفه و ږوانگی زانستی و فه‌ره‌نگی، به‌های ږاسته‌قینه‌ی خوی هه‌یه، تاکي که‌مبه‌هره و بیرکۆل له پرووی فیږبوونی زانسته‌وه... هه‌ست به به‌دبه‌ختی ده‌کات، له کاتیکدا هه‌ر هه‌و که سه‌ه توانیوټی [بۇ نمونه] له بواری ئابووریدا سه‌رکه‌وتوو بیټ.

ږاسل به که‌لک‌و‌رگرتن له هه‌بوونه‌کان، به‌رنامه‌یه‌ک له دژی نه‌بوونه‌کان که‌لاله ده‌کات که هه‌ر به‌خریټه بواری جیبه‌جی کردنه‌وه، ده‌توانیت هه‌ستی به‌دبه‌ختی سه‌رکوت بکات. نووسه‌ر ده‌زانیت که به سه‌رکوتکردنی هه‌ستی به‌دبه‌ختی، گوږه‌پانه‌کی بۇ ئاماده‌بوونی به‌خته‌وه‌ری خوش کردووه.

له کۆتاییدا پیویسته ئاماژه به‌م خاله‌ بده‌م هم کتیبه له به‌ر هه‌وی که به‌ره‌مه‌میکی زور شاز و ناوازه‌یه، نووسینی شتیک به‌ ناوی پی‌شه‌کی، هیچ به‌ بایه‌خی کتیبه که زیاد ناکات و ته‌نانه‌ت ږهنگه له نرخیشی که‌م بکاته‌وه، هه‌ر بویه دریږه به‌م باسه ناده‌م و پیم وایه هه‌ر هه‌نده‌ی که به کورتیې ئاماژه‌یه که‌مان به‌ ناوه‌ږوکی کتیبه که کردیټ به‌س بیټ.

له باره ی نووسه ده وه:

ئه گهرچی بیرتراند راسل^۲ پویتیستی به ناساندن نییه — لانیکه م له لایهن منیکه وه که له چاو پانتایی به رفراوانی زانستی ته ودا زور بچووکم — به لام بو تهو خوینه رانه ی که له ریگه ی نه م کتینه وه دهیناسن، بیوگرافییه کی کورتی ده خهینه بهر چاو.

راسل سالی ۱۸۷۲ ی زاینی له بهریتانیا له دایک بوو. باوکی راسل پیاویکی نازادخواز و لایه نگری نازادی بوو. دایکیشی ژنیکی شوپشگیر بوو که له دژی نایه کسانیه کانی مافه کانی مروف ده وه ستایه وه و خهباتی ده کرد.

راسل ههر له سه رده می مندالییه وه هزی له بیرکاری کرد. به رهه می تهو هزهشی نامیلکه یه ک بوو به ناوی توژینه وه یه ک سه بارهت به بنه ماکانی نه ندازیاری که سالی ۱۸۹۵ نووسیویه تی و سالی ۱۸۹۷ بلاوی کرده وه.

راسل پاش ته واکردنی خوئندن له بواری بیرکاریدا هزی له فله سه فه کرد. راسل له ته مه نی ۲۲ سالیدا له گه ل ژنیکی ته مریکایی به ناوی "تالیس سمیت" دا هاوسه رگیری کرد و چوو بو ته مریکا و له وی دریزه ی به لیکوئینه وه کانی دا.

له گهرمه ی جهنگی یه که می جیهانیدا (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) هینده خوی به دژایه تیکردنی جهنگه وه سه رقال کردبوو که تووشی ده رده سه رییه کی زوریشی کرد. ههر له و ماویه دا بوو که به تاوانی نووسینی وتاریک بو کوتاییه یه تانی جهنگ، حوکی شهش مانگ زیندانی به سه ردا سه پینرا.

پاسل سالی ۱۹۲۱ له هاوسه‌ره ئه‌مريکاييه‌که‌ی جيا بووه‌وه و له‌گه‌ل "دۆرابليگ" دا هاوسه‌رگيری کرد که ئه‌م هاوسه‌رگيریه‌شی سالی ۱۹۳۶ کۆتایی هات و لیک جيا بوونه‌وه. پاشان له‌گه‌ل "پاترشيا هیلن" دا هاوسه‌رگيری کرد.

پاسل سالی ۱۸۵۰ خه‌لاتی نۆبلی ئه‌ده‌بیی به‌ ده‌ست هینا.

خۆشه‌ختانه زۆریه‌ی به‌ره‌مه‌کانی پاسل وه‌رگێرداونه‌ته‌وه سه‌ر زمانی فارسیی، به‌لام باسکردنیشیان ده‌بیته‌هۆی درێژه‌کیشانی وته‌کانمان.

لیڤه‌دا ئاماژه‌ به‌ ناوی چهند کتیبکی پاسل ده‌که‌ین و باسه‌که‌مان کۆتایی پی دینین:

ئه‌و جیهانه‌ی که‌ ده‌یناسین، میژووی فله‌سه‌فه‌ی پۆژئاوا، بۆچی مه‌سیحی نیم؟، داگیرکردنی به‌خته‌وهری، هاوسه‌رگيری و ژيانی هاوبه‌ش، ده‌سه‌لات(هێژ)، ته‌سه‌وف و لۆژیک، پێشه‌کیه‌که‌ له‌سه‌ر فله‌سه‌فه‌ی بیرکاری.

فه‌ره‌یدوون حاجه‌تی

بەشى يەكەم

ھۆكۈمەت بىلەن خەلق

۱

ھۆكۈمەت كەنى بەدبەختىيى مەۋق چىن؟

ئازۇلەكان تا كاتىك كە ھەست بە ئاسودەيى دەكەن و بە قەدەر پىۋىست خواردىيان دەس دەكەۋىت، بەختەۋەرن. وا تەسەۋر دەكرىت كە دەشى مەۋقىش ئاۋھا يىت؛ بەلام لەم دىيايەى ئەمەردا ھەمىشە وا نىيە. ئەگەر خۇتان بە كەسىكى بەختەۋەر نازانن، رەنگە ئامادەيى ئەۋەتان تىدا ھەيىت كە دان بەۋەدا بىنن تەنھا ئىۋە وا نىن و ئەگەرىش بەختەۋەرن، ئەم پەرسىيارە لە خۇتان بىكەن ئاخۇ چەند كەس لە ھاورپىكانتەن بەۋ شىۋەيەن؟ كاتىك بىر لە ھاورپىكانتەن دەكەنەۋە، خۇتان فىرى ھونەرى پوخسار خۇندەنەۋە بىكەن و ئامادەى ناسىنى ھالەتى [دەمۇچاۋى] كەسانىك بىن كە لە رۇژىكى ئاسايدا توشىيان دەبن. بىلىك^۳ دەلىت:

ھەموو روخسارىك بە بەر چاۋمدا ھىمايە كە

ھىمايە ك لە دلئەنگىي، ھىمايە ك لە خەم و خەفەت.

بىلىك دەلىت: ھەر چەند بەدبەختىيى چەندىن جۇرى ھەيە بەلام ۋەك دەبىنن، رۇۋ لە ھەر شۇننىك دەكەيت چاۋت بە خەم و خەفەت دەكەۋىت. با ۋاى دابىنن لە شارى "نىۋيۇرك" دا دەۋىت — نەۋنەيەكى تەۋاۋ و بەرچاۋى شارە گەۋرەكانى ئەمەردا. لە كاتىكى قەربالغى رۇژدا لە شەقامىكى قەربالغدا راۋەستە، يان لە رۇژىكى كۋتايى ھەفەت، لە گۈزەرىكى

۳ - William Blake شاعىر و شىۋەكارى گەۋرەى نىۋەى دوۋەمى سەدەى ھەژدە و چارەكى يەكەمى سەدەى نۆزدەھەمى بەرىتانىا (۱۷۵۵ - ۱۸۲۷). يەككىك لە پىشەنگە ئاۋدارەكانى قۇتباخانەيەكە كە رىگاي بۇ سەرھەلداى رۇماتىسىزم لە بەرىتانىادا خۇش كەرد. شىۋەكانىشى كە پىگەيەكى بەرزان لەناۋ ئەدەبىياتى بەرىتانىادا ھەيە، زۆربەيان ناپىنى و غىرەفانىن.

قەرەبالغا بوەسە، يان شەۋىك بېرۇ بۇ كۆرپىكى سەما كىردن و خۇت بە تەۋاۋەتتى لە بىر بىكە و لىنگەپى با رەفتار و ھەلسوكەۋتى كەسانى دەۋرۋەرتان يەك لە دۋاى يەك مىشكەت داڭگير بىكات. لەو كاتەدا دەبىنىت كە ھەر كەسەو رەنج و ئازارى تايىبەتتى خۇى ھەيە، لە كاتى دەۋامەكاندا ئىۋە دىلەراۋكى، كارى لە رادەبەدەر، ئازارى گەدە (ھەرسى گەدە)، كەمتەرخەمىي بەرانبەر بە ھەموو شتىك و ھەموو كەسىك دەبىنن؛ جگە لە كار و خۇ ماندوۋبوۋ كىرگىگى بە ھىچ شتىكى دىكە نادەين؛ ھەزەمان لە پىاسە و سەيران نىيە و گىرگىگى بە ھال و ۋەزەى ھاورەگەزەكانىشمان نادەين. لە پشۋوكانى كۇتايى ھەفتە لە شەقامىكى سەرەككىدا ژنان و پىۋانىك دەبىنن كە ھەموۋيان پشۋوۋەكى ئارامبەخش تى دەپەرپىنن و ھەندىكىشيان كە پىدەچىت دەۋلەمەند بن، بە دۋاى كەيف و خۇشىي و رابۋاردنەۋەن. بەدۋادچۈۋنى كەيف و خۇشىي و چىژ بىننن، رەۋتىكى يەكەستى ھەيە، ۋاتە لە خىرايى ھىۋاشترىن ئۇتۇمبىلى دىنا دەچىت. ئۇتۇمبىلەكان ھىندە زۇرن كە خەلكەكە ناتۋان جادەكە بە چاۋ بىنن. ناتۋان دىمەنەكانى دەۋرۋەر تەماشا بىكەن چۈۋنكە تەماشا كىردى ئەملاۋلا دەبىتە ھۇى پىكادانى ئۇتۇمبىلەكەيان. سەرنشىنەكانىش بە ھۇى زۇرىي و چىرتىي ژمارەى ئۇتۇمبىلەكانەۋە ناتۋان ھىۋايەتى خىرايى و پىشەۋە كەۋتىنەن ھەبىت. ئەگەر نەتۋان بىرىيان بە ئاراستەيەكى تردا بەرن، توۋشى دىلەنگىيەكى كۈشندە دەبن و ئەۋ خەم و خەفەتەش بە ئاشكرا بە دەمۋچاۋيانەۋە بەدىي دەكرىت، ۋەك چۈن ئەم پىرسە بۇ ھەموو ئەۋ كەسانە رۋو دەدات كە خۇيان ئۇتۇمبىل لى ناخۋرن. چەند رەش پىستىك بە كەيف و خۇشىيەۋە لە جادەۋە تى دەپەرپن، بەلام جۇرى رەفتار و ھەلسوكەۋتىان دەبىتە ھۇى توۋرەۋوۋن و ھەلچۈۋنى رىۋبارەكانى ئەم جادەيە و سەرەنجام بە ھۇى پىكادانەۋە توۋشيان بە توۋشى پۇلىس دەبىت و بەۋ ئەنجامە دەگەين كە چىژ و خۇشىي لە رۇژانى پشۋودا نىاسايىە.

يان سەرنج بەدەنە كەسانىكى ناۋ مىۋانىيەكى گەۋرە و شكۈمەند. ھەموۋيان پىپارىيان داۋە شاد و كەيفخۇش بن، ۋەكوۋ نەخۇشىك كە ئەۋپەرى ھەۋل و تۋانائى خۇى دەخاتە گەر كە لە نوۋسىنگەى پىزىشكى دانسازدا خۇى رابگىرت. ھەندىك پىيان ۋايە خۋاردنەۋەى شەراب و دەسبازىي و دەس لەملانكردن، دەرۋازى چىژ ۋەرگرتەن. ئەم جۇرە كەسانە زوۋ مەست دەبن و ھەۋل دەدەن رىق و بىزارىي ھاورپىكانىيان نادىدە بگرن. پاش خۋاردنەۋە دەگرىن و لە بەر ئەۋەى

كە نەيانتوانىيە خزمەتى دايىكىيان بىكەن خەم و خەفەت دايان دەگىرىت. ئەوان ھەست بە تاوانبارىيى دەكەن و لە كاتى ھۆشيارىيدا ناتوان دەرى بېرن، بەلام ئەلكۆل پىيان بۇ خۇش دەكات و لەو بەربەستە رزگارىيان دەكات.

ھۆكارەكانى بەدبەختىيى لە ھەندىك كەسدا پىۋەندىيى بە سىستىمى كۆمەلەيەتتە ھەيە و لە ھەندىك كەسشىدا پىۋەندىيى بە ھالەتە دەروونىيەكانىيە ھەيە و، ئەۋەشمان لە بىر نەچىت تەننەت ئەم ھالەتەي دوايىش يىگومان تا رادەيەكى زۆر لە سىستىمى كۆمەلەيەتتە ھەيە سەرچاۋە دەگىرىت. مەن پىشتەر سەبارەت بە پىۋىستىيى گۆرپانكارىيە كۆمەلەيەتتەكان بۇ زىياتر كەردى رىژەي شادىيى، ھەندىك شىتم نووسىۋە و لەم كىتەپدا نامەۋى لە بارەي نەمانى جەنگ، چەۋساندەۋى ئابورىيى، دىلپەقىي و ھەروەھا ترس لە سىستىمى پەرۋەردە و فېركارىيدا بدۆيم. دۆزىنەۋەي سىستىمى بۇ خۇپاراستن لە جەنگ، يەككە لە پەرسە ھەرە پىۋىست و گرىنگەكانى شارستانىيەتە مەۋقە، بەلام تا كاتىك تاكەكان ھىندە دەردمەند و بە ئازارن و لەناۋەردىيە كىتەي بە لايانەۋە زۆر سووك و ئاسانە، كارى ئاۋا لە تۈانادا نايىت. رىنگەرن لە دىژەكىشەنى ھەژارىيى، كارىكى زۆر پىۋىستە و كاتىكىش دەتۈنرەت بىنر بىكرەت كە سوۋدى بەرھەمە پىشەسازىيەكان، بەر كەسانىك بىكەۋىت كە زىاتر لە ھەموو كەسكى تر پىۋىستىيان پىيەتى.

بەلام ئەگەر ھەموو تاكەكانى كۆمەلگە دەۋلەتمەند بىن چە سوۋدىكى ھەيە، كاتىك دەۋلەتمەندەكان خۇيان ھەمويان دۆش داماون؟ پەرۋەردە و فېركارىيى تىكەل بە ترس و تورپەي شىتەكى نەگونجاۋە، بەلام كەسانىك كە گىرۋەدى ئەم ھەست و ھالەتەن، چاۋەپى شىتەكى لەۋە زىاترىيان لى ناكىرت. ئەم تىبىنىيەنە سەرنجەمان بەرۋە پەرسى "تاك" پەلكىش دەكەن: ژنان يان پىاۋان لەم رۆژگارە بى فرىارەسىيەدا چە شىۋازىك دەگرەنە بەر بۇ ئەۋەي لە كۆمەلگادا بەختەۋەرن؟ لىرەدا سەبارەت بەم پەرسە سەرنجى خۇم دەخەمە سەر ئەۋ تاكانەي كە گىرۋەدى جۆرە بەدبەختىيەكى دىيارىكراۋ نىن كە ھەلقۇلاۋى ھۆكارە دەركىيەكان يىت. مەبەستەم لەۋ تاكانەيە كە بە قەدەر پىۋىست داھات و خانوۋ و تەندروستىيان ھەيە و دەتۈان دىژە بە

کارەکانی رۆژانەیان بەدەن — مەبەستیشم لەو تاکانە نییە کە تووشی کارساتگەلیکی گەورە و هەکوو مەرگی هەموو منداڵەکانیان و هەلۆشەنەوێ شیرازە خێزان، یان ریسوایی لە ناو کۆمەلگادا بوونەتەو. قسە لەم بوارەدا زۆر بەلام بابەتی باسەکە ئێمە نییە. مەبەستم پیشیارکردنی رینگایە کە بۆ چارەسەرکردنی بەدبەختییە ئاساییەکانی ژوانی رۆژانە زۆربە تاکەکانی ئەو وڵاتە شارستانیانیە کە بە دەستیانەو دەنالیین و بەرگیان ناگرن و هەر چەندە هیچ هۆکاریکی بەرچاو و دیاریکراویان نییە، بەلام بەردەوام بەرەوپرۆیان دەبنەو. من پێم وایە زۆربە ئێمە بەدبەختییانە لە جۆری پروانینمانەو بۆ پروداوەکانی جیهان و ئاکارگەلی نادروست و خو و عادەتە بیھوودەکانی ژیانمانەو سەرچاوە دەگرن، کە لە ئاکامدا دەیتە هۆی لەناوچوونی شادی و شەوق و تاسە سرووشتیە کانمان و حەز نەکردن بەو شتانە کە بەختە وەری مرۆف یان ئاژەڵ بەندە پێیانەو. هەموو ئێمە شتانە لە بەر دەست و لە ژێر کۆنترۆڵی مرۆفدان و منیش پیشیار دەکەم بە مەبەستی بەدەستھێنانی رێژەیەکی بەختە وەری، ھەندیک گۆرپانکاری [لە ژیانماندا] بکەین.

رەنگە باشتەین سەرەتا بۆ فەلسەفەیک کە دەمەوێ داوکی لێ بکەم، باسکردنی بەشیکی کورتی ژوانی خۆم بێت. من وەک کەسیکی بەختە وەر لە دایک نەبوم. بە منداڵیی، زیاترین بابەتیک کە هەر و میسکمی بە تەواوەتی داگیر کردبوو، بێزاری لە دنیا و ھەستکردن بە تاوان بوو. لە تەمەنی ۵ سالاندا بیرم لەوە دەکردەو کە ئەگەر بپار بێت ھەفتا سال بژیم، ئیستا تەنھایەک لە چواردە ئێوە تەمەنەم بە سەر بردوو و گرفتارییەکی زۆر دوور و درێژم لە بەر دەمدا بە قاییلی تەحەمولکردنیش نییە. لە سەردەمی گەنجیییدا زۆر لە ژیان بێزار بووم و بەردەوام بیرم لە خۆکوژی دەکردەو، بەلام بە هۆی حەزی لە رادەبەدەرم بۆ زانست و بیرکاری، لێی پەشیمان دەبوومەو. بەلام ئیستا بە پێچەوانەی ئەو سەردەمانەو، چێژی زۆر لە ژیان دەبینم و دەشتوانم بڵێم بە تێپەربوونی ھەر سالیک لە ژیانم زیاتر چێژ وەردەگرم. ئێمە پرسەش تا رادەیەک بە هۆی دۆزینەو و ناسینی ئەو شتانەوێە کە حەزم لێیان بوو و وردە وردەش زۆربەیانم بە دەست ھێنا و تا رادەیکش بە هۆی پشتگوێخستنی ئەو حەزانەم بوو کە نەمدەتوانی بە دەستیان بێنم؛ بۆ نمونە خۆیندن لەو لقە زانستیانیە کە دلنیشم نەمدەتوانی تیااندا سەرکەوتوو بێم و مەعریفەیان لێ ھەلکەرتن. بەلام لە سەر و

ئەوانەشەو ئەم بەختەوهرىيەى خۆم قەرزارى كەمكردنەوہى دالغە فكرييەكانم دەزانم. وەكوو ھەموو ئەو كەسانەى كە پەرەردەيەكى وشكى ئايىنيان^۵ ھەبوو، بەردەوام بىرم لە تاوانەكان و ھەلەكان و كەموكورپيەكانم دەكردەو و ھەر بۆيە لەو پووەو خۆم بە يەككە لە بەدبەختتەين كەسەكان دەزانى و بە راستىي ھەر ئاواش بوو. كەم كەم فېرى ئەو بووم لاوازىي و ناتەوانىيەكانم پشتگوئى بخەم و ھەموو سەرنجى خۆم بخەمە سەر ھەندىك پەرسى لە دەرەوہى «بوون»ى خۆمدا: ھەندىك پەرسى وەك بارودوخى جىھان، لقە جۇراوجۆرەكانى زانست و ھەرۋەھا ئەو شتانەى كە ھەزىيان لى دەكەم. ئەمە راستە كە ھەزە دەرەكەيەكان ئاستەنگ و ئەستەمىي تايبەتى خۇيانيان ھەيئەت؛ بۇ نمونە رەنگە دنيا تووشى جەنگ بېيت و خويئند لە ھەندى بواردا دژوار بېيت، يان ھەندىك لە ھاوپىكانمان بمرن. بەلام خەم و خەفەتگەلى لەو چەشنە، ھېندەى رق و يىزارىي تاك لە خودى خۆى، كارىگەرىي خراب لە سەر جەوھەرى ژيانى دانائىت و نابودى ناكات و ھەموو ھەزىكى دەرەكىي، ھەول و تەقەلاى تاكەكانى لى دەكەوتتەو و تا كاتىكش ئەو ھەزە بەردەوام يىت، رېنگىرى لە خەم و خەفەت دەكات و بە پىچەوانەشەو گۆشەگىرىي و دوورەپەريزىي تاكەكان ھىچ ھەول و تەقەلايەكى لى ناكەوتتەو كە پىشكەوتنيان مسۆگەر بكات. ھەزە دەرۋونيەكان رەنگە بىنە ھۆى نووسىنەوہى ياداشتە رۆژانەكان يان چارەسەركردى خۆ لە رۋوى دەرۋونيەو و رەنگە كەسانى خاوەن ئەم جۆرە ھەزانە، رۋو لە پىرۆزاندىن (=تەقەدوس) بكەن بەلام كەسى راھىب تا كاتىك كاروبارە رۆژانەكانى پەرستگە، واى لى نەكەن خۆى لە بىر بەرئتەو، كەسكىي بەختەوەر نىيە. ئەو بەختەوهرىيەى كە ئەو بە ئايىنەو دىلكىنئىت، دەيتوانى بە گسكدانى شەقامەكانىش بە دەستى بىئىت؛ ئەگەر ناچارى بكەن كارى لەو جۆرە بكات. سىستىمى دەرەكىي، تاقە رېنگاى بەختەوهرىيونى ئەو دامائەيە كە ئەوئش رۋوچوونە ناو خۆيە و، ھىچ رېنگايەكى ترىشيان بۇ باشتىركردنى حال و ۋەزەيان لە بەر دەمدا نىيە.

رۋوچوونە ناو خۆ، چەند جۆى ھەيە كە تاوانبارىي، خۆپەرستىي و خۆبەزلزانىن، سى جۆرى بەرچاۋ و باۋى ئەو ھالەتەن. كاتىك باس لە «تاوانبار» دەكەين، مەبەستمان لە

۵ Puritan - ئەندامانى لىكىي پىرۆتستانەكانى بەرىتانيا كە لە سەردەمى شاژن ئەليزابىت و دواى ئەوئش لە دژى دابونەرئە ئايىنيەكان ھەستانەو. ئەوان لايەنگرى سادە و ساكارىي لە عىبادەت و باوەردا بوون.

که سیک نییه که توشی تاوان ده بیټ. مه به ست له «تاوانبار» مروځیکه که ویزدانیکي نائارام و نائاسووده ی هه یه. ئەم کەسە بەردەوام لۆمە ی خو ی دە کات و ئە گەر کە سیکی ئایینی بیټ، داوا له خوا دە کات له کردووه هه له و نه گونجاوه کانی خو ش بیټ.

ئەو له ناووه ی خویدا جوړه وینایه ک له خو ی چی ده کات که هه ز ده کات هه بیټ؛ به لام ویناکه له گه له ئەو زانیاریه ی که له سه ر خو ی هه یه تی نایه ته وه و دژبه ری یه کدین. ئە گەر ئەو له خود ناگا (هه ست) یدا ئەو شتانه ی که له دایکیه وه فیژ بووه فه رامو ش بکړدایه، ږهنگه هه سترکردن به تاوانبار ی، له قولایی ناخود ناگا (نه ست) یدا بزر بوایه و ته نها له کاتی کدا ده ر بکه ویت که یان مه ست بیټ یان له خه ودا بیټ. به لام هه ر ئەوه ش خو ی به سه بو ئەوه ی که ژیان له مروځ تال بکات. که سیکی ئاوها، باوه ری به هه موو ئەو ناکامی و بیبه شیانه هه یه که هه ر به مندایی فیژ یان بووه. به باوه ری ئەو، سویند خو اردن، مه سروو بخوارد نه وه و ته نانه ت زیره کی و زرنگی له کار و کاسپی ږوژانه دا و له سه روو هه موو شیانه وه ږسه سیکیسه کان کاریکی ناږه و و نائاساین. دیاره ئەو خو ی له که لکوهر گرتن له و چیژانه بیبه ش ناکات، به لام هه سترکردن به وه ی که ئەو کارانه ده بنه هو ی دابه زینی ئاکار، هه موو ئەو چیژانه شی لی ده کاته ژاری مار. تاقه خو شی و چیژنیک که ږبه دل ئاره زووی ده کات ئەوه یه که بکه ویت بهر سو ز و میهره بانیه کی دایکانه وه چونکه بیرو وریه کانی سه رده می مندایی له می شکدا هه لگرتووه و کاتی کیش چیژنیکي ئاوها ی بو ده ست نادات، هه موو شتیک پشتگو ی ده خات و ږپار ده دات خو ی نوقمی تاوان بکات. له کاتی ئەفینداریشدا چاوه ږی لاواندنه وه یه کی دایکانه ده کات؛ به لام ناتوانیت قبولیشی بکات [واته له که سی به رامبه ری وه ر بگرت] و له بهر ئەوه ش که خه یالی دایکی هه می شه و به رده وام می شک و هه زری ته نیو ته وه، تو زقالبیکش ږیژ له و ژنه ناگرت که سیکی له گه لدا ده کات. ئەم کەسە له کاتی ناو می دبی و بی هیواییدا ده بیته که سیکی زالم و چه وسینه ر و پاشان له زولم و چه وساندنه وه که شی په شیمان ده بیته وه و به م شیویه سوو ری بیهو وده ی تاوان و په شیمانی راسته قینه دووباره ده کاته وه و ئەمه ش بارودوخی زوړبه ی کەسە به ږه وشته کانه. شتیک که ده بیته هو ی سه رگه ردانی و سه رلی شیواوی ئەم جوړه که سانه، هه ز و خو شه ویستی بانه به رامبه ر به خو شه ویستی کی ده ست نه داو (دایک یان که سیک که جی دایک بگرتنه وه) و هه رو هه

یاسا و پړساگه لیکي بېهوده و هره پهمی ټاکاری سهرده می میړمندالییه. پرگار بون له نازاری باوهر و سۆزه دیرینه کانی پښه دیدار به سهرده مه سهرتاییه کانی ژیانده، یه که مین ههنگاهو بۆ به خته وهریونی نه وانه ی له سۆزی دایک بېهش بوونه.

به واتایه ک دهتوانین خودشهیدایی تا رادهیه ک به خالی بهرانبه ری خووی ههستکردن به تاوانباری بزانی. مهبه ستمان له خودشهیدایی، خووی پیاوه لدان به خود و ههزکردن له وهیه که خه لک ئافهرین و په سن و پیاوه لدان بکه. نه لبه ته هم ههسته تا رادهیه ک سروشتیه و، شیاوی دل بۆ سووتاندن و بهزیی پیداهاتنه وه نییه، به لام نه گهر زنده پرۆی تیدا بکریت، شتیکی نه گونجاو و ناخۆشه. له ناو ژماریه ک له ژنانی سر به چینی دهوله منددا، ههستی نه فین و خۆشه ویستی به ته واهتی به له ناو دهچیت به لام له جیاتیدا ههز ده کهن هاوریه تی سهرجه مپیاوانی دیکه بۆ خویان دهسته بهر بکه. کاتیک ژنیکی سر به م چینه دلنیا بیت له وهی که که سیکی خۆش دهوت، چیدی نهو پیاوه که مترین به هایه کی به لایه وه نامینیت. نه م حالته به پرژییه کی که متر له ناو پیاوانی سر به چینی دهوله مندیدا بونی هیه. باشتین نمونه ش پالوانی چیرۆکی به ناوبانگی "پښه ندیه مه ترسیداره کان" ۶.

کاتیک لووتبه رزی و خۆبه زلزانین له که سیکدا ده گاته لووتکه، چیدی ههز و تاسه ی راسته قینه ی بهرانبه به هیچ که سیک نامینیت. که واته نه فین و خۆشه ویستی هه رگیز نانه هو ی خۆش حالیی و رهزامه ندیی نهو. کاتیک خۆشه ویستی چاره نووسیکی ئاوه ای هه بیت، دیاره ههز و ئاره زوه کانی تریش دۆخیکی له وه باشتیان ناییت.

بۆ نمونه که سیک که تووشی خودشهیدایی بووه، به بینینی پرژیک که له شیوه کاره گه وره کانی ده گرن، رهنگه ههز له هونه ری شیوه کاری بکات به لام چونکه شیوه کاری لای نهو ته نها ههزیکه بۆ شانازی پښه کردن، بۆیه هه رگیز ئاسوده ی ناکات و نهو بابه تانه ی پښه ندیان به که سایه تی نه وه نییه، سهرنجی راناکیشن و به پښه وانه ی چاره وانییه کانیشی، له جیاتی ئافهرین و په سن و پیاوه لدان، به ره ورپی گالته و توانج دهیته وه. نه م حالته سهاره ت بهو چیرۆکنوسانه ش راستیی له خۆ ده گریت که هه میشه خویان پالوانی چیرۆکه کانینان.

هموو سهرکه وتنیځک له کاره کاندا بڼده به ووهه که تاکه کان تا چهند به دل و گیان نه و کارانه نه نجام ددهن [به واتیه کی تر تا حهز له کاره کاندا زیاتر بیت، سهرکه وتنیځ زیاتر دهیئت]. سهروردهی خمه پنه ری سیاسه تمه داره سهرکه وتوهه کان، نه وده مان بو ناشکرا دهکات که نه وان هیدی هیدی تووشی خودشه یدایی دهن، یان خه لک و کومه لگا پشتگوئی دهخن یان بایه خ بهو ئامانجانده ددهن که به دواپانه ودهن. که سیځ که تنه ا بیر له خوئی دهکاته وه، قابیلی په سن و پیاوه لدان نییه، که واته که سیځ که تاقه ئامانجی نه ویه که دهنی هموو دنیا ستایشی بکات، زور نه ستمه به بتوانیئت ئامانجه که ی بیځکیت و تنانته نه گهریش به ئامانجه که ی بگات، دیسانه وه به ته واده تی به ختمه ودر ناییت، چونکه غهریزه ی مروڤ هرگیز به ته واده تی له سهر ته ودری خوئی ناسورپته وه [واته خود ته ودر نییه] و مروڤ کی خودشه یدا که سنور و چوارچپویه کی دهسکردی بو خوئی خولقاندوه، پځک هاوشپوهی که سیځ که هست به تاوانباری به سهریدا زال دهیئت، خوئی دهخاته قاوغی کی دهسکرده وه. مروڤی سهرتایی سهردهمانی کون رهنکه شانازی به ووهه کردیئت که راوچییه کی به توانیه، به لام چپژی شی له چالاکیی و به دوا دچوونی نیچیره که ی ودرگرتوه. به لام نه گهر لووتبه رزی و خوپه رستی له رادهیه کی ناسایی تی په پښیئت، چپژی هموو جوړه چالاکیه ک له ناو دهبات و بیتاقه تی و دلته نگیی به دواوه دهیئت؛ وها حاله تیځ چندن جوړی هیه و ریگه چاره شی، به هیژ کردنی هستی ریژ له خوگرتنه. به لام هم ئامانجه ش تنه ا به هوول و تیځوشان له چالاکیه راسته قینه کاندا قابیلی به دیه پانه.

مروڤیک که سه وادی زالبون به سهر خه لکانی دیکه بالی به سهردا کیښاوه، له و پوهوه جیوازی له گهل که سی خودشه یدا هیه که دهسه لاتی به لوه گرینگتره له خو شه ویستبون لای خه لک و، زیاتر حمزی له تو قاندنه وهک له خو ش ویستن. زوربه ی شپته کان و زوریک له گه وره پیاوه کانی میژوو، ده که ونه هم خانه یه وه.

حهز کردن به دهسه لانداری، هاوشپوهی خوپه رستی، پالنه ری کی کاریگهر و به هیژه که به شپوهیه کی په سهند و شایسته له بوونی مروڤدا هیه. کاتیځک هم پالنه ره له راده ی دیاریکراوی خوئی تی په راند، یان به قه در پیویست واقعیینی له گهلدا نهیئت، ناله بار و قیزه ون دهیئت و ههر کاتیځک وها حاله تیځ بیته ئاروه، تاک تووشی به دبه ختی دهکات یان

گرفتاری هەر دوو چهرمه سه ریه که ی ده کات. شیتیک که پی وایه تاجی پاشایه تی له سه ره، په نکه تا رادهیه ک به خته وهر بیت به لام به خته وهریه که ی له و جوړه نییه که تاکه ته ندروسته کان ناره زووی ده کمن. "هه سکه ندری مه زن" له پرووی روچیه وه یه کیک له و شیتانه بووه که به که لکوه رگرتن له به هره کانی، توانی خه ونه سه ر شیتانه کانی خو ی به دی بیئت؛ هەر چهنه نه شیتوانی به دوا ئامانجه که ی بگات. کاتیک زانیی گه وهرترین سه رکرده ی جیهانه، بیرى له وه کرده بیته خوا. ئایا نه و پیاوکی به خته وهر بوو؟ زیده پروی له مه شرووب خواردنه ودا، گهرده لولوی توو په ی و هه لچوون، بایه خنه دان به ژنان و بانگه شه ی خواهه تی، نیشاندی ناره زامه ندی و نابه خته وهری نه و بوون. بایه خدانی زیاتر به یه کیک له هیزه فکریه کانی مرو ف، به زبانی هیزه کانی تری ده شکیته وه و نه مه که تاک هه موو دنیا وه ک نامیری ده ست و ئیراده ی خو ی ته سه ور بکات، په زامه ندی و شادمانی راسته قینه نییه.

سه ودا سه ره کانی ده سه لات - چ شیت بن یاخو به روا له ت ته ندروست بن - زوړبه ی کات گیرو ده ی جوړه گریه کی گه وهری خو به که مزانی.

"نابلیون" له سه رده می قوتا بخانه ی سه رتاییدا له هه مبه ر هاو پوله کانیدا که سه ر به چینی ده له مه ند و نه ریستو کرات بوون، هه ستی به خو به که مزانی ده کرد، چونکه نه و قوتا بییه کی هه ژار بوو که به خو پایی ده بخوئند و له و پرووه و زوړ نازاری ده بینی.

کاتیک مو له تی گه پرانه و هی په نابه رانی^۷ دا و ده بینی که ها پوله کانی جارانی کر نوشیان له بهر ده مدا ده کرد، چیژی ده بینی. هه ر نه م په زامه ندی و به خته وهریه نه و وروژانه ی تیدا دروست کرد که چیژیکی هاوشیوه له لایه ن "تزاری پرووس" وه به ده ست بیئت و هه ر نه م بیرو که یه ش سه ره نجام په لکیشی دوورگی "هیلن"ی^۸ کرد. له و پرووه که به ده سه ته یانی ده سه لات ی ره ها و، بوون به فرمان په وای ره ها، شتیکه له ناخی مرو فا ده یه، ژبانی نه و

۷ - Emigres؛ په نابه ران تاقمیک له ده له مه ندکان یان لایه نگرانی پاشایه تی بوون که دوا ی به ده سه لات گه بیشتنی نابلیون به ره و لات ه نه ورو پاییه کان کوچیان کرد و زوړبه یان پاش پروخانی نابلیون گه پرانه وه بۇ هره نسا. ژماریه کیشیان هه ر له سه رده می شمیراتو رییه تی نابلیوندا و به رییدانی نابلیون گه پرانه وه بۇ ولات.

۸ - Saint Helena؛ ناوی دوور گه یه که که به بوونی نابلیونه وه ناوبانگی ده کرد و نابلیون تا دوا یین چرکه ی ژبانی وه ک دوور خاویک تیندا ده ویا.

که سانه ی که تییدا دهسه لاتخوازی بالی به سهر همموو شتیکی تردا کیشاوه، به توندیی ده که ویته بهر مه ترسییه وه. چونکه درهنگ یاخود زوو، ژیان ی ئه م جوړه که سانه له هممبه ر ئه و کیشه له چاره سهر نه هاتوانه ی که حزی دهسه لاتخوازی دهیان خولق نییت، له په لوپو ده که ویته. تیگه بیشتن له وه که به دهسته ی نانی دهسه لات ی ره ها له توانا دا نییه، تاکه کان شیت ده کات. دهسه لاتداره پله و پایه خوازه کان به سهر کوتکردنی ئه وانه ی راستیه کان (= حقیقه ته کان) ده خه نه روو، ناتوان حقیقه تی به دینه هاتنی "دهسه لات ی ره ها" ئه و ژوو بکه ن، به لام سهره پای همموو ئه مانه ش کیشه سیاسی و پوچیه کانی دهسه لاتداران تیگه له به سهر کوت و توقاندن.

له هر بوار یکدا له ئه نجامی پرسه هه لقولا وه کانی کیشه پوچیه کانه وه سهر کوتکردن ئه نجام بدریت، به خته وهری راسته قینه هیچ واتایه کی نایته. هر کاتیک دهسه لات له چوارچیوه دیاریکراوی خویدا کونترول بکریته، له وانه یه به خته وهری لی بکه ویته وه به لام ئه گهر بیته تاقه ئامانجی ژیان، که مترین کاریگهری ئه وه دهیت که له ناوه وه مروف به ره ورووی کاره سات ده کاته وه.

هؤکاره پوچیه کانی به دبه ختی زور و فره چه شنن به لام هممویان له خالی کدا هاویه شن. به گشتیی مروفی به دبه خت که سیکه له سهرده می گهنجی تییدا له هندی ک له شته دلخوازه کانی بیبه ش ماوه ته وه و ئیستاش هه مان ئه و شتانه ی که لیان بیبه ش بووه له همموو شته کانی دیکه به لایه وه گرینگتره و، بویه ژیانیک تاکر هه ندیی ده باته سهر. واته پیداگریه کی سهرسه ختانه له سهر به دهسته ی نان و بووژاندنه وی بیبه شیه له کیسچوه کان.

به لام جوړیکی تریش هیه که ئه مروف که زور باو و گشتگیره: مروفیک که به ته واهتی هه ست به سهر کوژی ده کات، به دوا ی هیچ ره زانه ندی و دلخواشیه کدا ناگهریته، به لکوو ته نها و ته نها خوازیاری فراموشکردن و دوور که و تنه وه له و شتانه یه که بوونه ته هوی سهر کوژی ئه و. وه به م جوړه دهیته «قوربانی چیژ». به واتایه کی دیکه دهیه ویته به چالاکی و جموولی که متر، ژیان له خوی ئاساتر بکات. بؤ نمونه زنده پوییکردن له مه شرووب خواردنه وه دا جوړه خو کوژییه کی له سهرخویه. چیژیک که له سهرخوشیه وه ده ست ده که ویته، ته نها لایه نی نه رینی هیه و له بیرکردنی چرکه یه ک له به دبه ختییه کانه.

خودشیدایان و دهسه‌لاتپه‌رستان لهو باوه‌پ‌دان که به‌خته‌وه‌ریی قابیلی به‌دی هاتنه و له‌وانه‌یه نه‌وان پینگه‌ییشتنیان به هه‌له‌لیک دابیته‌وه و بو گه‌ییشتن به نامانجی خو‌یان، که‌لک له شیوازگه‌لی نادرست وهر‌بگرن.

به‌لام که‌سیک که پینگای مه‌ستی (سه‌رخ‌وشی) هه‌له‌به‌ژیت که‌سیکه هه‌موو ئومید و هیوای خو‌ی له ده‌ست داوه و پی‌ی وایه فه‌رام‌وشی تاقه پینگای به‌خته‌وه‌رییه. یه‌که‌م هه‌نگاو بو چاره‌سه‌رکردنی ئەم که‌سانه، ئەوه‌یه که به‌های راسته‌قینه‌ی به‌خته‌وه‌رییان پی‌ی بناسین. تاکه به‌دبه‌خته‌کان که‌سانیکی مۆته که لیدراون که حه‌قیقه‌تی به‌دبه‌ختی وه‌کوو خه‌ونیک خوش‌حالیان ده‌کات و ره‌نگه‌ بتوانین غرووره‌که‌شیان به ری‌ویه‌ک بشوبه‌یین که کلکی خو‌ی له ده‌ست داوه. له‌هاله‌تیکي ئاودا پینگه‌چاره‌ی ری‌وی ئەوه‌یه که فی‌ری بکه‌ن چۆن ده‌توانیت ببیته‌ خاوه‌نی کلکیکی تازه. من پیم وایه ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ی که به‌خته‌وه‌ر ده‌بن و پاشان ڕوو له به‌دبه‌ختی ده‌که‌نه‌وه، زۆر که‌مه. به‌لام حاشا له‌وه‌ ناکه‌م که‌سانی ئاوها بونیان هه‌یه به‌لام چوونکه ژماره‌یان ئیجگار که‌مه، جی‌ی بایه‌خپ‌دان نییه. بۆیه من لهو باوه‌پ‌دام خو‌ینه‌ری ئەم کتیبه، به‌خته‌وه‌ری به‌لاوه‌ گرینگ‌تره له به‌دبه‌ختی. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا نازانم ئایا ده‌توانم هیچ یارمه‌تییه‌کی بده‌م یان نا؟ به‌لام هه‌ر چۆنیک ییت من هه‌ول و ته‌قه‌لای خۆم ده‌ده‌م و دیاره بی سوودیش ناییت.



بەدبەختىيى بايرۆنىي؟

لەم سەردەمەى ئىمەشدا ۋەكۆۋ ھەموو سەردەمەكانى مېژوو، كەسانىكى ژىر و بە ناگا ھەن كە بە ھۆى ئەزمونەكانىانەۋە بەۋ دەرەنجامە گەيشتون دىنا ھىچ بەقايەكى نىيە و ھىچ شتىك تا سەر و ھەتايى نىيە و دىنايەكى لەم جۆرەش ئەۋە ناھىنىت دلى پىي خوش بىكەيت و خۆتى بۆ ماندوو بىكەيت. كەسانىك كە بەم جۆرە بىر دەكەنەۋە، بە راستىي بەدبەختن بەلام شانازىي بەۋ بەدبەختىيەشەۋە دەكەن، چۈنكە پىيان وايە بەدبەختىيى، دياردەيەكى ھەتمىيە و ھەلقولوى سروسىت و جەۋھەرى دەسلالتى متافىزىكە و پىشيان وايە ئەۋ رەفتارىيان زۆر گونجاۋە و بە جۆرە واقىيىيەكى رۆشنىبىرانەشى لە قەلەم دەدەن. غورورىان لە ئاست بەدبەختىيىدا كەسانى ناگاگا دەخاتە ناۋ گومانەۋە و تەنانتە تا رادەي راستىيەكى تۆكەم لە مېشكىياندا جىگىرى دەكات.

بە باۋەرى ئەۋان، كەسانىك كە چىژ لە بەدبەختىيى دەيىنن، بەدبەخت نىن. بە ھەلەسەنگاندنىكى ھەلۆيىستەكانى ۋەھا بىر كەردنەۋەيەك دەتوانىن ئەم دەرەنجامە ھەلگىرىنىن كە ئەم جۆرە كەسانە رېژدەيەكى كەمى ھەستى خۇبەزلزائىن و خۇسەپاندنىان تىدايە كە تەنانتە بەشى دابىنكەردنى چىژە ئاسايى و باۋەكانىش ناكات.

من ۋەكۆۋ خۆم پىم وا نىيە «بەدبەختىيى»، تايەتمەندىيەكى باش و قابىلى لى قولبۇنەۋەى تىدا ھەيىت. مەۋفى ئاقل كەسىكە لە چوارچىۋەى پىگە و جىگەى خۇيدا «بەختەۋەر» بىت و ئەگەر بارودۇخەكەشى بە دل نەيىت و لەگەل ژيانىدا نەيەتەۋە، گرىنگىي بە لايەنەكانى دىكەى ژيانى بدات و، ئەمەش ھەمان ئەۋ خالەيە كە بە تەمام لەم بەشەدا

بیسه لمینم. ههول ددهم خوینەر قه ناعهت پی بکهم سهره پای هه موو هوکاره ده سنی شانکراوه کان، نه قل لهو باوره دایه که هیچ بهر به سستیگ له بهر دم به خته و دریییدا بوونی نییه. که سانیگ که به و په پری راستگویییه و سهرچاوهی خه مه کانیاں ده گه پیننه و بۆ جوړی روانین و بیرکردنه و دیاں سه بارهت به جیهان، به بی ئه وهی که به خو یاں بزانی کاریککی بیته و ده و بی مانا نه نجام ددهن. ئه وان له بهر چه ندین هو به دبه ختن و ئه م به دبه ختییه ش ناچاریاں ده کات هه موو فکر و هزریان له سهر لایه نه ناله باره کانی ژینگه که یاں چر بکه نه وه.

بابه تیگ که لیره دا دهمه وی باسی لیوه بکهم پیس من به پیر ژوزیف وود کراچ^۹ له کتیبی "خه سلته نوپه کان"^{۱۰} دا بۆ ئه مریکاییه کانی ئه م سهرده مه ی پروون کردۆته وه. هه ر ئه م بابته له لایه ن "بایرون"یشه وه^{۱۱} بۆ باوباپیرامان پروون کراوه ته وه و نووسه ری کتیبی کۆمه لگا^{۱۲} بۆ هه موو سهرده مه کانی میژوو پروونی کردۆته وه. به پیر کراچ ده لی:

«بوونی ئیمه هوکاریککی ونبوه و ئیمه ش له سروشتدا هیچ شویتیکمان نییه، به لام سهره پای ئه مانه ش نابج به هو ی مرؤفبو ومانه وه نیگه ران و خه م بار بین. وه ک مرؤف بمریت باشتره له وهی که وه ک ئاژهل بژیت».

بایرون ده لی:

«شادییه کانی جیهان هیندهی خه مه کانی نین.

کاته خو ش و شاده کانی سهرده مه ی گه نه جیتی، زۆر زوو جیی خو یاں ددهن به خه م و پیری و تانه وه».

۹ - (1893 - 1970) Joseph Wood Krutch نووسه ر و په خته گری ئه مریکایی.

10 - The Modern Temper

۱۱ - (1824 - 1888) Byron. لۆرد جوړگۆردن نۆتیل بایرون، شاعیری رومانیککی بهریتانی له بنه ماله به کی ده لده مه ند له شاری له نه دندا له دایک بووه و له ته مه نی ۱۹ سالییه وه ده ستی به هو نی نه وهی شیعر کرد. بایرون په کهم به ره مه می خوی به ناری "چایلد هارولد" له سالی ۱۸۱۲ دا بلاو کردوه که سه رکه و تنیککی زوری به ده ست هینا. به هو ی ئه ندیشه گه لی شوړشگپرا نه وه له جیهانی سیاسه ت و نه ده بدا که وته بهر رق و کینه ی هاو نیشتمانییه کانی. سهره نجام له ته مه نی ۳۶ سالیدا گیانی خوی له ر پینا وه دا له ده ست دا. بایرون په کیک له گه وه ترین شاعیره رومانیکه کانی جیهانه. بهرچاوترین چیرۆکه شیعه ر کانی بریتین له "دۆن ژوان"، "به ندکراوی شیلان"، "کاتی پشو" و "چایلد هارولد".

۱۲ - Ecclesiastes ؛ کتیبی کۆمه لگا په کیکه له کتیبه ئایینییه کانی ئایینی جوو.

نوسەرى كىتېبى كۆمەلگا دەلىت:

«ھەر لە بەر ئەۋەدى كە مردوۋەكانى پېشوم لە زىندوۋەكانى ئەمپۇ زياتر خوش دەۋىت، لە دايك نەبوۋەكانىشم زياتر لە ھەر دوۋكيان خوش دەۋىت چوونكە لە ھەر دوو گروپە كە بەختە وەرتەن.

كەمترين بەختە وەربى ئەوان بېتاۋانبوۋنيانە چوونكە لە ژېر ئەم ئاسمانە شىنەدا نەژيان و تاكوو تووشى تاۋانبارىي بېن.

ئەمانە بېروپا رەشبينانەكانى سى بوۋنەۋەرى ئاگايە كە پاش شىكردنەۋە و لىكدانەۋە و بەھرەمەندبوۋن لە چىژەكانى ژيان، بەم ئەنجامە تال و ناخۆشە گەيشتوۋن.

بەپژىر كراچ لە كۆر و كۆبوۋنەۋە رۆشنىيىرەكانى نىۋيۆركدا ناو و ناۋبانگىكى زۆرى ھەبوو. بايرۆن، نۆكەندى "ھېلېسپۇنت"ى^{۱۳} بە مەلە كردن برى و چەندىن بەرھەمى گرینگى لە پاش بە جى ماۋە. نوسەرى كىتېبى كۆمەلگا، تەنانت چەندىن چىژى تىشى تاقىي كەردەۋە؛ لەوانە شەراب، مۇسىقا و ھەموو جۆرە چىژىكى دىكەشى تاقىي كەردەۋە، چەندىن مەلەۋانگەى دروست كرد و چەندىن نۆكەر و خزمەتكار و خانەشاگردى ھەبوو. لەگەل ئەۋەشدا كە كەسىكى ئاۋەزمەند بوو بەلام ھەموو شتىكى بە بېھوۋە و بېسوود دەزانى، تەنانت خودى ئاۋەزىش.

دلم لە سەرزەمىنى ئەقل و شىتېيدا بەرەللا كەردوۋە تاكوو لە نەپىنى جىھانى زانين و نەزانين تى بگەم.

ھەر دوو شوئە كەم وەك بىابانىكى پروتەل و كوشندە ھاتە بەر چاو و ئەۋەشم بۆ دەرکەوت كە ئەقل و مەعريفە و ئاۋەز، بە ھۆى رەنج و نازارەۋە رەنگ و بۆنى خۆى لە دەست دەدات و زىادبوۋنى زانين و مەعريفەش خەم و خەفەت زياتر دەكات.

«من كە ئەقل تەنگى پى ھەلچنىوم، دەستەۋ داۋىنى دل دەبم تاكوو رزگارم بىت و ئىسراحتىك وەرگرم.

بە دلم وت:

۱۳ - Hellespont ؛ يان نۆكەندى دارداتل لە نيوان توركيىا بەشى ناسيا و توركيىا بەشى ئەۋروپادا ھەلگەۋتوۋە. پانايىە كەى نىكەى ۱/۳ متر دەپت.

وازم لی یینه

تا کوو نوقمی ده ریای چیژ و خوشیه کان بېم...

به لام ته قل و ناوهر وازی لی ناهیت.

بیرم کرده وه:

بوچی پرو له نه زانی نه که م

چوونکه ته قل له م بیابانه دا هیچ به هیچ ناکات».

※

«له وه ها شه رگه یه کدا نه ندیشه به رده وام پالی پیوه نام که

ته وهت به سهر دا دیت که به سهر مه جنووندا هاتووه و

منیش به رگه ی وه ها سته میک ناگرم

ته ی ده بی چی بکه م؟

بوچی هر له کاتی پوژه لاته وه تا کوو پوژئاو ابون

له سهر خولگه ی ته م به رده وامیه دلر ده دا

هیچ شتیک به دیی ناکه م که چاوه کانم به ره تازه گه ری و

دل به ره چیژ بکاته وه؟

دلشمت وتی: [دهست ناکه ویت] بوی مه گه ری، من زور به دوایدا گه رام!».

رهنگه جی خوشحالیی بیت که ته مپو ته م جوړه به ره هه مانه ته نها له لایه ن ویزه وان و

توژیار و لیکوله رانه وه ده خوینرینه وه و کومه لانی خه لک که متر سه رو کاریان له گه لیاندا هه یه،

چوونکه ته گه رپژده ی خوینره ان زیاد بکات، به دلنیا ییه وه بیرو را کانی ناو کتیبگه لیکه ی وه ک

کتیبی کومه لگا کاریگه رییه کی زیاتریان ده بیت.

ته گه ر بوجوونی نوو سه ری ته م کتیبه قبول بکه ین، به دلنیا ییه وه به م ده رنه جامه ده گه ین

که خولقاندنی به ره هه مگه لی تازه، کاریکی بی سووده. له لایه کی تریشه وه ته گه ر ته وه

بسه لمینریت که بیرو را ده رپراوه کانی ناو **کتیبی کومه لگا** تایبهت به گرووپکی خاوه ن نه ندیشه

و خاوه ن فکری سه ربه خو نییه، چیدی پیوستی نه ده کرد خومان به خسته نه پروی بیرو را گه لی

هاوشیوه ی ته وانه وه ماندوو بکه ین، چوونکه ره تکرده وه ی به ها کان زور ئاسانتره له سه لماندنیان.

حالتە ناجیگیره کان پیوستیان به سەلماندن و بەلگە بۆهینانەوه نییه چونکە ئەم حالتانە لە دواى ئەو ڕووداوە دلخۆشکەر و خەمەینەرەوه دینە ئاراوه کە کاریگەریی لە سەر جەستەمان دادەنێن. دیارە دەتوانین ئەم حالتانە بگۆڕین بەلام ناتوانین بە بەلگە و دەسبەلگە ڕوونکردنەویان بۆ بکەین. من چەندین جار بەرەر و ڕووی حالتەتگەلیک بوومەتەوه کە ڕەنگە بتوانین ناوی خەفەت یان شادیی «هەرەمەکیی» یان لى بنیین. ئەم جۆرە حالتانە نە بە گۆیینهەدان چارەسەر دەکړن و نە بە ڕووکردنە ئەندیشه فەلسەفییەکان. بە واتایەکی ڕووتەر، لە کاتی سەرھەلانی حالتە هەرەمەکییەکاندا فەلسەفە و ئەقل و ئەرگۆمیت نیاننوانیوه یارمەتیم بدەن. لەو حالتانەدا تەنھا و تەنھا خۆسەرقالکردن بە بابەتیکی گرینگتر لەو خەم یان شادییە هەرەمەکییە، توانیویەتی کاریگەریی هەبێت و ئەو دۆخەم بۆ کۆنتڕۆڵ بکات.

بۆ نمونە: ئەو کاتە بێننەوه بییری خۆتان کە منداڵەکەتان نەخۆش کەوتوو؛ لەو کاتەدا هەست بە بەدبەختیی دەکەن. فەرتان پەرشوبلاوه و بۆتان چڕ نابێتەوه. سەرچەم فەر و بیرتان لای نەخۆشیی منداڵەکەتانە و بیر لە دۆزینەوهی ڕێگەچارەیک دەکەنەوه. لەو کاتانەدا بە هیچ شیوەیک بیر لە تالیی و خۆشییەکانی ژیان ناکەنەوه.

کەسێ دەوڵەمەند چونکە هەموو پێداویستی و ئاسوودەییەکانی ژیاانی بە ئاسانیی بۆ فەرھەم دەبێت، پێی وایە هەموو شتێک هەرزانە و بە ئاسانیی دەست دەکەوێت. بەلام ئەگەر کەسیکی خاوەن ئەندیشهیەکی ئاوا، لە پڕێکدا هەموو سەرود و سامانی لە دەست بدات، چیدی وەک ئەو کەسێ سەرود بیر ناکاتەوه و ڕەنگە بەدیھاتنی داخوازەکانی، کاریکی هیندە سادە و ئاسان نەبێت. ئەو لەم حالتەدا بە پشتبەستن بە هەول و ماندوو بوونەوه هەولی دەستەبەرکردنی داخوازە ڕەواکانی دەدات.

هەول و تەقەلا، هەستیکی هاوێشی نێوان مڕۆف و ئاژەلە و، تا ڕادەیهکی زۆریش سنوورەکانی ئەم تاییەتمەندییە لە ناو هەر دوو گرووپەکەدا لە یەک دەچن. کەسیک کە بە ئاسانیی بە داخوازییەکانی دەگات، پێی وایە گەیشتن بە ئارەزوو و هیواوەتەکانی، بەشیکی لە چوارچۆی بەختەوهی نییه. وەها کەسیک ئەگەر خاوەن ئەندیشهیەکی فەلسەفی بیت، پێی وایە ژیان بێجگە لە ڕەنج و ئازار هیچی دیکە نییه. چونکە لای ئەم جۆرە کەسانە، «هیواوەتی بەختەوهی» کە لە بنەرەدا بەدەستەینانی هەندیک لە داخوازەکانییەتی، مانای

خۆی لە دەست داوه. ئەم کەسانە ھەر چییەکیان ویستوو بە ئاسانی بە دەستیان ھێناوە و نازانن بۆ بەختە وەرەبوون دەبێ داواى چى بکەن.

ئەم ڕوونکردنەو کورتە بەسە بۆ ناسینیکی سەرەتایی «حالتە پۆچیەکان»، بەلام لە «کتیپی کۆمەلگا»دا بێجگە لە ھۆکارە ھەستیەکان (ئیحساسییەکان)^{۱۴} باسی ھۆکارگەلی ئەقڵیش دەکەیت:

«ڕووبار ناتوانی زەریا وەرەس بکات.

ڕووبار ناتوانی زەریا پڕ بکاتەو.

لە جیھانی کۆندا ھەموو شتێک کۆنە.

لە سەر ئەم چەرخە کۆن و پیرەدا

زۆر کەس ژیاون و مردوون.

لەدایکبوون و ژیان و مردنێک کە ئەمڕۆ بێرەو ەریەکانیشیان لە بێر چوونەتەو.

بێرەو ەری ژیاوەکان لە بێر چۆتەو و بەردەوامیش لە بێر دەچیتەو

بەلام ھێڵی ھەول و تیکۆشان بۆ ھەتایە دەمیشتەو

و درێژ دەکیشیت

تەقەلا دەمیشتەو، نە سەرەتای ھەیە و نە کۆتایی

من رەقەم لە تەقەلایە چوونکە ھەرمانە

چوونکە لە منی فەرماۆشکراوەو بۆ نەوکانی داھاتوو بە میرات دەمیشتەو».

ئەگەر ھزریکی ئاشنا بە فەلسەفە ئەم سەردەمە ئیئەدا بێھەوێت ئەندیشەکانی نووسەری

کتیپی کۆمەلگا بە گوێرەى سەردەم لێک بداتەو و شرۆفەیان بکات، رەنگە نووسینیکی ئاوەھای لێ دەرچیت:

مروفت بەردەوام لە رەنج و ئازاردا

ئەتۆم، مۆلکول و بە گشتی مادە

بەردەوام لە جوولانەو ەدان

۱۴ - لەم جوو ەستانەدا وشەى ئیحساس یان ھەست بەرامبەر بە وشەى ئینگلیزیى Sentiment ھاتوو و جیاوازه لەگەڵ وشەى ھەست بەرامبەر خودئاگا. و . ک

بەردەوام دەسورپىنەۋە و بە مەرگ بې دەكەنن
 بەلام لەم ھەرمان بوونەشياندا
 ھېچ شتىك ھەتايى نىيە.
 ئەگەرچى لەدايكبۈۋەكان وئىنايەكى نەگۇراۋى مردوۋەكانن
 بەلام مەرگ واتە بە مىرات جېھىشتن و واز لېھىنان.
 ھەموو دەسكەوتەكانى تەقەلاكانى دەرگەوتن لە ۋەرزىكى دىيائى كۆن و بې مەرگدا.
 مردن واتە مىراتىك كە ناۋى «تەقەلا» يەكە بۇ ئەۋانەى لە دايك دەبن.
 پروبارەكان دەرژىنە زەرياكانەۋە
 زەريا بىزارە لە پروبار.
 مەۋقەكان لە ناۋ زنجىرىك بە درىژايى ناكۆتا بە ھەموو بەشەكانىانەۋە دروست دەبن و
 لە سەر ئەم ھىلە نارېكە بې دەننە جى پىي ئەۋانى تر و دەرپۇن و
 لە بەر چاۋاندا ون دەبن
 لە سەر ھىلەكان و بە سوۋارى مەرگەۋە، ھېچ تۈزىكىان لى ھەلئاسىتەۋە.
 بەلام مەرگ، جىگىر و سەقامگرتوۋ و نەگۇرە
 ھەموۋانىش ئەمە دەزانن
 كە ئەگەر پروبارەكان ئەقلىان ھەبۋايە
 لە جىي خۇياندا نەدەجوۋلان
 ئەگەر «سلىمان»^{۱۵} ئەقلى ھەبۋايە
 ھېچ دارىكى نەدەچاند كە مندالە بمرەكانى
 لىي بخۆن و بىشمرن؛

۱۵ - Solomon ؛ لە پىغەمبەرەكانى نەتەۋەى جوۋ كە كىتېيك بە ناۋى «غەزەلەكانى سلىمان» ى دەخەن پال و دەلېن ھى ئەۋە و جىي مشتەرمە و تا ئىستا پرون نەبۇتەۋە. لەۋانەيە لە بنەرەتدا كۆمەلىك سىروۋدى بابلى بىت كە بە ناۋى ئەشتار و تەمووز ھۆنراۋنەتەۋە و لەۋانەشە تاقىمىك لە غەزەلنوسە عىبرانىيەكان بە شىلھام ۋەرگرتن لە رۇحى يۇنانىي بە ھاتتى ئەسكەندەر بۇ سەرزەمىنى يەھوود ھۆنىيىتىيانەۋە. ھەروەھا كىتېيكى تىشى بە ناۋى «بەندەكانى سلىمان» ھەيە كە پاش خۇي كۆ كراۋتەۋە. بەسەرھاتى ھەزرەتى سلىمان و سەبا لەناۋ قورئانىشدا ھاتوۋە.

مه‌رگ، جیگیر و پته‌و و نه‌گۆره و
مندالانی "سلیمان"یش ده‌مرن».

ئیس‌تا ده‌چینه‌ سەر لیک‌دانه‌وه و روون‌کردنه‌وه‌که‌ی کتیی کۆمه‌لگا و، سەرنج‌ئیکی
جیاوازییه‌کان ده‌ده‌ین.

له‌ جیهانی کۆندا هه‌موو شتیک کۆنه‌.

ئهم‌ پرستیه‌ گوزارشت له‌ دیرینبوونی جیهان و نه‌گۆرپی ده‌کات و ئە‌گەر قبوولی بکه‌ین،
ده‌بی چاومان له‌ هه‌مبەر ئە‌و گۆرانکاریانه‌ی که‌ له‌ هه‌موو بواره‌کاندا روو ده‌ده‌ن بنوو‌ق‌ئین.
به‌لام ئە‌وه‌ی راستیی بیت باڵه‌خانه‌کان، فرۆکه‌کان، پیشه‌شازی ئاسمانی، پتوهندیه‌
رادیۆیه‌کان، سیاسه‌ت و سیاسه‌توانه‌کان و... بوونیان هه‌یه‌ و ناتوانین نادیده‌یان بگرین.

ئە‌گەر سلیمان له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ سه‌رزه‌مین "سه‌با"دا ده‌نگی شاژنی "سه‌با"ی له‌
رادیۆوه‌ گۆی لێ بووبایه‌ و بیزانیایه‌ که‌ بۆ ده‌ستوپۆنده‌کانی فه‌رمانگه‌لی ریکوینک ده‌ر
ده‌کات، له‌وانه‌یه‌ نه‌یتوانیایه‌ له‌ مه‌له‌وانگه‌ بلوورییه‌کان و سیبه‌ری دار و دره‌خته‌کان چیژ
وه‌ربگرێت و ئاسووده‌ بیت. ره‌نگه‌ ده‌نگی شاژنی "سه‌با"ش له‌ کاتی دوورکه‌وتنه‌وه‌ی سلیمان له‌
ناوه‌ندی فه‌رمانپه‌وایه‌که‌یه‌وه‌ سووکنایی پێ بیه‌خشیایه‌.

دیاره‌ ئە‌گەر سلیمان ئە‌رشیشی پۆژنامه‌ و گۆفاره‌کانی ئە‌م‌رۆی دنیای له‌ به‌رده‌ستدا بوايه‌
و سکریتێر و نامه‌نوس و ئابونه‌ی بژاردی پۆژنامه‌کانی هه‌بوايه‌ و، وه‌خت و بیه‌خت له‌ هه‌وال
و زانیارییه‌کانی دنیا ئاگادار بوايه‌ته‌وه‌، چاندنی دار بۆ که‌لک‌وهر‌گرتنی نه‌وه‌کانی داهاتوو، به‌
کاریکی بچووک و که‌م‌بایه‌خ ده‌هاته‌ پێش‌چاو و که‌س نه‌یده‌توانی له‌ به‌رده‌میدا، باسی
نه‌گۆرپی و کۆنبوونی دنیا بکات.

ئە‌و شتانه‌ی که‌ ئە‌م‌رۆ مرۆف به‌ سەر جیهانیدا سه‌پاندووه‌، ئە‌گەر به‌ سەر ه‌زری نووسه‌ری
"کتیی کۆمه‌لگا"شدا بیسه‌پێت، ره‌نگه‌ ره‌شبینیه‌که‌ی به‌ هه‌موو به‌هیزی و
پانویه‌رینه‌یه‌که‌یه‌وه‌ ده‌س‌رایه‌وه‌ و له‌ ناو ده‌چوو. به‌لام ئە‌ویش ده‌بی بۆ دیارده‌ نوییه‌کان
رافه‌کاری تازهی پێ بیت.

شتیکی سهرنجراکیش لیږدها ئهوهیه که بهرپر کراچ گلهیی لهوه دهکات که «لهم جیهانهدا زۆر شتی تازه همن...».

به ناسینیکی قولتر و ناگاداربون له دیارده بهردهوام بگۆرهکانی جیهان، نابیی ئیش و ئازاره زووتیهپه‌ره‌کان ببنه هوئی دل ئیشان. زۆر شت لهم جیهانهدا ههیه که نه‌ک ته‌نها ناتوانین که‌لکيان لی وهرگیرین به‌لکوو ته‌نانه‌ت ناشتوانین بیانناسین، به‌لام نابیی ئهم که‌لک وهرنه‌گرتن و نه‌ناسینه، بیه‌یوامان بکات.

جاریکی تر دووپاتی ده‌که‌مه‌وه:

«همه‌موو رووباره‌کان ده‌چنه‌وه سهر زهریا‌کان

زهریا له‌ رووبار بیتاقه‌ت ناییت

رووبار زهریا پر ناکاته‌وه.

رووباره‌کان ده‌گه‌رپه‌نه‌وه بۆ هه‌مان ئهو شوینه‌ی که لیوه‌ی هاتون».

ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی په‌شبینانه‌ باسه‌که‌ لی‌ک بدینه‌وه ئاوا‌ی لی دیت که «جوولانه‌وه و به‌ره‌و پێشه‌وه‌چوون شتیکی باش نییه...».

باشه، خه‌لک له‌ پوژانی هاوین و پوژه‌ گه‌رمه‌کاندا به‌ره‌و شوینه‌ خو‌ش و دل‌په‌ینه‌کان سه‌فه‌ر ده‌که‌ن، به‌لام که‌ پشوکه‌یان ته‌واو بوو ده‌گه‌رپه‌نه‌وه بۆ هه‌مان شوینه‌ هه‌میشه‌یه‌یه‌که‌ی خو‌یان.

ئه‌گه‌ر گه‌رانه‌وه‌ شتیکی خراپ بیت، که‌واته‌ گه‌رمیان و کو‌یستان کردنیش کاریکی بیه‌هووده‌یه.

ئه‌گه‌ر ئاوه‌کان هه‌ست (ئیحساس)یان هه‌بوایه‌ ره‌نگه‌ سه‌باره‌ت به‌ گه‌رپان و سوورپانه‌وه به‌رده‌وامه‌کانیان به‌ هه‌مان شیوازه‌ ناسک و جوانه‌وه‌ ده‌وان، که‌ شیلی^{۱۶} له‌ چیرۆکی "هه‌ور"دا باسی کردووه.

۱۶ - Shelly پرئسی پیچ شیلی (۱۸۲۲ - ۱۷۹۲) شاعیری سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌می به‌ریتانیا. له‌ ته‌مه‌نی ۱۷ سالی‌دا به‌ تاوانی بلا‌و‌کرده‌وه‌ی کتیییک سه‌باره‌ت به‌ په‌ت‌کرده‌وه‌ی ئاین، له‌ زانکۆی ئاکسفۆرده‌وه‌ ده‌رکرا و بنه‌ماله‌که‌شی به‌ هه‌مان شیوه‌ له‌ ماله‌وه‌ ده‌ریان کرد. ناچار چوو بۆ سو‌یسرا. شیلی له‌ ژیا‌نه‌ کو‌رت‌ه‌که‌یدا خو‌شه‌ویستی، ناو و ناوبانگ، سه‌روهری، دوور‌که‌وته‌وه‌، غه‌ریابه‌تی و ناکامی‌ی تا‌قیی کردووه‌ و له‌ لووت‌که‌ی زانایی و بلیمه‌تیدا بوو که‌ له‌ خه‌لیجی "سپیزیا"دا

پرسی به جیهیشتنی مال و دارایی وهک میرات بۆ نه وهکانی داهاتوو و شیوهکانی دیکه، دهتوانییت له دوو گۆشه نیگاوه بخړیته بهر باس و لیكۆلینه وه وه.

ئهم بیرۆکیه که مرۆف هه میشه چاوی له داهاتوو بیته و لهو باوه ده دا بیته که ئهمرۆ به بی سبهینی - که هه مان داهاتوویه - هیچ واتایه کی نییه، هه میشه روانگه یه کی جوان و گونجاو نییه.

وهها روانینیک بهو واتایه یه که بهش (جوزه) هیچ به هایه کی نییه. چونکه ژیان کۆمه لێکی پیک هاتوو له دویته و ئهمرۆ و سبهینی. ئه گهر ژیان وهک گشتیک له بهر چاو بگرین، چون به بی به های ئهمرۆ، سه رجه می ژیان دهتوانیته بهها و بایه خه هه بیته؟ لهو واتایه ی که ئیمه باسی ده کهین، به های گشت به بی به های به شه کان، هیچ نییه [واته گشت به به شه کانیه وه خاوهنی واته و به هایه].

ژیان به ته نهها چیرۆکیکی پر له رووداو و به سه رهات نییه که ژنان و پیاوه قاره مانهکانی ئازار بجێژن ته نهها له بهر ئه وهی که کۆتاییه کی خۆش و دلبروین بۆ ئهم چیرۆکه بهو نه وه.

«من زیندووم؛ چونکه زیندووم، ده ژیم

که لک له ژیانم وهرده گرم

مندال و نه وه کانیشم ههر وه کوو خۆم ده بن

مندالانی ئه وانیش وه کوو ئه وان ده ژین

با پیرانم ژیان و، منیش ده ژیم

نه وه کانیشم زنجیره یه کی بیکۆتایی ژیان ده ژین

کوپی ئهم قافله یه له پر پر وهی خه موه تی ده په ریت؟

ئه گهر ژیان هه تایی و ههرمان بوایه...

ئه گهر شوینیکی مه به ست چاوه رپی نه کردینه یه...

نوقم بوو. شیلی له کاتی مه رگیدا ته مه نی ۳۰ سال بوو. به ناویانگترین به ره مه کانی بریتین له: کۆئین مه پ (۱۸۱۳)، رۆزالیند و هیلن، سنیت ئیرۆین. شیلی له ناو هه موو شاعیرانی به ریتانیای هاوچه رخیدا تاقه شاعیریک بوو باوه ری به شوێشی فه رانسه ما به وه. ئه وه لهو باوه ردها بوو که جیهان بهم زوانه له چنگ ده سه لانی دیکتاتۆره فریوده ره کان رزگاری ده بیته.

ئەگەر...».

ژيان ھەموو چېژ و خۇشەيەكانى لە دەست دەدا. لە سەر ھېلىكى بى دەسپىك و بىكۇتايى، بى بەرز و نزمىي، ۋەكوو لىخورىن لە جادەيەكى تەخت و ھەمواردا خەو و ھىلاكىي دەخنىتە گيانى شۆفەرەو.

قۇناغە ناۋرەكانى ئىۋان مەرگ و ژيانە كە دەتوانىت ورووژانى ئەفەين و خۇشەويستىي و گىرداۋىي (=گىرۋەيى) — بە ھەموو ئەو شتانەي كە ناۋيان ژيانە — يىنىتە ئاراۋە.

«ناگرى ژيان پوخسارم دەگەشەيتەو

تىن و گەرمىي ژيان، دەستەكانم گەرم دەكاتەو و

شەختەي بى ھەستىي و بى ئەشقىي دەتۈنىتەو

...و

ئاگر دەمرىت و

ژيان دەمرىت و

خۇشەويستىيش... ناخ...

دەيى بېرۇم

ئەسپە چىۋىنەكەم ئامادەيە...».

ئەم جۆرە رۋانىنە لە ژيان رېك ھىندەي رېق و نەفەت لە مەرگ لۇژىكىيە و، بۆيە دەتوانىن بە راشكاۋانە بلىين:

«ئەگەر توۋرەيى و ناۋچاۋگرژىي بىنەمايەكى ئەقلاىي ھەيىت، بە دلنىايىيەو شادىي و

خەمىش بە ھەمان شىۋەيە...

ئەگەر شادىي و خەم لەگەل ئەقلايەك دەگرنەو، بۆچى شادىي و ھىوا لەگەل ئەقلا

يەك نەگرنەو؟

كەۋاتە شادىي و ھىوا رېك ھىندەي ئائومىدىي و بىھىۋايى، پەسەند و پەۋايە...».

كىتەبى كۆمەلگا خەمنامەيە و "خەسلەتەكانى سەردەمى مۇدىرن"ى بەرېز كراچ

خەفەتەتەنەرە.

به پریژ کراچ به دهم نازاری هه لوه شانه وهی بنه ماکانی حقیقه ته کانی چاخه کانی ناوه پراسته وه دنالینیت و بو ئهم سهرده مهی ئیمهش گریانی دیت و دهلی:

«... به لام سهرده مه نگریش و ناله باره که ی ئیمه...

بوته هیلانه ی روجه هه لاتوه کانی دنیای مردوه کان

ئه و روجهانی که وه کوو په تایه ک له سهر سینگی ئهم سهرده مه دا په پکه یان به ستوه

سهرده میک که بی ههست و ناتهوان و بیهیز، مهرگی مردوه کان به چای خوئی ده بینیت

سهرده می ئیمه هیشتا له سهر پیی خوئی رانه وه ستاوه و ناتوانیت ههنگاوی هیقم و پته و

هه لبرگرت.

ههنگاوه کانی هینده سست و لهرزوکن که له هه موو ههنگاو هه لگرتنی کدا مهترسیی ئه وه

له ئارادایه بهر بیته وه بو قوولاییه کانی مهرگ و نه مان.

له مندالینکی پیره وه که ده جیت که ناتوانیت

به بی پشتهستن به دیواری بنه ما و یاسا و ریساکان پی بنیته جاده ی راست و

دروسته وه...».

خالینکی شاروه له قسانه ی به پریژ "کراچ" دا ههیه که هه موو ئه و روشنبیرانه ده گریتته وه

که ریچکه کوئه ئه دیبانه که یان بهر نادهن و هه رگیز سهر بهرز ناکه نه وه تاکوو

گوژرانکاریه کانی سهرده مهی نوئی ببینن. چونکه ئهوان هه یچ تیگه ییشتنیکیان له سهر شته

«تازه کان» نییه. ئهوان فیژی ئه وه بوونه که تهنها و تهنها پشت به زانیاریه کانی ئه و

سهرده مه یانه وه بههستن. باوه و بیر و بوچونه کانیان له سهر بنه ماگه لی باوه پیکراو و

لوژیکی بنیات نه تراوه و پیشیان وایه ناتوان پشت به ههست و ئی حساس و وروژانه کانه وه

بههستن و له وانه شه هه ر نه یانینن. وا باشره بلین: ناتوان واز له و ههز و ئاره و وانه یان بینن که

دنیای زانین و زانست ناتوانیت بیانپاریژیت و بیانیه لیتته وه.

به پریژ کراچ وه کوو زۆره ی ئه دیب و زانایان له و پرووه که زۆرینک له مژده کانی بواری

زانست نه هاتوونه ته دی، ناتوانیت نازاره کانی خوئی بشاریتته وه. ئه لبه ته با ئه وهش بلینن که

به پریژ کراچ هه رگیز نالیت ئه و مژده و به لیتانه پراکتیزه نه کراون. تهنها ده توانیت ئه وه له

قەسەكانى ھەلگىرېئىت كە لەو باوەرەدايە دەيان سال پيش ئىستا داروين^{۱۷} و ھاكسلې^{۱۸} ھەندىك چاوەروانىيان لە زانست ھەبوو كە نەھاتوونەتە دى (وا) باشتەرە بلىين پراكتيزە نەكران).

بە باوەرى من بۆچوونەكانى بەرپر كراچ و كەسانى وەك ئەویش كە لە سەرەو ھە ئامارەمان پى دا، ھەندىك بۆچوونى تەواو ھەلە و بى بنەمان و، ئەو نووسەر و زانا ئايىنيانەش رېبەر و جىبەجىكارين كە ھەز ناكەن كارەكانيان كەمبايەخ دەربەكەوئت. يىگومان لەم سەردەمەى ئىمەدا و يان دروستتر بلىم، لەم سالانەى دواییدا ژمارەى كەسە رەشبينەكان زۆر لە جارەن زياتر بۆتەو. زيادبوونى رېژەى رەشبينى، رېك پىچەوانەى داھات و دەرامەتى تاكەكانە؛ واتە تا رادەى داھاتى تاكەكان كەمتر بىتەو، رەشبينىيان زياتر دەبىت. تا رېژەى داھاتى گشتى كەمتر بىتەو، ژمارەى تاكە رەشبينەكانىش ڤوو لە زيادبوون دەئىت.

ئەو ھەشمان لە بىر نەچىت بەرپر كراچ كەسىكى ئەمريكايە و داھاتى گشتى ئەمريكايەكان بە ھۆى ڤوودانى جەنگى جىھانىيەو زۆر زيادى كردوو، بەلام پىچەوانەى ئەم

۱۷ - Darwin؛ (۱۸۵۹ - ۱۸۸۲)؛ چارلز ڤۇڤىرت داروين بايولۇژىستى بەرىتانىي كە پاش خوئندەن سەرەتايەكانى، لەگەل شاندېكى سروشتناسىيدا سەفەرى كرد بۆ دوورگەكانى لای ڤۇژناوای ئۇقيانووسى ئارام. لەو سەفەردا ھەموو كاتى خۆى بۆ تاقىكرەنەو و ئەزمون و توژىنەو ڤووك و گيانەو ھەرخان كرد و سەردەنجام كىتېپىكى بە ناوى "رەچەلەكى جۆرەكان" (Origin of species) ى نووسى. لەم كىتېپەدا ئەو دەسەلمىنېت كە سەرچەم بوونەو ھەرخان دىنا لە يەك بنەما و رەچەلەكەو سەرچاوە دەگرن و لە يەكتىيەو دروست بوونە و بەپى ياساكانى مەملەتى مانەو (بەقە) و ھەلژاردنى سروشتى و مانەو ڤو جۆرە باشتەرەكان، رېگەكانى مانەو ڤيان ھەلژاردوو و مەو ڤيش كامەلترىيانە و لە سەرۋوى ھەمويانەو ڤيە. لايەنگرانى داروين بە داروينىست دەناسرن و باوەرەكانىشى بە داروينىسم ناوى دەر كردوو.

۱۸ - Huxley؛ ئالدۇس ھاكسلې (۱۸۹۴ - ؟)؛ لە "گۆلدانگ" ى نىك لەندەن لە دايك بوو. باپىرى واتە تۆماس ھىنرى، سروشتناسى بەناوبانگ و ھاجەرەخ و لايەنگرى داروين بوو. ھاكسلې لە خوئندەنگەى دەلەتيدا دىخوئند و پاشان چو زانكۆى ئاكسفۆرد. لە كۆتاييەكانى جەنگى جىھانىدا لە گۆڤارى "ئاينىڤۇم" كە گۆڤارىكى بەناوبانگى سىياسى و ئەدەبىي بەرىتانىا بوو، چەند وتارىكى رەخنەكارانەى نووسى و سالى ۱۹۲۵ كۆمەلە شىعەرەكى ڤلاو كردوو.

ھاكسلې لە زۆرىەى چىرۆكەكانيدا دژەرايەتتى نىوان ھەست و عاتىفە و كەسايەتتى مەو ڤ لە ڤوانگەى بنەما زانستىيەكان بە تايەت زانستى فېزىك و شىمى دەخاتە بەر شىكارى و لىكۆلېنەو، وەك دەروناسىكى بە توانا، رەھەندەكانى سىستى و زەبوونى و دامايى مەو ڤ دەردەخات.

حاله ته له ناو لایه نگره ئه وروپایه کانیدا دهیئریت. چینی رۆشنیری ئه وروپا هه ره له م کاتانه دا نازاریکی زۆریان چه شتووه. ئه وان متمانهی خۆیان له ده ست داوه و ئه و سه قام و جیگیریه ی جارانیان نه ماوه.

ناجیگیریه کی ئه وتۆ له ناو چینی رۆشنیری [ئه وروپا] دا چه که ره ی کردووه که حاله تیکی هزری لا دروست کردووه.

هه ندیک بارودۆخی وه ک جه نگ له هه ره سه رده مه کدا بیه ئاره و، چه ندین پالنه ر (مۆتیف)ی جۆراوجۆری کۆمه لایه تی له گه ل خۆیدا دی نی ت که هه ره ئه م پالنه رانه زۆر به هیزتر و کاریگه رتر له هیز و ده سه لاتی جیهانی نی و چۆنیه تی تیروانی نی مرؤف له سه ره جیهان.

که متر سه رده مه یک هیه که هیه نه دی سه ده ی سیزده هه م هه ستی بیهیوایی و ناو می دی تیدا هه بویت. هه ره چه نه له و سه رده مه دا کۆمه لانی خه لک به را دهیه کی زۆر پابه ندی باوه ره ئایینی هه کانیا ن بوون و ده سه بژیره کانی کۆمه لگا بایه خیکی ئه وتۆیا ن به ئایین نه ده دا، به لام هه ره ئه م باوه ره ئایینی هه خه لکی ره شوکی هه که به ریز کراچ ناخی بۆ هه ل ده کیشیت. سه باره ت به بایه خدانی له را ده به ده ری خه لکی ره شوکی به ئایین، به ریز را جر بیه نه^{١٩} ده لیت:

«حکومه تی تاوان له م سه رده مه دا هیزکی زیاتری هیه. حکومه تی تاوان له سه ره ئایین — تاوانیک که تیکه ل به ته قل نایت. ته گه ره له بارودۆخی جیهان ورد بیه نه وه و واقعیه نه تر ره هه نه ده جۆراوجۆره کان تاوتوی بکه یین، ده زانی ن که نه زانی و گه نه لای زیاتر له ناو ئه و چینه نه دا ته شه نه ی کردووه که به ناوی «چینه بالا کان» ده یاناسین.

هه رچی و په رچیگه ری و شه هه ته په رستی هیه نه په ره ی سه ندووه که ته نه ات بالی به سه ره باوه ره ئایینی هه کانیشدا کیشاوه و ته نه ات تا سنووری بی ریزیکردن به و باوه رانه چۆته یشه وه. دروشمی ئاسووده ییخوازی، به ته واوه تی بالی به سه ره هه لسوکه وتی ئه م چینه دا کیشاوه. له

١٩ - Roger Bacon؛ ١٢١٤ - ١٢٩٢ ی ز؛ بیرمه ندی چاخه کانی ناوه راستی به ریتانیا که باوه ر و نه دی شه کانی وه کوو نه دی شه ی بیرمه ندانی سه ده کانی شانزه و هه قده بوو و چونکه باوه ره کانی به پیچه وانه ی ئایینه که ی بوون، چه ندین سال خرایه گرتووخانه وه.

کاتیکدا بارودۆخی «چینی بالا» بهم جۆریه، دهی چ چاوهروانییه کانمان له چینه کانی دیکه هه بیّت و به گشتیی بارودۆخی چینه کانی تری کۆمه لگا چۆن ده بیّت؟

له کۆمه لگایه کدا که هه لّسوکه وتی خاوهن کلّیسه کان گوزارشت له چاوجنۆکی و پاره پهرستی و کۆکردنه وهی مال و دارایی ده کات، چۆن دهی به دواى هه ندیک پرسى وه ک پا کۆکردنه وهی ناخ و ده رووندا بگه رپّین؟ کاتیک خاوهن کلّیسه کان ئاوان، چۆن ده توانین چهند که سیکی دیاریکراویان لى بکهین به به لگه و پشتیان پى به به ستین؟ ئه گه به وردیی سه رنج بدهین، ئه م تاقمه که من هیچ که سیکیان لى هه ئناوێرم [و مه به ستم له هه موویانه]، له چالّی بیکۆتایی گه نده لّییدا نو قم بوونه و هه ر له پله سه ره کانیا نه وه تا ئه وانه ی خواره وه، پله و پیگه ی خۆیان له ده ست داوه. راهیبه کانی که نیسه و په رستگه کانیش به پیچه وانه ی ئه و حه یا و حورمه ته ی جارانیان که پیگه یه کی باش و له باریان بۆ په خساندبوو، تووشی گه نده لّیی و دارزین بوونه. کۆبوونه وهی ئه م رۆحانییه لووتبه رز و خۆبه زلزانانه ته نانه ت له هه ندی شوینی وه ک ئاکسفۆرد و "پاریس"یشدا به هۆی به گژدا چونه وهی یه کترییدا نه ک ته نها خۆیان به دناو ده که ن به لکوو خه لکانی تریش گه نده لّ و ریسوا ده که ن. مه به ست له خه لک ئه و خه لکه په شوکییه ن که گوئ له قسه و فه رمانی قه شه و راهیبه و خاوهن کلّیسه کان ده گرن. که س بایه خ به م پرسه نادا ت که هه لّسوکه وتی ئه وان هیچ بنه مایه کی ئایینی نییه و، ته نها هه ندیک په فتاری چاوجنۆکانه و زیده خوازانن بۆ دامرکاندنه وهی حه زه ده روونییه کانیان.

به لّام سه باره ت به زانیان و هه زمه ندانی رابردوو که نکو لّییان له ده سه لّانی نا کۆتا (لایه زال) ده کرد، ده لّیت:

«ئه وان به هۆی بایه خنده ان به دنیا و هه موو لایه نه هه لّخه لّه تی نه ره کانیه وه، که سانیکی شایسته تر و ریکوپنکترن. ئه وان به چاوپۆشیکردن له حه ز و چیژه کانیان و هه روه ها خۆشی و شان و شکۆ و رپّز و حورمه ت و شانازییه کانیان، له پله یه کی ئیجگار سه رووتر و بالّاتر له ئیمه ژیاون.

«همه‌موان ده‌توان له ریځای خویندنه‌وهی به‌ره‌مه‌کانی فه‌یله‌سووفان و زانایانی وه‌ک
 نه‌ره‌ستوو^{٢٠}، سیتییکا^{٢١}، توولی^{٢٢}، ئیبن سینا^{٢٣}، فارابی^{٢٤}، نه‌فلاتوون^{٢٥}، سقراط^{٢٦} و... له‌وه‌تی

٢٠ - Aristotele؛ ٣٢٢ - ٣٨٤ی پ.ز؛ له شاری "هه‌ستانمیرا"دا له دایک بووه. له ته‌مه‌نی هه‌فده‌ سالییه‌وه‌ له‌به‌ر ده‌ستی نه‌فلاتووندا ده‌ستی به‌ خویندن کرد و لای نه‌و ماموستایه‌ فیژیوونی زانستی ده‌ست پێ کرد. سالی ٣٤٧ له کۆشکی "فیلیپ"دا فیژکردن و راهینانی هه‌سکه‌نده‌ری مه‌قدونی گرت هه‌ستۆ. به‌لام پاش ماویه‌ک ناکوکی که‌وته نێوانیه‌وه‌ و ماموستا ده‌ستی کرد به‌ داگیرکردنی جیهانی مه‌عنه‌ویی و قوتابیش ده‌ستی کرد به‌ داگیرکردنی جیهانی مادی. به‌ناویانگترین به‌ره‌مه‌ی نه‌ره‌ستوو شه‌ش نامیلکه‌ی لۆژیک یه‌ که‌ به‌ ناوی **نه‌رغه‌نون** ناوی ده‌رکردوه‌.

"متافیزیک" و "میترووی گیانه‌وه‌ران"یش له به‌ره‌مه‌کانی نه‌ون. نه‌ره‌ستوو به‌ «ماموستای یه‌که‌م» [یان یه‌که‌مین ماموستا] ناویانگی ده‌رکردوه‌.

٢١ - Seneca؛ ٤٤ی پ. ز - ٦٥ی زاینی؛ له "قه‌رتبه‌ی" "سیسپانیا"دا له دایک بووه. راهینه‌ری نێژون دیکتاتۆری خوینمژ و درنده‌ی پۆم بوو و به‌ هۆی زنده‌ زاناپوونیه‌وه‌ که‌وته به‌ر گومانی ئیمپراتۆر و به‌ فهرمانی نێژون و به‌ ده‌ستی خۆی ده‌ماره‌کانی خۆی پری و گیانی له ده‌ست دا. سیتییکا له فه‌لسه‌فه‌دا له‌گه‌ڵ په‌واقیه‌کاندا کۆکه‌ و چه‌ند نامیلکه‌ی له‌ بواری ختایه‌ و نامۆژگاری و ئاکاردا هه‌یه‌.

٢٢ - Tully؛ ١٥٦ - ٤٣ی پ. ز؛ توولی نازناوی "سیسرو"ی وته‌بیژ و سیاسه‌تمه‌داری به‌ناویانگی "پۆمی"یه‌. مارکۆس تولیۆس سیسرو، له‌ نزیک "تاری نیۆم"دا له دایک بوو. نه‌م فیلسوفه‌ یه‌کیکه‌ له‌ په‌واقیه‌کانی پۆم. کۆنپاریژ و وه‌همپه‌سته‌ و له‌ پووی سیاسیه‌وه‌ دژی دیمۆکراسی و، لایه‌نگری حکومه‌ته‌ی پاشایه‌تی و نه‌ریستۆکراسی و حکومه‌ته‌ی چینی ده‌وله‌مه‌ند بوو.

٢٣ - Avicenna؛ ٣٧٠ - ٤٢٨ی کۆچی مانگی؛ نه‌بوو عه‌لی شیخ ره‌ئیس موشره‌ف‌له‌مولک حوسه‌ین، کورێ ئیبن عه‌بدوڵلا کورێ حه‌سه‌ن کورێ عه‌لی کورێ سینا، له‌ خه‌رمه‌سین یه‌کیکه‌ له‌ گونده‌کانی بوخارا له دایک بووه. له بوخارادا خویندنی ده‌ست پێ کرد. له ده‌ سالی‌دا قورئانی له‌به‌ر کرد و له‌ سێزه‌ سالی‌دا نه‌خۆشیی نووچی کورێ مه‌نسور پاشای حکومه‌ته‌ی سامانی چاره‌سه‌ر کرد و که‌لکی زۆری له‌ کتێبه‌ به‌نرخه‌کانی وه‌رگرت. له‌ چوارده‌ سالی‌دا کتێبی **لۆغه‌ی عه‌ره‌بی** نووسی. ئیبن سینا شاره‌زایی له‌ هه‌موو زانسته‌کاندا هه‌بوو به‌ تایبه‌ت پزیشکی و لۆژیک و فه‌لسه‌فه‌. له‌ خوراسانه‌وه‌ به‌ره‌و ئیسفهان و پاشانیش به‌ره‌و هه‌مه‌دان رۆشت و له‌وێدا بوو به‌ وه‌زیری شه‌مسوده‌وله‌. زیاته‌ر له ١٢٠ کتێبی هه‌یه‌ و ناودارترینیان بریتین له‌ شه‌فا، قانون، الاشارات و التنبيهات. ئیبن سینا له‌ شاری "هه‌مه‌دان"دا کۆچی دوا‌ی کرد.

٢٤ - Alfarabius؛ ٣٣٩ی کۆچی مانگی - ؟؛ نه‌بوو نه‌سر موحه‌مه‌د کورێ موحه‌مه‌د، فیلسوف و بیرکاریزان و نه‌ستیره‌ناس گه‌وره‌ی ئێرانی له "به‌سیح"ی سه‌ر به‌ فاراب له دایک بووه. فارابی له‌ کاتی مه‌رگی‌دا ته‌مه‌نی هه‌شتا ساڵ بوو و ده‌توانین وای بۆ به‌جین نزیکه‌ی ساڵی ٣٦٠ی کۆچی مانگی له دایک بوو. هه‌ر له‌ هه‌ره‌تی لاوتیدا زنده‌که‌ی خۆی به‌ جی هێشت و چوو بۆ به‌غداد که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا پایته‌ختی زانستی و لاتنه‌ ئیسلامیه‌کان بوو و له‌وێدا فیزی زاین و مه‌عریفه‌ بوو. له‌ بواری بیرکردنه‌وه‌ و ئیستدلال و ده‌رپرینی بیروپراگه‌لی تازه‌ی فه‌لسه‌فیدا تاقانه‌ی سه‌رده‌می خۆی بووه.

بگن که چون هم که سانه نهینی ئه قل و ئاوهریان دهرک کردوو و کیسه کانی زانستیان هیناوه ته ناو قهله مرهوی تیگه بیشتنه وه».

راچیز بیکه به پی و ته کانی هه موو بیرمه نده هاوچه ره کانی خوی، هیچ دلی بهو سرده مه خو ش نه بووه که تیایدا ژیاوه. ناره زامه ندیشی هیچ هویه کی مه عنه ویی و ئایینی له پشتوه نه بووه. ناره زایه تییه که ی ته نها و ته نها بو جهنگ و ئه وه ژارییه ی هه لقولاوی جهنگ ده گه پرته وه که کومه لگا به ئاراسته ی بیئاکاری و توندوتیژی ده بات.

یه کیک له به شه خه مه نهر و خه منا که کانی کتیه که ی به پرز کراچ ئه و به شه یه که پیوه ندیی به ئه فین و خو شه ویستیه وه هیه. پنده چیت خو شه ویستی له واتا بهرز و بالا کهیدا له لایه ن خه لکی سرده می "فیکتوریا" وه جیی پرز و بایه خپدان بووه. به لام به پرز کراچ هه ول ده دات به خسته پرووی به لکه و ده سه لگی سست و بیینه مای سرده می نوی، وای نیشان بدات که سرده می شان و شکو و پیروژی تییه ئه فین و خو شه ویستی به سه ر چوه و ده بی وه ک شتیکی به کو تاها تووی له قه له م به دین.

نزیکی سه د به ره می هیه که گرینگه کانیا ن بریتین له: رساله فی بادی ئه را، ئه هل ئه لمه دینه ئه لفا زله، مه قاله فی مه عانی ئه له قل، عیدین ئه لمه سائل فسوس ئه له که کم، ئه حسا ئه لعلوم، رساله فی نسبات ئه لمه وفارقات. Plato - ٢٥؛ ٤٢٨ یان ٤٢٧ - ٣٤٧ ی پیش زاییه؛ فیلسوفی گه وره ی یونان «ئه فلاتون» یان باوکی ره سه نایه تی وینا کردن (ته سه ور) له ئه سینادا له دایک بووه و له ته مه نی بیست سالدیا چوه لای سورات و بو جبه جیکردنی ئامانجه کانی، ئه کادی مییه کی له باخی "ئا کادی موس" دا دامه زراند. ئه و باوهری به ره سه نایه تی شته ئه قلییه کان و شته مه عنه وییه کان هه بوو و بایه خی به شته به ره سه کانه (مه حسو سات) نه ده دا. چه ندین به ره می له پاش خوی به جی هیشتوه. به ناویانگترین کتیی "کوماره"، که پوخته ی فله سه فه که ی خوی تیدا باس کردوو. له ته مه نی هه شتا سالدیا کوچی دوا ی کرد به لام ئه کادی میا که ی نو سه د دواتریش له جیی خویدا مایه وه.

Socrate - ٢٦؛ سورات ٤٦٩ - ٣٩٩ ی پیش زاییه؛ له ئه سینادا له دایک بووه. باوکی به رد تاش و دایکی قابیله (مامان) بوو. سورات له بهر ئه وه ی که پر سپاری زوری ده کرد به فیلسوفی پر سپار که ر ناویانگی ده ر کردوو و به شیوازیکی تاییه تییه که به شیوازی «گالته پیکردنی سوراتی» ناو دیز کراوه، هه له کانی دیترا نی ده ره دخت. به بروای سورات نه زانیی سه رچاوی هه موو به ده به ختییه کانه و فله سه فه که ی له سه ر به نه مای دوو به نه مادا راوه ستاوه (١): زانی به بیر هینانه وه یه (ته زه کور) و هیچی تر؛ (٢): نه زانیی سه رچاوی گهنده لیی و تاروانکاری یه. سورات پاش دادگایی کردنیکی روو که شانه به خواره ده ی ژهریکی کوشنده مالاوایی له ژیان کرد. سورات هیچ نوو سی نیکی له پاش خوی به جی نه هیشتوه و دوا ی خوی قوتا بییه کانی و ته و نه ندیشه کانیا ن کو کردوو و نوو سی نیانه وه.

یه کیك له تایبه تمه ندیه کانی سهرده می فیکتوریا ئەو شک و گومانکارییه بوو که بالی به سهر خه لکدا کیشابوو و خۆشه و یستیش هه ولای دها رۆلی ئەو خوایه بیینیت که له بیر کرابوو. پیرۆزیتی و دهسه لاتی خۆشه و یستی، کاریکی ده کرد که به راستیی یه کیك له ههره پیوستیه کانی کۆمه لگا بوو.

رهنگه به راشکاوانه بتوانین بلیین دلپه قترین و بیبه زهییترین تاکه کانی ئەو سهرده مه، ئەگەر بۆ ماوه یه کی یه کجار که میش بویت حه زیان له رۆحیه یه کی عیرفانی کردوو. خۆشه و یستی ئەوانی به ره رۆوی هۆکاریک ده کردوو که ههستی ریز و حورمه تی تیدا ده ورورژاندن و ئەمهش ریك هه مان خۆشه و یستی بوو. ههستیك له بوونیاندا ده ورورژا که خۆشه و یستی تاقه هۆکاری سهره لانی بوو. ئەوان شتیکیان له قوولایی ناخیاندا ههست پی ده کرد که راستیی و دروستیه که ی، بیسودوو له دلایاندا هه ل ده کۆلرا و دیاره شایسته یی ئەو جیگیربونه شی هه بوو. به باوه ری ئەوان، خۆشه و یستی وه کوو خوا، خوازیاری له خۆبوردویی و چاپۆشیکردن له داواکارییه بیبایه خ و بیهووده کان بوو و ته نه ا و ته نه اش خوا دهی توانی ئەم جوړه داواکارییه جیبه جی بکات. له لایه کی تریشه وه خوی به هیز و به توانیه که پاداشتی ئەو ئیماندارانه ده کات که تی بگهن له وهی هه موو دیارده کانی ژیان واتا و مانای خۆیان هه یه، ههر چهنه ئەم واتایه ش هیشتا نه ناسراوه یان شیکردنه وه و رپوونکردنه وهی له سهر نه کراوه.

رهنگه له جیی خۆیدا بیت ئەگەر بلیین ئەم دنیا به تا راده یه ک خوی فرهامۆش کردوو و تووشی بی دینی بوو، به لام هیشتا به ژیا نی به تال له ئەفین و خۆشه و یستی خوی نه گرتوو. ئەگەر رۆژیک دایت که ئەفین و خۆشه و یستیش فرهامۆش بکریت، ئەو کاته یه که له واتای بیباوه ری و بی دینی تی ده گه یین.

ئەو بابته ی که لای من زۆر سهر سوو ره نه ره، جیاوازی ئەندیشه ی لاوه کانه له گه ل سهرده می "فیکتوریا" دا. واته سهره پای ئەم هه موو گۆرپانکارییه ش هیشتا جیاوازیگه لیککی زۆر له ناو بیر و ئەندیشه کانی خه لکدا به دیی ده کریت.

من دوو خاتوونی به سالچووم دیته وه بیر که ههر دووکیان له هه ندیک روه وه نمونه ی راسته قینه ی سهرده می خۆیان بوون. له سهرده می گه نه جیتیدا ههر دووکیانم باش ده ناسی. یه کیکیان زۆر لایه نگری ئاسانکاری له عیبا ده تکردندا بوو و ئەوی تریان گالته ی به

دابونه ریتە ئاینییە کان دەکرد. یە کە میان بە داخ بوو لەوەی کە بۆچی ئەو هەموو شیعرە بە بالای ئەقین و خۆشەویستییدا دەوترین، [خۆشەویستیە ک] کە بە لای ئەوەوە هیچ بایەخێکی نەبوو و، ئەوی تریشیان دەبوت:

«کەس بۆی نییە رەخنە ی ئەو دەم لێ بگرێت کە بۆچی هەمیشە پیم وا بوو سەرپێچیکردن لە فرمانی حەفتم،^{۲۷} هیندە سەرپێچیکردن لە فرمانی شەشەم^{۲۸} ناشیرین و قێزەوێن نییە». روانگەکانی ئەم دوو خاتونە هیچ لێکچوونێکیان لە گەڵ ئەو شتەدا نییە کە بەرپرێ کراچ سەبارەت بە جووری بیرکردنەوەی تایبەتی سەردەمی فیکتۆریا^{۲۹} دەیخاتە ڕوو. پێدەچیت بەرپرێ کراچ بۆچوون و ئەندێشەکانی لە نووسەرانی کەووە وەرگرییت کە دژی شوێن و سەردەمی خۆیان بوونە و رەنگە بە گشتیی سەردەمە کەیان نەناسیییت.

پیم وایە رۆبێرت برانینگ^{۳۰} باشتەین نموونە بیست، هەر چەند سوورم لە سەر ئەوەی کە ئەو خۆشەویستیە ئەو وێنای دەکات، مەرووف وەرەس و بیستاقەت دەکات. «سوپاس بۆ ئەو خواوەی کە تەنانت بە بچووکتەین بەندەکانیشی ڕۆحێکی دوودەمی وەک شمشیری پێ بەخشیووە

ڕۆحێک بۆ قوربانیکردن لە شەرگی خۆشەویستی پاک و ییگەرددا». واتە بە گشتیی مەملانی و کۆڵنەدان، تاقە ڕیگای پراکتیکی ئەوانە. بە راست بۆچی؟ بە باوەری برانینگ دنیا چەوسێنەرە (واتە زالمە)، بەلام من پیم وایە دنیا بەها و بایەخی ئیمە دەرک نەکردووە و ئیدیە کەمان لێ قبوڵ ناکات. دنیا جووت و هاوتای ئیمە نییە کە هەمیشە لە ئاست ڕەفتار و هەلسوکهوتە کانیاندا نەرمونیان بیست و نەرمیی بنوینیت. رەنگە لە کۆمەلگادا دوو هاوسەری وەک برانینگ و خێزانە کە ی هەبن کە هەلسوکهوتیان لە گەڵ

۲۷ - فرمانی حەفتم: ڕێبێنەدان بە زیناکردن، یەکیەکە لە دە فرمانی تەورات.

۲۸ - فرمانی شەشەم: ڕێبێنەدان بە دزیکردن، یەکیەکە لە دە فرمانی تەورات.

۲۹ - شاژن فیکتۆریا لە ۱۸۵۰ تا ۱۹۵۱ دەسلەتداری بەریتانیای بە دەستەووە بوو.

۳۰ - Robert Broening: ۱۸۱۲ - ۱۸۸۹ ی. ز؛ شاعیری بەریتانیایی کە شیعرگەلێکی دلبۆزنی هەیه. بەرهەمەکانی بریتین لە: پۆلین (۱۸۳۳)، بارا سلۆس (۱۸۳۵)، پیاوان و ژنان (۱۸۵۵)، کەسببەکانی دراما (۱۸۶۴) و چەند بەرهەمی دیکە.

یه کیدیدا زۆر باش بیټ. له راستییدا ئەو زۆر باشه هه‌میشه که سێک له تهنیشتمانه‌وه هه‌یټ که په‌سنی په‌فتاره ره‌وا و نار‌ه‌واکانمان بدات، به‌لام ئەمه شتیکی نه‌پۆره، یان لانیکه‌م شتیکی گشتی نییه.

بیگومان کاتیکی فیتزجرالد^{۳۱} به‌ویه‌ری ئازایه‌تییه‌وه خۆی له پیا‌هه‌لدان و ستایشکردنی ئۆرالی^{۳۲} ده‌دزیته‌وه، ده‌که‌وێته به‌ر په‌خنه و لۆمه‌ی "برانینگ"‌وه. من پێم وا نییه س‌پنه‌وه‌ی یه‌ک‌جاره‌کی په‌خنه‌گرتن له نیوان دوو که‌سدا باش و به‌سوود بیټ، چونکه‌ وه‌ها س‌پنه‌وه‌یه‌ک له ترسی قامچییه‌کانی په‌خنه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێت و له راستییدا به‌ س‌پنه‌وه‌ی ته‌واوه‌تی په‌خنه‌گرتن، په‌نا‌گه‌یه‌ک بۆ خۆمان ده‌دۆزینه‌وه بۆ هه‌لاتن له ساردوس‌ری و قیزه‌ونی په‌خنه‌ی بی‌لایه‌ن.

دل‌خۆشی زۆری به‌سالا‌چوه‌ خانه‌نشینه‌ ره‌به‌ن و بی‌ هاوده‌مه‌کانیش شتیکی له‌و جۆره‌یه. به‌شێک له‌ ته‌مه‌نی من له‌ سه‌رده‌می "فیکتۆریا"دا تی‌ په‌ریوه و به‌ ته‌واوه‌تییش نا‌که‌ومه‌ ریزی ئەو تاکه‌ پێشکه‌وتنه‌خوازانه‌ی که‌ به‌رێز کراچ و سه‌ف و وینایان ده‌کات. به‌لام به‌ هیچ شی‌یه‌ک با‌وه‌ری خۆم به‌رامبه‌ر به‌ ئەفین و خۆشه‌ویستی له‌ ده‌ست نه‌داوه.

با ئەم‌ پروونکردنه‌وه‌یه‌ش بکه‌م ئەو جۆره‌ خۆشه‌ویستییه‌ی که‌ من مه‌به‌ستمه و با‌وه‌رم پێی هه‌یه هه‌مان ئەو خۆشه‌ویستییه‌ نییه که‌ خه‌لکی سه‌رده‌می فیکتۆریا به‌ بژن و بالایدا هه‌لیان ده‌دا. خۆشه‌ویستی من، خۆشه‌ویستییه‌کی سه‌رکه‌ش و به‌خه‌به‌ره. له‌ هه‌مان کاتدا که‌ هۆکاری به‌خته‌وه‌ری و سه‌رکه‌وتنه، مسۆگه‌ری بی‌تاوانی و فه‌رامۆشی نا‌کات و خۆی وه‌ک شتیکی پاک و بێ‌گه‌رد و پیرۆز هه‌ل‌ نا‌کێشێت. جیا‌و‌زی ئەم‌ خۆشه‌ویستییه‌ له‌ گه‌ل ئەو خۆشه‌ویستییه‌ی که‌ له‌ سه‌رده‌می "فیکتۆریا"دا په‌سه‌ند و ره‌وا بووه، له‌ ده‌رکردنی حوکمی رێ‌ینه‌دانی پێ‌وه‌ندی سێکسییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێت. خه‌لکی سه‌رده‌می فیکتۆریا با‌وه‌ری ته‌واویان به‌وه هه‌بوو که‌ پێ‌وه‌ندی سێکسی، هه‌میشه‌ تاوان و گه‌ندەل‌بی لی‌ ده‌که‌وێته‌وه و هه‌ر

۳۱ - Fitzgerald؛ فرانسیس سکات فیتزجرالد؛ ۱۹۸۶ - ۱۹۴۰ ز؛ له‌ شاری "سینت پال"ی ئە‌یاله‌تی مینیسوتا له‌ دایک بووه. دوا‌ی ته‌وا‌و‌کردنی زانکۆ به‌ نیوه‌نا‌چلیی، په‌یوه‌ست بوو به‌ سوای "ئه‌مریکا"‌وه. هه‌ندیک له‌ به‌ره‌مه‌کانی بریتین له‌: له‌ گۆتسی مه‌زنه‌وه، شه‌و دل‌بزو‌نه، ئە‌مه‌ری به‌هه‌شت، جوان و نگ‌ریس.

به مهبهستی داکوکیکردن لهم باوهرپه‌یان بوو که ناو و تاتوره و نه‌دگارگه‌لی ناشیرینیان ده‌خسته پالّ خو‌شه‌ویسته‌کانیان. لهو سهرده‌مه‌دا هه‌زی سی‌کسی (پی‌وه‌ندیی سی‌کسی) زور لهم سهرده‌می ئیمه زیاتر بووه و ههر شه‌وش وای لی کردبوون هینده‌ی بویان بکریّت خو‌یانی لی دوور بخه‌نه‌وه و ته‌حه‌مولی نه‌نجام نه‌دانشی بکه‌ن.

ئیس‌تا ئیمه له پرووی پرسه سی‌کسی و پی‌وه‌ندیی سی‌کسییه‌کانه‌وه، سهرده‌میکی ئالۆز و شله‌ژاو تی ده‌په‌رئین؛ سهرده‌میکی که زوریکی له بنه‌ما ئاکارییه‌کان و پی‌ودانگ و رپسا تاقیکراوه‌کانی به درپژایی میژوو خراونه‌ته لاوه، به‌بی که رپساگه‌لی باشت و گونجاوتر و تازه‌تریان له جی دابنریّت. دیاره سرپینه‌وه‌ی یاسا کۆنه‌کان به‌بی نه‌وه‌ی که یاساگه‌لیکی تازه‌یان له جیدا دابنریّت، بۆشایی بی یاسایی و شه‌وش هه‌مان شه‌وه‌ی بپۆیی و ئالۆزی لی ده‌که‌ویته‌وه. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه چونکه نه‌ستی ئیمه هیشتا هه‌زه‌کانی خو‌ی له هه‌مبه‌ر رپسا‌کانی رابردوو له ده‌ست نه‌داوه و له هه‌ندیکی روه‌وه هیشتا گیرۆده‌ی رپسا‌کانی رابردوو، له کاتی به‌ره‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ل پرسه تازه‌کاندا، به‌رانبه‌ر جو‌ری مرو‌ف هه‌ست به ناو‌می‌دی و بی‌ه‌یوایی و په‌شیمانی و دلپرسی ده‌کات.

تا باسه‌که‌مان هینده به‌رین و به‌رفراوان نه‌بووه که نه‌توانین به دروستیی رپوونکردنه‌وه‌ی بۆ بکه‌ین، با لیره‌دا شه‌وه بلیم من پیم وا نییه ژماره‌ی شه‌وه که‌سانه‌ی که گیرۆده‌ی پی‌وه‌ندیی سی‌کسییه‌ نایاساییه‌کانن، هینده زور بیت که وه‌ک پرسیکی جیدی چاوی لی بکه‌ین؛ یان لانیکه‌م به‌خته‌وه‌رانه له زوریکی له کۆمه‌لگا‌کاندا هیشتا رپساگه‌لیکی له‌بار و په‌سه‌ند بۆ پی‌وه‌ندیی سی‌کسییه‌کان له ئارادان.

که‌سانی ده‌رگیر له‌گه‌ل شه‌وه پرسه‌ی سهرده‌دا، تایبه‌تمه‌ندیی تایبه‌ت به خو‌یانیان هه‌یه و دیارترینیان شه‌وهیه که‌سانیکی پرده‌نگ و هه‌را و سهرکیشتن. به باوهری من شه‌وه که‌سانه جه‌نجالییترین که‌سانی شه‌وه سهرده‌می ئیمه‌ن. به باوهری من شه‌وه ژماره‌یه‌ک له لاوانی سهر به‌چینی ده‌وله‌مه‌ندی سهرده‌می فیکتوریا له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له لاوانی هاوشیوه‌یان لهم سهرده‌می شه‌مه‌رۆدا به‌راورد بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌ویّت که به‌خته‌وه‌ری هه‌لقولاوی خو‌شه‌ویستی و باوهرمه‌ندی قوول به به‌ها بالا‌کانی، زور له‌وه‌ی شه‌ست سالی پیش زیاتره.

بۆ دۆزینەوهری ھۆکارەکانی ڕەشبینیی ھەندیک لە تاکەکان، دەتوانین یەكسەر بڵین سەرچاوەکە دەگەرێتەو ھە دەسلەتداربێتی چەوسینەرانی و ملھۆرانی ئەندیشە کۆنەکان لە نەست و ناخی ئەم کەسانەدا. ئەمانە بە شێوەیەکی نەخوازراو بە دەست نازارگەلێکەو دەنلێن کە خۆشیان نازانن چین؛ بە واتایەکی ڕووتەر دەتوانین بڵین دۆخە نابارەکیان ھەلقولای نەبوونی ڕێساگەلێکی پەسەند و شیاوی ئاکارییە، کە ناتوانن لە کاتی بەرھەر و پوونەویدا ڕەفتاری خۆیان جێگیر و ھاوسەنگ بکەن.

ھێز و توانای ئەوان لە بزماریکی پۆلا دەچیت کە لە سەر زەویەکی شل و ھەرۆلدا داکو تراو و لە ناکامدا و پاش چەند سانتیمەتر ڕۆچوون بە ناو زەویی ھەرۆلدا نەک تەنھا ناتوانیت درێژ بە ڕۆچوونەکە بەدات بەلکوو بەو پەڕی سەرسوورمانەو دەبینن کە لار دەبێتەو. لە دۆخیکی ئاودا ئەگەر نەتوانین شێمانی ئەو بەکەین کە بزمارە بەرھەر ووی بەرد بۆتەو، بێگومان تووشی سەرگەردانی دەبین و ناتوانین ھۆکارەکە بدۆزینەو و متمانەشمان بەو بزمارە پۆلایە لە دەست دەدەین.

بە ھەر حال شێوەن و گریان بۆ وێرانەکانی کۆشکی ڕابردوو، ڕینگەچارە نییە. باشتەین و ئاقلانەترین ڕینگەچارە، قبوڵکردنی نازایانە پلان و ڕێبۆشینیکی نوێ و ڕیاریکی شێلگیرانە بۆ بەرھەر و پوونەو ئەو و ھەمپەرستیەکی کە لە ھەشارگە تاریکەکاندا خۆی لە بۆسە ناو و ڕوخساری دەر ناخات. ھەر ئەم ڕوخسار شارەدەو، قوولایی ترسە کە زیاتر دەکات و دەبێ چرا بە دەست بچینە ناو ھەشارگە ئەم زەبەلاحە و ھەمی و نادیارەو. دەبێ بنەما ناراستەقینە یان لانیكەم بێسوودەکان، لە ژێر تیشکی ناگایی و ئیرادەدا شی بکێنەو و ھەلاوێردێن و فری بدێن.

پێناسەکردنیکی تەواوەتی «بەھا و بايەخ» لە مانایەکی بەرین و بەرفراواندا و بە تایبەت لە چوارچێوەی خۆشەویستیدا کاریکی ھێندە ئاسان نییە. بە واتایەکی ڕووتەر، ئەستەمە بتوانین پێناسەییەکی ڕوون و ئاشکرا سەبارەت بە بەھا و بايەخان بە بابەتیکی ھاوکیشی (ھاوتەرازی) خۆشەویستی بە دەستەو بەدین. لە گەڵ ئەو ھەشدا ئەو پەڕی ھەولێ خۆم دەخەمە گەر ئەم کێشە چارەسەر بکەم و قسەییە ک بەکەم کە خۆش دەزانم وتنی ھێندە ئاسان نییە:

يەككە لە ھۆكارەكانى «بەھا و بايەخى» خۆشەويستىيى، ئەۋەيە كە خۆشەويستىيى خۇي بە تەنھايى سەرچاۋى ھەموو ئەو خۇشىي و چىژانەيە كە ھەم رۋالەتتىكى دەرەكىي ھەيە و ھەم رۋالەتتىكى ناۋەكىي.

«ئاي خۆشەويستىيى...!

بۇچى ئەو بوختانەت بۇ ھەل دەبەستن؟

بۇچى ھەمو جۆرە تۆمەتتىكت لى دەدەن؟

بۇچى بەردەوام دەت چەوسىننەۋە؟

بۇچى بە فىلەۋە دەلئىن:

شىرىنىيى خۆشەويستىيى ۋە كوۋ ژەھرى ھەلاھل وايە!

زۆر گرانبەھايەت، دەزانم

بەلام سەرم لەۋە سوۋر ماۋە بۇچى گىرفان بەتالەكان

لە جياتى ئەۋەي كە قەدر و بەھات بناسن، خۇيان بە كەم دەزانم

كالتىرىن ميوەي تۆ

لە شىرىنترىن ميوەكانىش شىرىنترە

بەلام كۋا چىژىكى ساغ و تەندىرست و بى كىنە؟!».

شاعىرىك كە ئەم دىرە جوانە پېر لە گلە و گازندانەمان لى خويندەۋە، نە بە دۋاي دۆزىنەۋەي نەئىنى جىھان و خىلقەتدا بوۋە و نە تۋانىۋىتى لە ناۋ ئەندىشە بىكۇتايىيەكانى خۋادا پىياسە بىكات و نە لە لايەنە نەپۇرەكانى ئەندىشەي خۋا تى بگات. دلىناشم لەۋە كە بە دۋاي دۆزىنەۋەي كىلىلى «كائىنات»ىشدا نەبوۋە تا لانىكەم دلى خۇي پى خۇش بىكات و، ئەو شىعەرەشى بۇ ئەۋ مەبەستە نەھۇنىۋەتەۋە.

ئەۋ بەھاكانى خۆشەويستىيى دىناسىت و دەزانىت لە چ پلەيەكدايە و گلەيى لەۋە دىكات بۇچى نەزانەكان ۋازىيان لە سەرچاۋى ھەموو چىژەكان ھىناۋە و جەخت لە سەر بەشىكى دەكەنەۋە كە بە ھۇي ناتەۋانىيەۋە فەرامۇشىيەنەرە.

پەنگە وا باشتەر بوايه بەشە فەرامۆشیەنەرەكەى خۆشەويستىيى، بەم جۆرە پروون بەكەينهوه كە نەبوونی خۆشەويستىيى، بوار بۆ خەم و خەفەت دەپەخسێت.

بە باوەرى من نەك تەنھا دەبێ پێژ لە خۆشەويستىيى بگريڤ بەلكوو دەبێ بە سەرچاوەى ھەموو چێژە بالاكانى لە قەلەم بەدين. مەگەر چێژەكان بە بەھايەكى ھێندەى شیعەر و موسیقا، لە خۆشەويستىيەو سەرچاوە ناگرن؟ خۆشەويستىيى، واتايەكى دیکە بە ھەلاتنى پۆژ و خوڕەى ھەلدێژ و ئاوابوونی خوڕ لە کۆستانەكان و مانگەشەوى دەريا و... دەبەخشیت. بە بێ لافلیدان، خۆشەويستىيى، جوانیيەكان بە ھێژ و گەورەيى و مەزنايەتيى دەپازنێتەو.

پیاوێك كە ھەرگیز دەرکى بە ناخافتنى ئەفیندارانە لە گەل ژێنكدا نەکردوو و شان بە شانى رەفتار و وتە ئاشقانەكانى چێژى لە دیاردە دلڤینەكان نەبردوو، ھېچ ئاگای لەم كانیيە ژيانبەخش و سېحراویيى و سەرچاوەى ھێژ و توانايیە نەبێ.

بێجگە لەو شانەى كە سەبارەت بە ھێژ و توانای خۆشەويستىيى باسەم کرد، دیسانەو ە جەخت لە سەر ئەو دەكەم توێژە سەخت و لە بۆلایینەكانى خۆپەرستىيى، تەنھا و تەنھا بە نەرمونیانیى خۆشەويستىيى مالىيى دەکړن و سەھۆلە ھەمیشەيیەكانى دەتوێنێتەو.

خۆشەويستىيى جۆرە ھاوکارى و لێك تێگەيشتنێكە بۆ بەقا و مانەو. ھاوکارى لەم قۆناغەدا بەو واتايەيە كە ھەر دوو لایەن، ھەست و جۆشيان بەرامبەر بە يەكديى ھەيیت و پێداويستىيە عاتيفیيى و سۆزاويیەكانى يەكترى دەستەبەر بکەن. خۆشەويستىيى تەواو کەر و كاملكەرە.

لە سەردەمە جۆراوجۆرەكاندا، جیھان چەندین جۆر فەلسەفەى بە خۆيەو ە بېنيو ە كە زۆربەيان خاوەنى بەھاگەلێكى زۆر بەرز و بالا بوونە و ھەندیکيشيان بەھايەكى ئەوتۆيان نەبوو. لە ناو بیرورا و فەلسەفە پێشكەشکراو ەكاندا، چەند تیۆریكى فەلسەفییى لە سەر بنەمای گۆشەگيرى و خۆ پەراوێژکردن خراوەتە روو، كە ھەندیکيشيان ماونەتەو.

پەواقیيەكان^{۳۳} و مەسېحیيەكانى سەردەمانى رابردوو، لەو باوەرپەدا بوون كە مرۆف دەتوانیت تەنھا بە پشتبەستن بە خۆى و بە ئیرادەى خۆيەو، بەبێ یارمەتيى دیتران (یارمەتيى

۳۳ - Stoicism؛ پەواقیيەكان لەو باوەرپەدا بوون كە زانین (مەعریفە) تەنھا بە كەلكى دەسنیشانکردنى راسپاردەكانى ژيان و دەستوورە ئاكارییەكان دیت و نەيان دەويست كەلكى زانستیيانەى لى وەرگرن. بناغەدانەرى قوتابخانەى پەواقی،

مرۆیی)، گه وهرترین و زیاترین به خته وهرییه مرۆیییه کان دهسته بهر بکات. ته نانه ت هینده زیده پویشیان لهو باوه پیداندا ده کرد که دیانوت مرۆف به بی یارمه تیی کهسانی تر و ته نها به پشت بهستن به هیز و ئیراده ی خویه وه ده توانیت به به خته وهرییه ک بگات که شایسته ی مرۆف. ژماره یه ک له گه لاله که رانی ههر ئه م تیۆره فله سه فیانه، «هیز» یان به لووتکه ی «بون» ده زانی و ژماره یه کیش به دهسته ی تانی چیژه تاکه که سییه کانیا ن به دلخوازترین شت له قه لاهم دهدا. به لام به گشتیی سه رجه م بیرو را فله سه فییه کانی پشت ته ستوور به چه مکی گۆشه گیری و خۆته ریککردن، گوزارشت له توانایی و لیها توویی مرۆفی ئه بسترکت ده کات. ئه م فله سه فانه ده لین هه موو که سیک ده توانیت به ته نیا و بو خۆی به خته وهر ییت و له م باره وه پیوستی به کۆمه لگا مرۆیییه کانی تر نییه.

به باوه ری من ئه م بیرو را و بو چونانه نه ک ته نها یی باهه خ، به لکوو پوچه لیشن چونکه جیا له دژایه تیی له گه ل بنه ما ئا کاریه کاندا، دژی پالنه ر و داخوازه په سه نده کانی مرۆفیشن. به باوه ری من مرۆف به بی هاوکاری و هه ره وه زی، هیچ واتایه کی نییه و نه گه ر توانای خۆ گونجاندن له گه ل هاو ره گه زه کانی خۆیی نه ییت، ئه وا بوونه وه ریکی نوقسان و ناته واوه. به هۆی خۆشه ویستیی به رامبه ر کۆمه له وه یه که پالنه ره جه وه ره ییه کان له دایک ده بن. خۆشه ویسی، یه که مین و ئاساییترین شیوازی هه سته، که به کۆمه لایه تی بوون و هه ره وه زی و یه کبونی لی ده که ویتته وه. که سانیک که کم تا زۆر خۆشه ویستییا ن تاقیی کردۆته وه ناتوانن دان به په سه نایه تیی فله سه فیه کدا بنین که جه خت له سه ر گۆشه گیری ده کات. هه رگیز هیچ مرۆفیک که روخساری خۆشه ویستیی بینیییت، ناتوانیت ئه وه قبول بکات که پێی بلین چاوه کانت به رووی جوانیی و به هاکاندا داخه تا له تاریکایی نه بینیندا به خته وهر و کامران بیت. مرۆف جیا به له و دیاردانه ی که خۆشه ویستییا ن به رانه ر ده نویتیت.

بو روونکردنه وه ی زیاتری باب ته که ده بی باسی سۆز و عاتیفه ی دایک و باوکانیش بکه ین، هه ر چه ند ده زانی ئه م سۆز و هه ستانه قۆناغیکی بالایی خۆشه ویستین. هه ست و سۆزی دایک و باوک له راستیییدا شیوازیکی ته واو کراوه ی خۆشه ویستییه که له پێوه ندیی

“زنون” ی خه لکی قیبرس بوو (۳۳۶ – ۲۶۴ ی پ. ز)؛ له بهر ئه وه پێیان وتوونه رهواقبی که وانه کانی پهروهرده و راهێنانیان له یه کیک له رهواقه کانی شاری نه سینادا به رپۆیه ده چوو.

له گەڵ منداڵدا پێک دێت. ئەلبەتە با ئەوەش بۆ خۆشەویستی له شیواز و فۆرمە جوان و دلخوازە کەیدا شتێکی دەگمەنە و بە کەمیی بەر چاودەکوێت، چونکە کەسانێک کە لەم نیعمەتە بەهرەمەندن پێیان وایە هەمووان له ئاستی ئەواندان و پێودانگی داوەریکردنیشان ئەو ئاستە خۆشەویستییه کە خۆیان هەیە.

ناتوانم نکوولیی له باوەرپی خۆم بکەم کە خۆشەویستی هۆکاری خولقاندنی ئاسەوارگەلیکە کە ئەگەر خۆشەویستی نەبایە پێک نەدەهاتن یان لانیكەم خۆشەویستی کاریگەری له سەر جەوهەر و کرۆکیاندا هەیە.

بە راشکاوێ دەئێم ئەگەر خۆشەویستی نەبایە، زۆریک له ئاسەوارەکان قابیلی تێگەیشتن نەبوون و نەک تەنها دەرک بە بەها و بایەخیان نەدەکرا بەلکۆ دەرکیان بە پلە و پێگەشیان نەدەکرا. ئەگەر چی لایەنگرانی ئەو جۆرە فەلسەفانە کە له ئاست تێگەیشتنی خۆشەویستییه کی ئاوادا ناتەوانن، رەنگە لایەنگرانی تیۆری گرینگی خۆشەویستی، بە فەلسەفەی رەشبینیی^{۳۴} تۆمەتبار^{۳۵} دەکەن و ئەوەش له کاتیکیادیه کە ئەوان دەبی ناتەوانیی خۆیان تۆمەتبار بکەن و لێپچینهوهی له گەڵدا بکەن، چونکە تێگەیشتنیان ئەگەر نەئێم رقاویی (رقئاسا)یه، لانیكەم بە دلناییهوه هەڵەیه.

«خۆشەویستی پاک و بێگەرد

خۆشەویستی پوخته و له ئێلە ک دراو

حەقیقەتی خۆشەویستی

ناورگەیه کە هەمیشە پرووناکە

و هەرگیز ناکۆژیتەوه

بۆسەیه کی سەرکەش و نەمرە

هەمیشە له ناو دلدا دەسووتیت و دل ناسووتینیت

۳۴ - Skeptic؛ لایەنگری فەلسەفەی رەشبینیی، لایەنگری قوتابخانەی گومانکاران.

۳۵ - Skepticism، فەلسەفەی گومانکاری؛ فەلسەفەیە کە پێی وایە بەدەستەنانی زانین و مەعریفەی راستەقینە هەرگیز له توانادا نییه و زانستەکانی مرۆفیش نایەنە دی و ناتوانین له پرووی فەلسەفییەوه هیچ حەقیقەتێک له سەر حەق بزانین.

هەرگیز له گور و تین ناکه ویت
 ئه‌وینی پاکژ کراو، هەرگیز ناچیتته میوانی مه‌رگه‌وه
 ناگری ئه‌فینی به‌رده‌وام
 به‌رده‌وام ناگره
 سهرد ناییتته‌وه و ناگوردریت».

لێ‌رده‌دا منیش هه‌مان ئه‌و شته‌ ده‌لیمه‌وه که به‌رێز کراچ ده‌یلت؛ به‌و جیاوازییه‌وه که ئه‌و به‌ خه‌م و خه‌فه‌ته‌وه و به‌ شیوازی خه‌منامه‌ له‌ گه‌ل پرسه‌ که‌دا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات. من له‌و پرووه‌وه له‌ گه‌لتدا هاو‌رام که کتیبی "پۆ‌حه‌کان"ی ئی‌بسن^{۳۶} هاوشانی لیرشا^{۳۷} نییه‌.

هیچ هێژکی دهربرین و هیچ ته‌کنیکیکی وته‌یژیی نه‌یده‌توانیی پێگه‌ و جێگه‌ی ئی‌بسن و شکسپیر^{۳۸} بخاته‌یه‌ک ریزه‌وه و به‌ واتایه‌کی پرووتتر، هیچ فیلێک نه‌یده‌توانیی شکسپیریکی دووه‌م له‌ ئی‌بسن چی بکات، چونکه‌ به‌ره‌مه‌کانی شکسپیر ته‌ژین له‌ چه‌مکه‌گه‌لی مرۆیی و ئه‌م چه‌مکه‌نه‌ش که دهرخه‌ری وروژان (هه‌یه‌جان)ه‌ مرۆیییه‌کانن، به‌ هه‌زی ئی‌بسن و هاوچه‌رخه‌کانی نامۆ بوون.

به‌ درێژایی چه‌ندین سه‌ده‌ به‌ هۆی ئه‌و هه‌موو پرووداوانه‌ی که به‌ سه‌ر مرۆفدا هاتوه‌وه، خوا و مرۆف و سروشت تا راده‌یه‌کی زۆر گۆرانیان به‌ سه‌ردا هاتوه‌وه. ئه‌ویش نه‌ک له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که بایه‌خ و کارکردی باوه‌ره‌کانی پابه‌ند به‌ فه‌لسه‌فه‌ی رپالیستی هونه‌ری نوی، له‌ ناو

۳۶ - Ebsen؛ هێنریک ئی‌بسن ۱۹۰۶ - ۱۸۲۸ی ز؛ درامانوسی گه‌وره‌ی نه‌روژیی و داھێنهری جیهانی تیاتر که باوکی نه‌روژیی و دایکی ئه‌لمانیی بوو. به‌ره‌مه‌ به‌ناوبانگه‌کانی بریتین له‌: **کۆمیدیا‌ی خۆشه‌ویستی**، **داخ**، **بنه‌ماکانی کۆمه‌لگا**، **خانوی بوکه‌شووشه**، **پۆ‌حه‌کان و مراوی (سۆنه)** و **هه‌شیی**.

۳۷ - واته‌ "لیر"ی پاشا. و.ک.

۳۸ - Shakespeare؛ ویلیام شکسپیر (۱۶۱۶ - ۱۵۶۴)؛ گه‌وره‌ترین شاعیر و درامانوسی به‌ریتانیا و یه‌کنێک له‌ بلیمه‌ته‌ ئه‌ده‌بییه‌کانی جیهان که بێجگه‌ له‌ نووسینی شانۆنامه، نه‌کته‌ر و دهرهێنهری شانۆش بووه‌. ده‌توانین شانۆگه‌رییه‌کانی شکسپیر به‌ سه‌ر تراژیدی و کۆمیدی و میژوویدا دابه‌ش بکه‌ین. به‌ره‌مه‌ به‌ناوبانگه‌کانی بریتین له‌: **خه‌ونی نیوه‌شه‌وی هاوین**، **پۆ‌میۆ و ژولییت**، **نۆتیلۆ**، **مه‌کیس**، **ژوولی سیزار**، **بازرگانی فینیزی**، **نانتوان و کلیۆپاترا**، **گه‌رده‌لول**، **هاملیت**، **لیرشا** و...

ئاسەوار و بەرھەمی ھونەرمەندەکاندا کال بوویتەو بەلکۆو لە بەر ئەو بوو کە پەستی و زەبوونیەکانی ژيانی مەرۆف، شیوازیکی بەرز و بالائری بە خۆو گرت و خۆی خزانە جی گریمانە ریاڵیستیەکانەو. کالمبونی ئەم تیۆرە ریاڵیستیانە، دنیاى ھونەری گرتەو و لەویدا پینگە و جینگەیه کی بۆ خۆی داگیر کرد.

گومان لەویدا نییە تراژیدیا کلاسیکیەکان، کە دەرخەری خەم و خەفەت و پەنجی شازادەکان، لەگەڵ سەردەمدا نایەنەو و ئەمەرۆ ئەگەر بمانەوێت خەم و خەفەتی تاکیکی ناو کۆمەلگا بە ھەمان شیو و شیوازی رابردوو وێنا بکەین، نابێ چاوەڕپێ ئەو بەکەین کە ھەمان کاریگەری جارانی ھەبێت. ھۆکاری ئەم ناکاریگەرییەش ناگەریتەو بۆ جۆری روانینی ئیمە بۆ ژیان و کەموکۆرییەکانی، بەلکۆو پێچەوانە کە تەواو راستە؛ کەواتە ئیمە چیتەر ناتوانین ھەر لە خۆرا کەسیک بەخەینە ریزی پیاو ھەورەکانەو، تەنھا و تەنھا لە بەر ئەو کە خاوەنی ھەست و سۆز و عاتیفەى خەمەینەر و دلتەزینە. بە واتایەکی دیکە ھەموو خەلکی جیھان دەبێ ئەوپەری خەم و خەفتیان بە سەردا تی بپەریت تا ژمارەیه کی کەمیان بتوانن پلە و پینگەیه کی بەرز و بالا بە دەست بێنن.

شکسپیر دەڵێ:

«کاتیک ھەژاریک دەمریت

تەنانتە ئەستێرەیه کیش بە ئاسمانەو نایینریت

بەلام بۆ مەرگی دەوڵەمەندان، ئاسمانیش بە ھەورەتریشقەو پرسەیان بۆ دەگریت».

ئەگەرچی لە سەردەمی شکسپیردا ئەم جۆرە ھەستە بە تەواوەتی پەسەند و قبوڵکراو نەبوو، بەلام لانیكەم دەرخەری باوەڕیکی باوی ناو کۆمەلگا بوو. بە راشکاوانە ئەمەش بلیم "شکسپیر"یش خۆی ئەو جۆرە بیرکردنەوی بە دل بوو. چونکە لە بەرھەمەکانیدا دەبینین کە مەرگی "سینا"ی شاعیر، پێکەنیناوییە، بەلام مەرگی سیزار^{۳۹} و برۆتۆس و کاسیۆس^{۴۰} خەمەینەر و دلتەزینە.

۳۹ - Julius Caesar, زوول سیزار، سەرداری بەناوبانگی رۆمی کە خزمەتی زۆری وڵاتەکی خۆی کرد و سەرەنجام لە ئەنجومەنی سەنای رۆمدا بە دەستی سیناتۆرەکان کوژرا. سالی ۵۴ی پێش زایین ھێرش کردە سەر بەریتانیا و سالی ۴۷ی پێش زایین چوو ناو «ئەسکەندەرییە» و «بەتلیمووسی دوانزەھەم»ی لەناو برد.

ئەمپۇكە چىتر مەرگى دىتران - ھەر كەسك يىت - لە بەر چاوى ئىمەدا ئەو كارىگەرىيە سىحراۋىيە رابردوى نىيە. چوونكە ئىمە ئىستا نەك بە پروالەت بەلكو لە ناخوۋە و لە قولايى دلهۋە بوۋىنەتە لايەنگرى كۆمەلانى خەلك و ديارە شتىكى راستىشە. زۆربەى تراژىدىيەكان بە دەۋرى رېبەرانى كۆمەلگادا دەسوۋپىنەۋە و تاكە ئاسايىيەكان شوئىكى ئەوتۆيان تىباياندان نىيە. لەم بارەۋە دەتوانىن ئاماژە بە كىيى كۆمەلانى خەلك و تاكەكان نووسىنى ئىرنىست تۆيلەر^{۴۱} بىكەين. ئەلبەتتە نامەۋى بانگەشەى ئەۋە بىكەم كە ئەم كىتەپە ھاۋشانى بەرھەمە بەرجستەكانى سەردەمانى پىشۋە بەلام پىم وايە لە پروۋى بابەتەۋە دەتوانىن لەگەللىدە بەراۋردى بىكەين و بە كىيىكى بەنرخ و قابىلى لىۋردبۈۋەنى بزانىن كە پىۋەندى بە دەرەك و تىگەيىشتەكانى ئەم سەردەمەۋە ھەيە. لەم كىتەپەدا بەرەۋروۋى قارەمانىكى پەسەند و پىاۋچاكىن و، بە وتەى ئەرەستۋە.

پۇجى خوتنەر بە ترساندن و تۇقاندن پاكىز دەكاتەۋە.

چەند نموۋەنى تىرىش لەم جۆرە تراژىدىيە ھەن كە ھەر چەند بە ژمارە زۆر كەمن، بەلام بۇ سەلماندنى بىرۋاكانى ئىمە بەسن.

ھەر چۇنىك يىت دەپى پۇشۋىن و شىۋازە كۆنەكان بىخەينە لاۋە، بەپى ئەۋەى كە ئەۋ ھەلە بۇ نوئوخۋازەكان بىرەخسەت ھەمان ئەۋ تراژىدىيە بە دەستەۋازەگەلى ئەمپۇژى دەرخۋارمان بدەن. نوۋسەر بۇ نوۋسىنى تراژىدىيەك خەم و خەفەتىكى شىۋاى تراژىدىيەكە ھەست پى بىكەت و بۇ دەرەك پىكردن و ھەست پىكردنى تراژىدىيە سەردەمى خۇى، دەپى نەك تەنھا لە پروۋى فەكرىيەۋە بەلكو بە ھەمۋو گىيانىيەۋە بارۋدۇخى ئەۋ شوئەنى كە تىايدا دەژىت بناسىت و لىي بە ئاگا يىت.

بەپۇر كراچ لە سەرتاپاى كىتەپەكەيدا باس لە بىھىۋاىي و ئاۋمىدىي دەكات و قسە بوژانەكانى سەبارەت بە جىھان و بىدەرەتانبى مەۋۇف، بە تەۋاۋەتتى خوتنەر دەخاتە ژىر كارىگەرىيە خۇيەۋە، بەلام سەبارەت بە نوۋسىنەكانى كراچ دەپى بلىين ئەم ھەستكردن بە بىدەرەتانبىيە، لەم ھەقىقەتەۋە سەرجاۋە دەگرىت كە زۆربەى ئەدىبان ھىشتا فىرى ئەۋە نەۋونە چۇن لە بەرانبەر پالئەرە نوئىيەكاندا، لە وروۋژان (ھەيەجان) كۆنەكان تى بگەن.

۴۰ - Brutus و Cassius؛ دوو كەس لەۋ سىناۋرانەى كە لە پلانى كوشتنى ژۋول سىزاردا دەستيان ھەبوو.

۴۱ - Ernest Toller، ۱۹۳۹ - ۱۸۹۳؛ درامانۋوسى ئەلمانىي.

پالڤەر و شتە وروژینەرەکان هیشتا نەمردوون و بوونیان هەیه، بەلام زۆریە نوێسکار و ئەدیبان بە هۆی پەچرانی پێوەندییان لەگەڵ ژيانى راستەقینەدا ئەم پالڤەرە نەناسن و ئەگەر بەرەوروویان ببەن وەکوو نەناسراویک مامەڵەیان لەگەڵدا دەکەن و خۆیانمان لێ گێل دەکەن. ئەو لە کاتێکدا یە ئەگەر بریار بێت هەستە راستەقینەکانى تاکەکان چ لە ڕێگەى تراژیدی، یان شیوازەکانى تری داھێنانى ئاسەوارە بەنرخەکانەو چاکسازیان تێدا بکەیت، دەبێ خولقینەرى بەرھەمەکە بە هەموو گیانییەو و بە گوشت و خوینی خۆی هەستیان پێ بکات و بیانناسیت و لەگەڵیاندا بژیت. کاتێک کە بەختەوهری و بەدەختی لە هەستەو سەرچاوە دەگرن، کەواتە ناسینی شتیکی پێوستە.

لێرەدا دەبێ بەو گەنجە بەرھەمەندانەى کە وا هەست دەکەن لەم دنیایەدا کارێکی هێندە بەھادار و بەنرخیان پێ شک نابێت ئەنجامی بدن بۆ.

«واز لە نووسین بێن. هەموو هەولێ خۆتان بخەنە گەر بۆ دوورکەوتنەو لەو پالڤەرى کە بۆ نووسین پالڤان پێو دەنیت. پێ بنێنە ئەم جیھانە پان و بەرین و بێ سەر و بنەو. خۆتان لە هیچ ئەزموونێک مەدزەو و ئەنجامی بدن. هیچ گرینگ نییە جەردەى دەریا بن یاخود پاشای بۆرنيو^{۴۲}، یان کرێکارێکی زەحمەتکێشی ناو ڕژیمیکى کۆمۆنیستى، کە دەبێ بە کارى سەختى جەستەیی، وزە و هێزى خۆتان مەسەف بکەن. دیارە ئەم میتۆدە وەک فرمانێکی گشتى دەر ناکەم، بەلکۆ زیاتر مەبەستم لەو کەسانەى کە چلەکە^{۴۳} نەخۆشاساکەى بەرپێز کراچ، هەموو بوونیانى داگیر کردووە.

پێم وایە ئەگەر چەند سالیک بەم شیوەى تێ بپەریت، پیاوی پۆشنییری دوتنی لەو تێ دەگات کە سەرەرای هەموو هەول و ماندوو بوونەکانى، ناتوانیت ڕێ لە هەستى نووسین بگریت و پێنوسەکەى هەر دەکەوتتە سەر پەرەکان. کاتێک ئەو ڕۆژە هات، نووسراوەکەش وەکوو خولقینەرى بەرھەمەکە، شتیکی بێھوودە و بێ کەلەک نابێت.

۴۲ - Borneo؛ دوورگەپەکە لە دوورگەکانى ئۆقیانوسییە (ئۆسترالیا) کە خێلى کایان تێدا دەژین کە خێلىکى سەرەتایی و ژيانىکى سەرەتایی و پەر لە سىحر و جادوو دەژین. بەشى باکوورى ئەم دوورگەپە داگیرکراوى بەریتانیایە و، بەشى باشوورى سەر بە ولاتى ئەندونزیایە.

۴۳ - ئەم وشەپەم لە جياتى وشەى «هوشدار»ى فارسى داناو، بە واتای بەناگەهینانەو داچلەکاندن. و. ک.

رکه به رایه تی

ئەگەر لە ئەمریکاییە ک و بازرگانیکى بەریتانیایى پرسیار بکەن چ ھۆکارىک زیاتر رېگە لە بەختەوهرى و چىژوهرگرتن لە ژيان دەگرېت، يىگومان دەلى: «مىلمانى بۆ ژيان!».

بەردەنگى ئیوه بەوپەرى خاکەرایى و راستگوییەوہ ئەم وەلامەتان پى دەداتەوہ و باوەرپیشى پى ھەيە. بەلام ھەر ئەم وەلامە راستگويانە دەبى لە پرووى پيوەرە فکرییەکانى بیژەرەکەوہ تاوتوى بکرىت و شروڤەى لە سەر بکرىت.

يىگومان ژيانى ھەموو کەسنىک بە تايبەت ئەوانەى کە لە پرووى بارى ئابوورى و دارايیەوہ دۆخىکى لەباريان نىيە، پرە لە ھەول و ماندووويون. بۆ نمونە باسى ژيانى فاک^{۴۴} پالەوانى چىرۆکى "جوزيف کنراد" تان^{۴۵} بۆ دەکەم. فاک لە سەر پاپۆرپىکى ناو دەريا بە سەرگەردانىى ماوەتەوہ و تەنھا دووکەس [لە ناو پاپۆرەکەدا] چەکى گەرميان پىيە کە يەکىکيان ئەوہ. بۆ مانەوہ و درىژدان بە ژيان، ھىچ چارەيەکيان نىيە بيىجگە لەوہى کە گوشتى سەرنشینەکانى تری ناو پاپۆرەکە بخۆن. کاتىک ئەم دوو کەسە چەکدارە، ئەو خواردنەى کە پىشتەر لە سەر دابەشکردن و خواردنى رېک کەوتبون، تەواو دەيىت، خەبات و مىلمانى راستەقىنە بۆ ژيان و مانەوہ لە نىوانياندا دەست پى دەکات. دەرەنجامى کارەکە ئەوہ

44 - Fock

۴۵ - Conrad؛ ۱۹۲۴ - ۱۸۵۷؛ نووسەرى بەریتانیایى زمان، کە لە "نۆکراين" دا و لە بنەمالەيەکى بە رەجەلەک "پۆلونیایى" دا لە دایک بوو. ھەندىک لە بەرھەمەکانى بریتىن لە: لە قولايیەکانى تارىکیدا، گەنجىتى، فاک، لۆرد

دهیئت که فاک سەر ده که ویت و دهیئتە که سیکی ڕووه کخۆر (گیاخۆر). لیڤدا باس له مەلملانییە ک له نارادایە بۆ که مەترین پەلی ژیان واتە زیندوو مانەوه، بەلام کاتیک ئەو بازگانی که ئیوه پرسیاری لی دەکن و ئەویش وەلام دەداتەوه «مەلملانی بۆ ژیان»، قسە کهی له راستییدا دەرخەری واتایە کی دیکەیه.

ئەمە که پیمان وایت قسەکانی یە کینک لەو دوو کەسە هەلەیه، یان ییابەخە، شتیکی دروست نییه. چونکە ئەوان بایەخیان بە شتیکی داوه که ڕەنگە لای ئیمە بەهایە کی ئەوتوی نەبیئت بەلام بە گشتیی لای ئەوان بەهایە کی زۆری هەیه و له بەر خاتری ئەو شتەش بووه ئەو ڕینگەیان هەڵبژاردوو.

ئەگەر له بازگان پرسیار بکەن «چەند کەس له خزم و ئاشناکانی دەناسیت که له برسان مردوون؟» یان «سەرەنجامی خزم و کەسوکەرەکانی له پاش هەلشکان (مایه پووچبوون) چۆن بووه؟ وەلامیکی دیاریکراو یان لانیکەم کاریگەری لا نییه بیداتەوه، چونکە ئاشکرایە که ئاسوودەیی و خۆشگوزەرائیی بازگانێکی هەلشکاو، زۆر زیاترە له هی ئەو کەسانە کی هەرگیز ئاسوودە نەبوونه و تامی ئاسوودەییان نەچەشتوو و هیچیان نەبووه له دەستی بدن و هەل بشکین.

«مەلملانی بۆ ژیان» لای هەر کەسە واتای تایه تی خوی هەیه. بە گشتیی مەلملانی بۆ ژیان، هەلدانە بۆ سەرکەوتن و، ئەو بازگانهش که ئیوه پرسیاری لی دەکن، خەمی ئەوهی نییه که خواردنی ژەمی قاوەلتوونی ڕۆژی دواتر چۆن دا بین بکات، ڕەنگە مەبەستی ئەوه بیئت که نەتوانیت زیاتر له ڕکابەر و کەسانی هاوشانی خوی، سەرکەوتن بە دەست بێیت. ڕەنگە بۆ ئیوه شتیکی سەر سووڕهینەر بیئت ئەگەر باسی ئەوهتان بۆ بکەم که تەنها ژمارهیه کی ئیجگار کەمی تاکە کان پێیان وایه هەرگیز ناتوانن لەو بارودۆخە کی تی کەوتوون ڕزگاریان بیئت و هیچ ڕینگەیه کی دەر بازبونیان نییه. ئەوان نازانن که هیچ ئامیژیکی تایه تی بوونی نییه که سەر قالی گرفتارکردنی تاکە کان بیئت. ئەمانە کەوتوونە تە سەر تایهیه کی بازهیی گەورەوه که بەردەوام دەسووڕیتەوه بەلام چونکە بەرزی و نزمی نییه، هەموو شوئیکی به لاوه یه کچهشن و یه کدهسته. ئەوه که ئایا چۆن ئەوان توانیوانە له سەر ئەو تایهیدا هەل بکەن و بمیننەوه، له بەر خاتری ئەوهیه که تایه که له سەر خولگهیه کی ساف و

همواری ئاسۆییدا دهجووڵیتهوه و به هیچ شیویهک ناشتوانیت لهوه بهرزتریان بکاتهوه. ئهلبهته مهبهستی من لهو کهسانه ی که له سهر ئاستیکی ئاسۆییدا دهسووړینهوه، ئهوانهیه که له پرووی بارودوخی ژیان و باری داراییهوه له ئاستیکی بهرزتردا لهنگهریان گرتووه. کهسانیکی ئاوا ئهگهر واقعبین بن دهتوانن بهو شتانه ی که هه یانه ژیانیکی ئارام و ئاسوده تی په پڕین بهلام مانهوه له پلهیه کی جیگبیردا نهک به لایانهوه باش نییه، بهلکوو به شه رمیشی دهزانن. ئهوان خو یان لهم راستییه ده دزنهوه — وهکوو هه لاتن له بهردهم دوژمنیک؛ له کاتیکیدا ئهگهر پرسیاریان لی بکه ن بهو کاره یان چ که لکیکیان بو کۆمه لگا هه بووه و چ بهردیکیان ناوته سهر بهردیک، یان چ کیشهیه کیان چاره سه رکردووه، هیچ وهلامیکی دروست و دیاریکراویان پی نییه و، ئهوپه پری، بو خو دزینهوه لهو ته نگهزی که ئیوه بو تان دروست کردوون، دهست ده که ن به دروشم دان و خستنه پرووی به لگه ی نابه جی و نه گونجاو.

لیردها بارودوخی رۆژیکی ژیانی وهها که سیک دهخهینه پێش چاو. ئیمه وای داده نیین ئهم پیاوه خانویه کی گه وره و هاوسه ریکی جوان و دهلال و چه ند مندالی خو ینشیرینی هه یه. سه ره له بیانییه و ئه ندامانی تری بنه ماله له خه ودان که ئهم پیاوه له خه وه ل ده ستیت. به په له وه له شه خواردنی به یانیی دهخوات و جله کانی له بهر دهکات و به په له به رهو فه رمانگه یان نووسینگه ی کاره کی ده که ویتته ری. له ویدا هه ول ده دات هه لسه وکه وت و ئه دگا ره ئا کاریه کانی به رپوه به ریکی به ئه زموون و شاره زا بخته پێش چاوان. هه ول ده دات به لیزانیی و کارزانیی و لیها ته ووییه وه کاره کان ریک بخت؛ لیبرا وانه و به متمانه و با وه رپه خو بوونه وه قسه دهکات. هه ول ده دات له کاتی قسه کردندا وریا بیت و ئاگای له جووله و ئاماره کانی خو ی بیت. ئه مه شیوازی که بو کاریگه ریی دانان له سهر که سانی ده وره یی که لکی لی وه رده گریت. نامه ئاماده کرا وه کان وا ژو دهکات و ئه و نامانه ش که ده یی بنووسرین حازر دهکات. چه ندین پیوه ندیی ته له فو نیی له گه ل که سانی جو را و جو ردا دهکات و نرخه کانی ناو بازار تا وتو ی دهکات. ئهم کارانه تا کاتی نانی نیوه رپو سه رقالی ده که ن. نانی نیوه رپو ش له گه ل چه ند که سیک له رکا به ره کانی یان له گه ل که سانیکیدا دهخوات که مامه له ی له گه ل کردوون یان قه راره مامه له یان له گه دا بکات. دوانیوه رپو شی به هه ندیک کاری هه ره وه چه شنه تی ده په رپیت و دوا جاریش هیلاک و ماندوو ده گه رپته وه بو ماله وه. هه ره ئه وه نده ش ده رفه تی

همیه که جله کانی بگۆرپیت و خۆی بۆ خواردنی نانی ئیواره ئاماده بکات. ئەو و کەسانی وەک ئەویش ناچارن وای نیشان بدن لە هاوڕێیهتی ژنه کانیان که نان و خواردنیان بۆ ئاماده کردوون، چێژ دەبینن و هەزی پێ دەکەن. ژنه کان شەکەت نین و پەلەشیان نییه بۆ زوو تەواوکردنی شیو و دیاره ناتوانرێت دەسنیشان بکریت خواردنی شیوێک چەند دەخایەنیت تا کوو پیاوی شەکەت و ماندوو، خۆی لەو دۆخە ڕزگار بکات و خۆی فری بباتە ناو نوێنی خەوێ. ئەگەر ڕاکشان لە ناو نوێندا دوایین کاری ئەم پیاوێ، بۆ چەند کاتژمێرێک لەو شەکەتییهی رۆژ و سەرەتای شەو ڕزگاری دەکات. بەلام هەر چۆنێک بێت شەو و خەو دوایی دیت و ڕۆژیکی نوێ دەست پێ دەکاتەوه.

ژیانی کەسیکی ئاوا، زۆر لە حالەتی ڕۆحیی وەرزشکاریکی ڕاکردنی خێرای دەچیت. چونکە کەسی ڕاکەر دەبێ هێز و وزە خۆی لە گەڵ قوناغ و مەودا جووارجۆره کاندایێک بخات و بە شیوێهەکی بەرنامە بۆ ڤارێژراو خۆی بگەینێتە هیلی کۆتایی. ئەو لە کاتی کەداوە کەسی ڕاکەر کاتێک جەستەیی گەرم بوو، بە هەموو هێزیهو هەول دەدات خێراتر بپروات و پەیتا پەیتا وزە زیاتر دەخاتە گەر و وای لێ دیت لە کۆتایی هیله کەدا کۆنترۆلی خۆی لە دەست دەدات و تەنانهت ناتوانیت لە کاتی خۆیدا بوەستیتەوه. ئامانجی ئەو ئەوێهە کە تا سنووری مەرگ و تەنانهت تا خودی مەرگ ڕا بکات. خێرا و خێرا و خێراتر! تا کوی؟ تا کاتێک کە هەناسە بر دەکات. لە کۆتاییدا وزە تەواو بوو و دۆخە کە زۆر ناخۆشە. پیاوی پێشپڕ کێکە ی ئێمەش کە ژیانی ڕۆژیکیمان خستە پێش چا، سەبارەت بە مندالە کانی چی دەزانیت؟ بە درێژایی هەفته لە نووسینگە کەیدا کاری کردوو و ئەگەر کەسیکی تەندروست بێت، لەوانێهە ڕۆژی پشوو خۆی بە یاری "گۆلف" هە سەرقال کردی. چی لە بارە ی هەوسەرە کەیهو دەزانیت؟ کاتێک بەیانیمان مالهو بە جی دیلێت، هەوسەرە کە ی لە خەودایه و ئیوارانیش خۆی و ژنه کە ی سەرقالی هەندێک کاروباری ڕووکەش و ڕۆتینن کە پێیان وایه کۆمەلگا بو ی ئاماده کردوون. ئەم ڕۆتینانە ڕینگە لەو دەگرن کە بتوانن دووبە دوو و بە تەنها چەند ساتێک قسە بکەن و قسە کانی دلێان بۆ یه کتری هەلپێن. ڕهنگە هاوڕێکانی هەر کامیان بۆ ئەو ی تریان بایه خێکی هێندەیان نەبێت و بە ناچار دەبێ یه کتری تەحمەمول بکەن. ئەگەریش لە گەڵ چەند کەسی کدا هاوڕێیهتییه کی ئاسایی و مامناوەندیان هەیه،

بیوهندییه که یان لهو ئاسته دا نییه که حهز به تۆکمه کردن و پته وترکردنی بکهن. ئەم پیاوه شارەزایی له سەر وەرزی به هار هەر ئەوهندییه که چ کاریگه‌رییه‌ک له سەر بارودۆخی بازار داده‌نیت. ڕهنگه سه‌فه‌ری بۆ ولاتانی تریش کردیت، به‌لام به دڵنیاپییه‌وه ئەو سه‌فه‌رانه‌ی هینده به دڵ نه‌بووه و چیتێی لی نه‌بینیون. خو سەرقالکردن به کتیب به کاریکی بیوهوده و لانیکه‌م بی سوود ده‌زانیت. مۆسیقا نه‌ک ته‌نها که یفخۆشی ناکات به‌لکو له کاتی شه‌که‌تیدا ته‌نانه‌ت ئازاریشی پی ده‌گه‌ینیت.

به تیپه‌پینی زه‌مه‌ن، ساڵ له دوا‌ی ساڵ ته‌نیاتر و ته‌نیاتر ده‌یت. سه‌رنجی ده‌چیته‌ سه‌ر پرسیک و هەر له‌ویدا ده‌مینیت‌ه‌وه. ژیان و کاره‌که‌ی یی‌پۆح و یه‌کچشن ده‌یت و به‌ ته‌نها بیر له کاره‌که‌ی ده‌کاته‌وه و هیچی تری به‌ لاوه‌ گرینگ نییه و ژیان به‌بی کاره‌که‌ی هیچ واتایه‌کی ناییت. من که‌سانیکێ ئەمریکایی له‌و جو‌ره‌م بینیه‌وه. یه‌کیکیانم له‌ بیره‌ که ته‌مه‌نیکێ مامناوه‌ندی هه‌بوو و له‌ گه‌ل ژن و منداڵه‌کانیدا ده‌ژیا. ئەندامانی بنه‌ماله‌، ئەم پیاوه «به‌دبه‌خت» یان هان دابوو مۆله‌ت وهرگیرت و هه‌لیک بۆ کچه‌کانی بره‌خسینیت که دنیای دیزین بینن. هاوسه‌ر و کچه‌کانی، چوارده‌وریان گرتوو و وه‌ک بلی له‌ ناو زینده‌خه‌ودا ییت، سه‌رنجیان به‌ره‌و شتانی‌ک ڕاده‌کێشا که به‌ لایانه‌وه سه‌رنج‌راکیش بوون.

به‌لام باوک هیلاک، ماندوو، ییتاقه‌ت، بیر له‌وه ده‌کاته‌وه که ئیستا له‌ فه‌رمانگه‌دا چی ده‌گوزهریت و له‌ دنیای "به‌یسن بال"دا چی ڕوو ده‌دات. سه‌یر له‌وه‌دایه‌ ژنه‌که‌ی له‌ به‌ر ئەو ڕۆحیه‌ ژنانه‌یه‌ی که هه‌یبوو، دوا‌جار به‌و ده‌ره‌نجامه‌ گه‌یشته‌ که هه‌موو پیاوان بی زه‌وق و سه‌لیقه‌ن، به‌لام هه‌رگیز بیر له‌وه نه‌کرده‌وه که می‌رده‌که‌ی بۆته‌ قوربانی ته‌ماح و چاوچنۆکی خۆی و هه‌روه‌ها ئەوان. دیاره‌ ئەم بیروکه‌یه‌ هه‌رگیز به‌ می‌شکی ژنه‌که‌یدا ختوهری نه‌ده‌کرد چونکه‌ به‌ لایه‌وه‌ گرینگ نه‌بوو، وه‌ک چۆن سووتاندنی ژنیکی هیندوو له‌ ته‌نیشته‌رمی می‌رده‌که‌یه‌وه، بۆ ژنیکی ئەوروپایی هیچ واتایه‌کی نییه و ناشتوانیت وێنای بکات. ڕه‌نگه‌ له‌ هەر ده‌ که‌س، نو که‌س به‌ حه‌ز و ڕه‌غبه‌ته‌وه مل به‌وه ده‌دات له‌ گه‌ل می‌رده‌که‌یدا بیسووتینن. واته‌ کاتی‌ک ئایینه‌که‌یان ئەو کاره‌ به‌ ڕه‌وا ده‌زانیت، بیوه‌ژنه‌کانیش به‌ شانازییه‌وه مل به‌و جو‌ره‌ قوربانی‌بوونه ده‌دن.

رېچکه و رېياز و ئايين و پالنهري شانازيکردنی پياوړي بازرگان، کوکردنه وی هرچی زیاتری سهرودت و سامانه و کهواته وه کوو ئه و بيوه ژنه هيندووه، رهنج و نازاری وها شانازيکردنیک به دل و گيان تهحه مول دهکات. به باوهری من نه گهر ئه م بازرگانه نه مریکاييه بيهه ویت تامی به خته وهری بکات دهی پش هموو شتيک ئايين و رېچکه و رېياز خوی بگوړیت. ئه و تا کاتيک باوهری ته وای به رېيازی سهرکه وتن له کار و کاسپی و پيشه یه کی بالادا هیه، سهرپای هموو سهرکه وتنه کانی، دیسان مروقيکی به دبهخت و تنهنات قابیلی بهزی پيداها تنه ویه. چونکه ژيانی ته ژری له ورکه و دلپراوکی و، سهرقالبونى ميشک به پاره و داراييه وه، ژيانیکی دور له نيشانه کانی به خته وهریيه.

بابه تيکی ئاسایی وه کوو سهرمايه گوزاری له بهر چاو بگرن! زوربه ی هره زوری نه مریکاييه کان سهرمايه گوزارييه کی له سده هشت (۸۰%) قازانجيان - که له وانه یه زيانيشی تيدا هييت - پی باشته وه که له سهرمايه گوزارييه کی له سده چوار (۴۰%) به قازانجی مسوگر. ئه وان له م سهرمايه گوزارييانه دا چهندين جار به رهرووی زیان دهنه وه که خوی له خویدا تووشی دلپراوکی و شله ژاويان دهکات. له لایه کی دیکه شه وه نه گهر تنهنات تووشی زیان نه بن، دیسانه وه بهرده وام دردوڼگ و پشو کاون و له وه دترسن که زيانيان بهر بکه ویت. دياره ئه م هه لومه رجه تووشی خه م و خه فته و دلپراوکیان دهکات. له کاتيکدا راستيه که ی نه ویه که نه وان شتيکیان بو سهرمايه گوزاری هیه. من بهش به حالی خوم بيچکه له ئاسايش و ئاسووده یی هيچ شتيکم له سهرودت و سامان ناویت. به لام دياره که سيکی سهرمايه گوزار ناره زووی شتی له وه زیاتر دهکات - واته شتيک زیاتر له داخواه مرویيه کانی مروقيکی نه مروژی. به دهسته ينانی پاره ی زیاتر له چاو هاوړی و برادره کانی خوی، سهربلندی و شان و شکويه کی زیاتر و بهرچاوتری بو به دياری ديتیت. له گهل نه وهدا چونکه له نه مریکادا پيوهر و پيودانگه کو مه لایه تييه کان بهرده وام ده گوردرين و هه لومه رجه کانیش بیسنورن، هستی ماده گه رای له ناو نه و مروفانه دا که خاوه نی نه و هسته ن، له چاو نه و شوینانه ی که نه زمیکی چه سپاوی کو مه لایه تييان تيدا جیگر بووه، تووره تر و هه لچوونانه تره. نه لبه ته دهی نه وهدش بلين که نه گهرچی سهرودت و سامان به تنه ا

بهس نییه بو شهوی کهسیک گهوره و شکومهند نیشان بدات، بهلام گهورهیی و شکومهنندی به گیرفانی بهتال دهست نادات.

له تیروانیی ماده گه رایانه دا به دهستهینانی پاره و سامان، ناشکرترین نیشانهی هزری پروناک و لیهاتووی تاکه. پیاوئیک که پارهیی زیاتر به دهست دینیت، کهسیکی موزن و ئاوه زمهنده و کهسیک که گیرفانی بهتال، به قهدهر پیویست خاوهنی نهقل و ئاوهز نییه. دیاره کهس هز ناکات خه لکی تر به گهمزه و نه زانی بزانی و پیاهه بازارگانه کهی [سه ربورده کهی] نیمهش، کاتیک به رهو پرووی بیسه روبه ربیی و ئالوزکاویی بازار دهیته وه، ههست به ههمان ورکه و دلهراوکی دهکات که گهنجیکی خوئندکار له کاتی تاقیکردنه وه کانداتووش دهییت.

ههر چهندهم بابته بو من به ئاسانی قابیلی ههستهینکردن نییه و هیندهش به شتیکی لۆژیکی نایهته پیش چاو، بهلام دهیی دانی پیدا بنیم که ترس له دهره نجامه کانی هه لشان، زۆریه ی کات بازارگانه کان به رهو پرووی ترس و دلهراوکی دهکات. ئارنۆلد بیئت کلیهانجر^{۴۶} دهوله مهندی به ناوبانگ که سهروهت و سامانیکی ئیجگار زۆر و زهوندی هیه، ههمیشه له وه دهرسا هیئده هه ژار بیئت که له شوینی کاره کهیدا بمریت. له م باره شه وه گومانم له وه دا نییه تیپه راندنی قوناغی مندایی به هه ژاری، دهیته هوی شه که تاکه کان پاش گه وره بوون و له قوناغه کانی دواتری ژیاندا و گه بیشتن به ئاسایشی زیاتریش، ههمیشه له وه دهرسین که نه کات منداله کانیا و هک ئه وانیا لئ بیئت. ئه وان بییان وایه ههندیگ جار سامانی زۆریش ناتوانیت سهنگه ریکی باش و پارێزه ر بیئت بو به رهن گاریبونه وی به ده به ختی. رهنگه ئه م جوړه بیرکردنه وهیه بو وه چه ی یه که م شتیکی گونجاو بیئت به لام بو شه کانی دواتر که ههرگیز ههستیان به هه ژاری و دهسکورتیی نه کردوه، هیچ واتایه کی نییه و ههر له بهر شه شه که لیره دا هیئده له سه ره ئه م باسه نارۆین، چونکه ئه گهر چهنده نمونه به کی ئاوارتهش هه بیئت، دهتوانین نادیدهیان بگرین.

سه رچاوهی ئه م نه هاهمه تییه ده گه رپته وه بو جه ختکردنی له راده به دهر له سه ره به دهستهینانی سه رکه وتن له رکابه ربیه کاندات و هک گرینگترین سه رچاوهی به خته وه ربیی. ههر چهنده نکوولی

له وەش ناکەم هەستکردن بە سەرکەوتن دەبێتە ھۆی ئەو کە تاک چێژی زیاتر لە ژیان ببینێت. بۆ نموونە شیۆەکاریک کە سەردەمی گەنجییی خۆی بە نەناسراوی بە سەر بردووە، ئەگەر لە ڕینگەیی ھونەرەکیەو ناو و ناوبانگ دەر بکات، ھەست بە بەختەوھرییەکی زیاتر دەکات. دیسانەو نەکووایی لەو وەش ناکەم کە پارە تا ڕادەیەکی دیاریکراو دەوری ھەبە لە بەختەوھریی تاکەکاندا بەلام ئەگەر لە سنووریکی دیاریکراوی تێ پەراند، بە دلنایییەو ئەو کارایی و کاریگەرییەشی لە دەست دەدات. بەلام ھەر سوورم لە سەر ئەم بیروپرایەیی خۆم کە سەرکەوتن بە تەنھا، بەشیکی لە بەختەوھریی و، ئەگەر مەرۆف ھەموو شتیکی لە پێناویدا بەخت بکات نرخیکی زۆر زۆری بۆ داو.

سەرچاوەی ئەم نەھامەتیی و بەدبەختییە، فەلسەفەیەکی نالەبار و کارتیکەریی ژیانە کە لە ناو کاسپکار و بازرگانەکاندا برەوی زۆری ھەبە و ھیشتاکەش بە ھەموو توانایەو ھێزی خۆی پاراستووە و وەک خۆی ماوئەو. راستە ھیشتا لە ئەورووپادا تا ڕادەیک ڕێژ لە دەوڵەتمەند و ئەریستۆکراتەکان دەگیردێت بەلام لە زۆربەیی ولاتاندا زیاتر ڕێژ لە چینی خۆئێندەوار و پەسپۆر دەگیردێت کە ئەم پرسە خۆی، ڕوانگەیی سەرکەوتن و بەختەوھریی دەگۆرێت. لە راستییدا جگە لە چەند ولاتیکی بچووک نەبێت کە بە گشتیی گرینگیی بە چینی سەربازییەکان دەدەن و ھۆی ئەو وەش دەگەرێتەو بۆ تایبەتمەندیی حکومەتەکانیان، بەلام لە بەشیکی زۆری جیھاندا سیکوچکەیی زانستەکان^{٤٧} و ئابووری و پزیشکی و زانستە مەرۆییەکان، بەھاگەلێکی راستەقینەیان داگیر کردووە کە سەرقالبۆن پێیانەو بە شیوازیکی زانستییانە، ھێچ مەترسییەکی لێ ناکەوێتەو. لە وەھا دۆخێکدا گومان لەو وەدا نییە کە ھۆکاری ڕکەبەرایەتیی دەوری ھەبە لە سەرکەوتندا و، ئەم ڕکەبەرایەتییە ھێچ پێوەندییەکی بە کار و پیشەو نییە. لێرەدا ئەو شتە کە بە راستیی دەبێ ستایش بکەیت، خودی سەرکەوتن نییە بەلکوو ئەو دەرەنجامە باش و ئەرتییانەن کە لێی دەکەوێتەو. ڕەنگە بیرمەندیک لە ڕووی باری داراییەو پلە و پایەییەکی بەرزە ھەبێت و لەوانەشە یەکیک لە ھەزارترین کەسانی کۆمەلگا بیت، بەلام لە ھەر دوو ھالەتەکەدا لە ڕێژ و حورمەتی کەم

٤٧ - The Learned Profession؛ [یان زانستە سیانییەکان؟] واتە تیۆلۆژی و ماف و پزیشکی کە ھەر لە کۆنەو بەھای تایبەتیی خۆیان ھەبوو.

نايىتتەۋە. نرخى راستەقىنەى ئەم بىرمەندە، لەو پېودانگانەدا كورت ناكىرتتەۋە كە نرخ و بەھاي دىيارىكراويان ھەيە. بۇ نمونە كەس سەرى لە ھەژارىي و دەسكورتىي بىرمەندىكى گەۋرە يان دەريايوانىكى گەۋرە يان ئەفسەرىكى پلەبەرز ناسوۋرەمىت و ھەرۋەھا بە خۇشى رەۋا نايىتتەۋەك بوۋنەۋەرىكى بچوۋك و كەمبايەخ لىي بىروانىتتە. لە ھەندى رۋوۋە تەنانتە خودى ھەژارىي، دەيتت بە يەككىك لە ھۆكارەكانى سەربلندىي و سەركەۋتن. خۇشەختانە ئەمپۇرۇ رەكەبەرايەتتىي دارايي، لە ئەۋرۋوپادا لە نيوان كەسانىكدا لە ئارادايە كە لە رۋوى پىنگەي زانستىي و مەعرفىيەۋە پىنگە و جىنگەيەكى ئەۋتۇيان نىيە.

سەبارەت بە پىنگەي تاييەتتى زانست لە ئەمىرىكادا دۇخەكە تەۋاۋ جىاۋازە. تاقمىك كە دەۋرى كەمىريان لە ژيانى نەتەۋەيىدا ھەيە، چۈنكە كەس نايانناسىت، پىنگەيەكى ئەۋتۇيان نىيە. بەلام سەبارەت بە بىرمەندانى بۋارى سىكوچكەي زانستەكان، چۈنكە يىجگە لە خودى خۇيان كەسى تر ئاگاي لە رادەي زانست و مەعرفەيان نايىت، ھەر بۇيە ھەمان داھات (دەرامەت) دەيتتە تاقە پېۋەرى ھەلسەنگاندن كە ئەۋىش دۋاجار دەيتتە پېۋەرى ھەلسەنگاندنى رېژ و پلە و پايە. بۇ نمونە كەس لە "ئەمىرىكا"دا گوئى بەۋە نادات پلەي زانستىي و مەعرفىيى فلانە پزىشك چەند و چۆنە، يان فلان پارىژەر لە بۋارى مافدا چەند زانىارىي و شارەزايى ھەيە. بۇيە باشتىن رېنگەي ناسىنى ئەۋ، قەرەبالغىي نوۋسىنگە و شوئىنى كارەكەيەتتى. سەبارەت بە مامۇستايانى زانكۇ دەيى بلىين كە ئەۋان بە كرېگىراۋانى كاسپىكار و بازىرگانەكانن و بۇيە بە پىچەۋانەي ناۋچەكانى تىرى جىھان لە ناۋ "ئەمىرىكا"دا پلە و پايەيەكى ئەۋتۇيان نىيە. لە "ئەمىرىكا"دا كەسى پىسپۇر و شارەزا، شوئىنكەۋتەي ئىرادەي بازىرگانەكانە و ھاۋشىۋەي ئەۋرۋوپا، گروۋپىكى تۆكەمە و سەربەخۇ پىك ناھىئەن. كەۋاتە لە ناۋ ھەموۋ چىنە دەۋلەمەندەكاندا ھىچ ھۆكارىك بوۋنى نىيە كە ھەۋلە جىدىيەكانى لە پىناۋى بەدەستەيئەننى سەرۋەت و ساماندا كۆنتىرۇل بىكات و كەمى بىكاتەۋە.

مىندالانى ئەمىرىكا ھەر لە سەرتاكانى ژيانىانەۋە ۋا ھەست دەكەن كە سەركەۋتن لە بۋارى بەدەستەيئەننى پارەدا گرېنگىرتىن شتە و، ھەزىش ناكەن خۇيان بە لىقىكى زانستىيەۋە سەرقال بىكەن كە پارەي زۇرى لى پەيدا نايىت.

پیشتر وا باو بوو که فیږکاریان - ته گهر به ته و او ته ییش نه ییت - تا رادهیه کی زور وه ک راهینانیک بۆ توانای دهرک پیکردنی چیژ و به خته وهری به کار دیتا. مهبهستم لهو چیژ و خوشیه بهرز و بالایانهیه که خه لکی کولکه و نه خویندهوار بهی فیږکاری و راهینان ناتوانیت به دستیان یینیت. له سهدی ههژدهمه مده یه کی که له فاکته ره کانی پله و پیگه و شکومه ندی، چیژ وهرگرته جیاواز له ته دهبیات و شیوه کاری و موسیقا بوو. ئه مړو دوله مهندهی سهرده می ئیمه هیچ ناخوینته وه و ته گهر پی دهنیه پیشانگای شیوه کاری به ته نها و ته نها بۆ خویندانه و، له وانه شه بۆ خو به ژیر دهرخستن و ههروه ها رهنگه بۆ دهرخستنی توانای کرپنی تابلویه کی گرانبه ها ییت. له م حاله ته شدا بۆ کرپنی تابلویه کی گرانبه ها، پشت بهو شاره زایانه وه دهبه ستیت که تابلوکان هه ل دهرژرن و چیژی راسته قینه ی لی دهبینن. ئه و دوله مهنده ی باسی ده که یین، مهبهستی له کرپنی ئه و تابلویه ئه وه نییه که چیژی لی وهرگریت، به لکوو به کرپنی ئه و تابلویه، دوله مهنده کانی دیکه له هه بوونی تابلو که ییبه ش ده کات. له باری موسیقا شدا دۆخه که ههر به م جوړیه. ئه لبه ته ییجگه له چهند حاله تکی ئاوارته که دوله مهنده ی جووله که، به زوق و سه لقه یه کی راستگو یانه وه ریژ له هونه ری موسیقا ده گریت، به لام دوله مهنده ی به رباسی ئیمه، ههر به هه مان کرچوکالییه وه سه یری هونه ری موسیقا ده کات. دهرهجامی ئه مه ش ئه وه ده ییت که نازانیت چۆن کاته کانی پشوی پر بکاته وه و تا دوله مهنده تر ده ییت، زیادکردنی سهروه و سامان بۆی ئاسانتر ده ییت. سهرهجام رۆژیک دادیت که په یتا په یتا داراییه کانی روو له زیادبوون ده کات و ناشزانیت ئه و هه موو باره یه چۆن خه رج بکات. جیا له وه ش دهرده سه ربیه کانی ئه م که سه، تازه ده ست پی ده که ن، چونکه ههرگیز فیږ نه بووه چۆن که لک له پیگه ی خوی وهرگریت، بۆیه به ردهوام بیر له سه رکه وتن ده کاته وه - سه رکه وتنیک که ههر چهند به ده ستی هیناوه، به لام هیشتا له ئاستی چاوهر وانییه کانی ئه ودا نییه و ئه م دۆخه ش ههر درپزه ی ده ییت. تا کاتیک مړو ف فیږ نه ییت چۆن که لک له سه رکه وتن و کامرانییه کانی وهرگریت، ته نانه ت ته گهر به ده ستیشی یینیت، دیسانه وه گرفتاری خه م و خه فته و خه موکی ده ییت. ئه سپی سه رکه شی بیرکردنه وه له رکه به رایه تی، به ئاسانی له باریکدا تاو ده دری ت که له دهره وه ی بازنه ی توانای ئاسایی تاکی رکه به ریخوازه. بۆ نمونه خویندنه وه ی کتیب له بهر چاو بگرن: بۆ خویندنه وه ی ههر کتیبیک دوو پالنه ر ده ور دهبینن، یه ک؛ له خویندنه وه ی چیژ دهبینن، دوو؛ به خویندنه وه ی ئه و کتیبه، به جوړیک له جوړه کان خوتان هه ل ده کیشن.

له ناو خانمه ئەمریکاییه کاندای خویندنه وهی ژمارهیه کی دیاریکراوی کتیب له هه موو مانگنیدا (واته خو هه لکیشان بو خویندنه وهی کتیب) بۆته شتیکی باو. ژمارهیه کی زۆر که میان کتیبه کان ده خویندنه وه، هه ندیکیان ته نها به شی یه که می کتیبه کان ده خویندنه وه و هه ندیکیشان ته نها یاداشت و په راوێژه کانی ناو کتیبه کان ده خویندنه وه. به لام هه موویان کتیبه کان له سه ر میژه کانیان داده نین. ئەوان هه رگیز ئاماده نین شاکاریکی کۆن به خویندنه وه. هه رگیز هه ملیت و لیرشا، له ریزی ئەو کتیبانه دا نین که له کتیبخانه وهریان ده گرن. دانتی^{۴۸} هیچ ئاوڕیکی لی نادریته وه و که واته ئەو کتیبانه ده خویندنه وه که زۆر تازه بن و، دیاره به ده گمهن شاکاری ئەوتۆشیان تیدا به دی ده کریت. ئەم دۆخه به ره می رکه به رایه تییه و په نگه هینده ناشیرینیش نه ییت چونکه زۆربه ی ئەو خانمانه ی باسیان لیوه ده کهین ئەگه ر وازیان لی بین، نه ک ته نها شاکاره ئەده بییه کان ناخویندنه وه، به لکوو کتیبه گه لییک ده خویندنه وه زۆر خراپترن له و کتیبانه ی که که سانی شاره زا بۆیان هه ل ده بژێرن.

ئەو پێداگرییه ی که ئەمڕۆ که له سه ر رکه به رایه تییه ده کریت، بێگومان پێوه ندیی هه یه به توانه وه ی یه کجاره کیی پێوه ر کانی شارستانییه ته وه (وه کوو ئەو شته ی که له "رۆم"ی پاش سه رده می "ناگۆستین" دا^{۴۹} رپوی دا) و ئەمه ش ئەوه دهر ده خات که ژنان و پیاوانی سه رده می ئیمه بو دهر ککردنی چیژ و خو شیبیه رۆحیه یه کان ته مه لتر و بی به ره تر بوونه. بو نمونه هونه ری دیالوگی ئاسایی، که له هۆله کانی فره نسای سه ده ی هه ژده هه مدا گه ییشتبووه لووتکه، تا چل سال له مه و به ریش هیشتا نه ریتیکی باو بوو. هونه ری دیالوگ، هونه ریکی به رز بوو که به ره ی تاکه کانی به راده یه کی زۆر، په روه رده ده کرد.

به لام له م سه رده مه ی ئیمه دا کی بایه خ به م پرسه ده دات یان ئیسراحت و بشوویه کی وهای ده ست ده که ویت؟ هینده ی من ئاگادار بم ئەم هونه ره تا یه ک دوو ده یه پیشتریش له [ولاتی]

۴۸ - Dante؛ ۱۲۶۵ - ۱۴۲۱ی زاینیی؛ شاعیر و نووسه ری گه وری ئیتالیایی که له «فلورانس» دا له دایک بووه.

بێگومان کتیبی **کۆمیدیا ی خوابی** یه کیکه له شاکاره هونه رییه کانی مرقایه تییه که له سی کتیبی **به دهشت، به رزوخ، دۆزهخ** ییک هاتووه.

"چین"دا خەلک پیوهی سەرقال بوون، بەلام وا بزەنم ئەمەڕۆ جۆشوخروشی ناسیۆنالیستەکان بە تەواوەتی لەو گۆڕ و تینە ی جارانیان خستیی.

ناسینی کتێبە نایابە ئەدەبییەکان کە تا پەنجای بە لانی زۆرەو سەد سالی رابردوو، لە ناو چینی خوێندەواردا برەوی زۆری هەبوو، ئەمەڕۆ تەنھا ھاتۆتەو سەر چەند مامۆستایەکی دەگمەن کە دەیاناسن. چۆرەرگرتنی ئاسان و یە پڕوپاگەندە لەم بەرھەمانە، بە تەواوەتی لە بیر کراوە.

لە بیرم ناچیت کە ژمارەیەک خوێندکاری ئەمریکایی، لە وەرزێ بەھاردا بەردمیان بۆ دارستانەکانی دەورووبەری زانکۆ کە پڕ بوو لە گۆلی خۆرپسک و وەحشیی. ھێچکام لەو خوێندکارانە کە رێنما و رێنیشاندەری من بوون، ناوی گۆلەکانیان نەدەزانی. رەنگە زانیینی ناوی ئەو گۆلانە ھێچ قازانجیکی بۆیان نەبوویت، چونکە ھێچ دەورێکی لە زیاترکردنی داھاتیاندا نەدەبوو.

بە ھەر حال کێشە سەرەکیی لەویدا نییە کە تاکەکان تەنھا بۆ قازانج و بە چاوی مشتەرییەو تەماشای ھەموو شتێک دەکەن و دیارە من و تۆش ناتوانین ھێچ کارێک بکەین، چونکە کێشە سەرەکیی لە فەلسەفەیە کەو سەرچاوە دەگرێت کە پێدەچێت ھەمووان قبوڵیان بێت - فەلسەفەیە کە ژیان بە دیالۆگ و شەرەقسە، یان رەکابەرییە کە لە قەلەم دەدات کە رێژ و حورمەت تیایدا بە نسیبی کەسی داگیرکار (=سەرکەوتوو) دەبێت و لە راستییدا دەلی:ت «حەق بە داگیرکارە».

تێروانینی وەھا، دەبێت ھۆی بەھێزبوونی نارەھای وەر و ئیرادە و، لە ھەمان کاتیشتا بە زیانی ھەست و عاتیفە و توانای بیرکردنەو و تێرمان دەشکێتەو. یان بە واتایەکی باشتر دەبێت بڵێن وەکوو ئەو وایە گالیسکەییەکیان بە بەردەمی ئەسپکەو بەستییەو. - ئاكارخوازەکانی "بۆریتەن"ی سەردەمی نوێ، ھەمیشە جەختیان لە سەر ھێزی وەر و ئیرادە کردوو - ھەر چەند مەبەستیان لە وەر و ئیرادە ناخەکیی (دەروونی) تاکەکان بوو لە پێوندیی لە گەڵ باوەری ئایینیاندا. رەنگە لە بەر ئەم پرسە بووێت کە پاش چەند دەبێ دەسەڵاتداربێتی "بۆریتەن"ەکان، نەوێیە کە سەری ھەڵ داوێ کە خواونی ئیرادەیی کی زۆر بەھێز و لە پرووی ھەستەکانی تر و ھەروەھا بیرکردنەو و تێگەیشتنەو ھەندێک کەموکۆرپی ھەیە. بوونی نەوێیەکی ناوھا، نیشاندەری سستی و لاوازی فەلسەفە رەکابەرییە وە کە بنەمایە ک.

به هر حال ئەگەری ئەوەش لە ئارادایە بارودۆخی سەرسوڕپێنەری ئەم جۆرە دایناسۆرانە کە شوێنپێی باوباییرانی میژووی خۆیان گرتۆتەو و هیز و دەسلالات بە باشتەر لە دەرک و ئاوەز و تینگەییشتن لە قەلەم دەدەن، لە لایەن کەسانی ترەو لاسایی بکەیتەو و بگێردیتە بەر. دیارە وەها شیوازیکی پەروەردە، لە سەد سالی داهااتوشدا گەشەیی زیاتر و زیاتر بە خۆوە دەبینیت. کەسانیک کە دژی ئەم تێروانیینەن، هیوادارن سەرەنجام ئەم دایناسۆرانە یەکتەری هەڵدەن و یەکتەری بێسەرەو و جیهان بە دەستیانەو پرزگاری بیت و چاودێرە بیانیەکانیش بە چاوی خۆیان حکومەتی ئارامش و سووکنایی و ئاسوودەیی و پیکەو هەلگەردن، ببینن. گیانەوەرە تازەکانی ئێمە بەم جۆرە یەکتەری لە ناو دەبن کە چونکە چاوپرێی چێژنکی ئەوتۆ لە ژێانی هاوسەرپێتی (ژیانی هاوێش) ناکەن، ئەوێری حەزیان بۆ منداڵبوون، دوو منداڵ و [نایانەوت لەو زیاتر منداڵیان هەیت]. ئەم پرسە خۆی ئەو دەر دەخات کە ئەوان دەرکیان بە چێژ نەکردووە و ئەمەش خۆی، ئەو فەلسەفە نالەبار و تالە دەر دەخات کە باوباییرانی "پۆریتەن" کان بە میرات هیشتوویانەتەو و لەگەڵ ئەم جیهانەیی ئەمڕۆی ئێمەدا نایەتەو. کەسانیک کە جۆری بیرکردنەو و روانینیان بۆ ژیان، دەیتە هۆی ئەو یەشەوینیان لە تاییەتمەندییە باشەکانی ژیان و، حەزێکی ئەوتۆیان بۆ زازوێکردن و منداڵبوون لە لا نەمینیت، لە پرووی بایۆلۆژییەو پروو لە نابوودیی دەین و پێش ئەوی هەلەکانیان لە کیس بچیت، دەیی خۆیان بە دیاردەیی کی شادیەخش و دلخۆشکەرەو سەرگرم بکەن.

لە قەلەمدانی رکاہرایەتی بە سەرەکیترین تەوہری ژیان، هیندە ترسناک و تۆقینەرە کە بی سیۆدوو، ماسوولکەگەلی ئاسنینمان بە بیر دینیتەو، لە بەر ئەوەی کە رکاہرایەتی پێوستی بە ئیرادەیی ئاسنین هەیی، بۆیە پێوستیشمان بە ماسوولکەیی ئاسنینیش هەیی و ئەو مەترسییەش لە ئارادایە کە بە لانی زۆرەو تاییەک دوو وەچەیی دیکە، بێتە بنەرەت و بنەمای ژیان. پاش ئەم قوناغە، قوناغی هیلاکیی هەلقولای پالەنرە جۆراوجۆرەکانی هەستی هەلاتن لە هەموو شتیک - تەنەت بەدواداچوونی ئەو چێژانەش کە بە سەختیی دەستەبەر دەبن - دادیت. سەرەنجامیش بە هۆی ییھوودەییەو دەیتە هۆی لەناوچوونی هەویتی بنەرەتی ژیان. لەم بارودۆخەدا پێوستە جۆرە چالاکییەکی نەگونجاو و نااسایی لە ئارادا بیت - چالاکییەک کە بە پرووکردنە مادە هۆشبەرەکان و تەوانە کۆتایی دیت. رێگەچارەیی ئەم پرسە قبوولکردنی هەمان چێژە دروست و رێکوپێکەکانی ژێانی ئاسوودە و دلخوازە.

۴

خەمۇكىيى و ورووژان (ھەيەجان)

بە باۋەرى من خەمۇكىيى كە يەككىك لە ھۆكارە كاريگەرەكانى سەر ھەلسوكەۋتى مەرۋقەكانە و كاريگەرىي لە سەر ھەموو لايەنەكانى ژيان و ھەلسوكەۋتى مەرۋقدا دادەنيت، تا ئىستا بە پىي پىويست ليكۈلپنەۋە و توپىرنەۋەي لە سەر نەكراۋە. ئەلبەتە مەبەستىم ئەۋە نىيە كە قەت ئاۋرى لى نەدراۋەتەۋە، بەلكو مەبەستىم شىكردنەۋەيەكى شياۋ و شايستەي رەھەندەكانى خەمۇكىيە.

من ھىشتا لەۋ باۋەرەدام كە خەمۇكىيى يەككىك لە بەھىزترين ھۆكارە پالئەرەكانى مەرۋف بوۋە بە درىژايى ژيانى مەرۋفايەتتى. رەنگە بتوانين بە راشكاۋانە ئەۋە بلپين كە خەمۇكىيى لەم سەردەمەي ئىمەدا زياتر لە ھەموو سەردەمەكانى دىكە گرینگىي پەيدا كىردوۋە و بە گۈيرەي پىويستىيەكانى ئىمەش دەيى زياترين ئاۋرى لى بدرىتەۋە. پىدەچىت ئەم ھالەتە تايەت بە مەرۋف بىت؛ ئەلبەتە ئازەللىكىش كە توۋشى خەمۇكىيى ھاتىت، بە بىتاقەتلىكردن و خۆكوتان بە دار و بەرددا پەرچەكردارىي خۇي نىشان دەدات و تەنانەت ئەۋ باۋىشكانەش كە ھىمايەكن بۆ شەكەتتى و بىتاقەتتى، دەمى ھەتا بناگۈيى پى دادەدرن، بەلام من پىم وا نىيە ئازەلان ھەست بەۋ شىۋازە رېگىرتن يان زەۋتكردن ئازادىي بكنە كە ئىمە بە خەمۇكىيى ناۋدىرى دەكەين. بە واتايەكى دىكە دەيى بە شتىكى ھاۋشىۋەي خەمۇكىيى ناۋدىرى بكنەين كە ليكچوۋنىكى ئەۋتۋى لەگەل خەمۇكىيى جۋرى مەرۋقدا نىيە. ئازەلان زۆربەي كات ناگايان لە دۈژمنەكانىانە، يان بە دۋاي خۋاردندا بەملاولادا دەسۈرپنەۋە و ھەندى جارىش لە يەك كاتدا ھەر دوو كارەكە پىكەۋە ئەنجام دەدەن. ئەگەر كاتىكى پشۋويان بۆ دەست بدات جوۋت

دهبن و ههول ددهن بهردهوام خوځان گهرم رابگرن، بهلام پیم وانییه تهنانهت له کاتی تهنگانه و نههامهتیییدا خه مۆک و خه مبار ببن. رهنگه مهیمونه ئینسانۆکه کان (ئینسان شیوه کان) که لهم پرووه و له ههندی پروی تریشهوه زۆر له مروف دهچن، تووشی خه مۆکی ببن، بهلام چونکه هه رگیز له گه لیاندا نهژیوم، نهزموونیککی نهوتۆم لهم بارهوه نییه [و ناتوانم هیچ بلیم]. یه کینک له هۆکاره سه ره کییه کانی خه مۆکی، بهراوردکردنی پیگه و جیگه ی مروف له گه ل هه لومه رچی دلخوازه. ئەم بهراوردکردنه بهی ئه و دی که خۆمان بهمانه ویت، خوی به سه رماندا دهسه پینیت. هۆکاریکی دیکه که دهیته هوی خه مۆکی، تانه وه و له ناوچوونی هیزی جهسته یی و فکرییه که دهیته هوی دامایی و دهسته وه ستانی.

ناتوانین بلین تاوانباریک که له پای سیداره دایه، ههست به دامایی و ئیش و بازار و خه مۆکی ناکات - مه گه ر ئه و دی که خاوه نی بوژییه کی سه روو مروفی بیت - ههروه ها زۆر به دهگمه ن ئه وه پروو ده دات که کهسیک له کاتی پیشکهشکردنی یه کهمین لیدوانیدا به بهرچاوی خه لکه وه تووشی په ژاره نهییت - مه گه ر ئه و دی که دووکی^{۵۰} مه زن «دۆنشایر» بیت که به هوی بوژی و نازایه تییه که یه وه نه دمانانی نهنجومه نی لۆرده کانی به ریتانیا ریزیککی ئیجگار زۆریان لی دهگرت.

خه مۆکی له به نه رته دا له هه ز و ئاره زوه سه رکوتکرا و به دینه هاتوه کانه وه سه رچاوه دهگرت. هیچ پیویست ناکات [مروف] ههستیکی خۆشی به رانه به بهم حالته و پرووداوانه هه ییت. واته پرووداوه گه لیک که دهبنه هوی ئه وه کهسی خه مۆک توانای لیک جیا کردنه و دی بارودۆخی رۆژه کان و پیکه وه بهراوردکردنیان له دهست بدات و بهیته هوی دله راوکی و نیگه رانیی و خه مباریی. به کورتیی، دهتوانین بهم جو ره پیناسه ی بکهین: خه مۆکی دزی خۆشحالی نییه، به لکوو خالی به رانه به ری وروژان (ههیه جان).

هه زکردن به وروژان به تاییه تییه له پیاواندا زۆر قولتر و زیاتره. پیم وایه له سه رده می بهر په رییه ت (هۆقتی) دا هه زه کانی خوازیاری وروژان، زیاتر تیر دهبون. چونکه له و سه رده ماندا مروف به گه ران بو خواردن و نیچیر و خانوو و تیکه لبون به لایه نه

۵۰ - Duke، دووک؛ گه وره ترین نازناوی چینی دهله مه ند و نه ریستۆکرا ته کانی به ریتانیا پاش نازناوی شازاده کان.

سەرکەشەکانی سرووشتەو، زیاتر دەرووژا، لە کاتیگدا ئەمڕۆکە نەزم و تەکووزی کۆمەلگا مڕۆییەکان و پێشکەوتنی تەکنۆلۆژی، ئەو جۆرە وروژانانە لە ناو بردووە.

لە رابردوودا شەپکردن لە پیناوی [بەدەستەینانی] ژناندا شتیکی وروژینەر بوو و پیاوی وەحشی، بەبێ هیچ جۆرە هەستکردنیک بە تاوانی ئاینی، دەبیست لەگەڵ ژنیکی مێردکردوودا بخەوێت و، ئەوەشی دەزانی کە ئەگەر مێردی ئەو ژنە بە خەبەر بێتەو، شەپ و پیکادان ڕوو دەدات و بە دلنایەو یەکیکیشیان دەکوژێت، بەلام هەر ئەم ھۆکارە وروژانیکی وای تیدا چۆ دەکرد کە ڕیگر دەبوو لە بەردەم خەمۆکی و خەمباربوونیدا، بەلام لە سەردەمی دەستپێکردنی کشتوکال بەم لاد، ژیانی مڕۆف ڕیکوپیکییەکی بە خۆوە بینی و خەم و خەفەتی تی کەوت. لەم ناویدا تەنھا چینی ئەریستۆکرات و دەولەمەند ئاوارتە بوون و دۆخیکی جیاوازیان ھەبوو؛ چونکە وازیان لە ڕاوەردن نەھێنا و ڕەنگە ھێشتاکەش ئەو نەریتەیان لە بیر نەکردی. سەبارەت بە شەکەتی و وەرسییەکانی ژیانی ماشینی، قسە ی زۆر کراوە بەلام من لەو باوەڕەدام ژیانی کشتوکالی سەردەمە کۆنەکانیش ھێندە سەرھەلدانی ماشین و کاریگەرییە نەریتیەکانی، دەوری لە خەمۆکی مڕۆفدا ھەبوو. ڕەنگە وا باشتر بێت بۆم کشتوکال بە شۆازی پێشینان، ھێندە کشتوکال بە شۆازی ئەمڕۆ وەرپسەر بوو. شیاوی ئاماژەپێدانە کە بە پێچەوانەی کەسانی دژی ماشین و ھەروەھا کۆمەڵناسانیش، سەردەمی ماشین بە ڕادەییەکی زۆر، ڕێژە خەمۆکی کەم کردۆتەو. چونکە کریکاران لە کاتی کارکردندا تەنھا نین و کاتەکانیان بە قسەکردن و دەمەدەقی لەگەڵ ھاوڕێکانیان پڕ دەکەنەو و شەوانیش دەتوانن خۆیان بە چەندین شتی جۆراوجۆرەو سەرقال بکەن کە لە رابردوودا وا نەبوو.

لە لایەکی دیکەو ئەو فرەچەشنیی و گۆرانکارییە زۆرانە کە ھاتوونەتە ناو ژیانی چینی مامناوەندی کۆمەلگای ئەمڕۆ، لە بەر چاوە بگرن. لە رابردوودا پاش خواردنی شیو، کاتیک دایک و کچەکان سفرەیان کۆ دەکردەو، ھەمووان لە دەوری یەک دادەنیشتن و - وەک دەلێن - «بنەمالەکی بەختەو»یان پێک دینا. بەم شیوێیە کە باوک وەک سەرپرستی بنەمالە خەوی لی دەکەوت و ژنەکی کاری چینی دەکرد و کچەکانیش

خۆزگه‌یان به مردن ده‌خواست و له‌وانه‌شه‌ه‌زیان بکردایه له «تیم بووکتۆ»^{۵۱} دا^{۵۲} بونایه. ئەوان بۆیان نەبوو کتیب بخویننەوه یان بچنە دەرەوه، چونکە ئەوه بڼەمایه‌کی گشتیی بوو که کاتیک باوک قسەیان بۆ دەکات، دەبی به دڵ و گیان گوێی بۆ رادێرن. ئەگەر به‌ختیان هەبوايه و مێردێکیان به‌نسیب بوايه و هاوسەرگیریان بکردایه، هەموو ئەو هەلسوکەوتە خەمەنەر و خەمۆکەرانە‌ی که دەرەق به‌خۆیان کراوه، ئەوانیش دەیانگواستەوه بۆ مندالەکانیان و ئەگەریش به‌ختیان نەبوايه به‌ناچاری دەبوونە راهیبه و، هەندێ جاریش بۆ دامرکاندنەوه‌ی حەزه سیکیسیه‌کانیان ڕوویان له‌له‌شفرۆشیی دەکرد. ئەم چارەنووسه‌ هەر هیئده تۆقینەر بوو که وه‌حشییه‌کان به‌دیله‌کانیان ڕەوا دەبینی.

وه‌ها هەلسوکەوتیک له‌گەڵ کچاندا تا سەد سالی ڕابردوو، شتیکی باو بوو و ئێوه‌ش دەتوانن ئەو دۆخه‌ وێنا بکەن که له‌چ خەمۆکیی و خەفتیکدا ژیاون. تا زیاتر به‌ره‌و ڕابردوو بگه‌ڕێننەوه ئەوه‌مان بۆ دەر ده‌که‌وت که خەفت و خەمۆکییه‌کی زیاتر به‌سەر خەلکدا زال بووه. گوندیکی وه‌رپسکه‌ر و خەمەنەری چاخەکانی ناوه‌راست به‌یئنه‌ پیش چاوتان! له‌و سەردەمه‌دا خەلک، نه‌دیانتوانی بخوینن و بنووسن و نه‌توانای داینگردنی پێوستیه‌کانی ئەو کارەشیان هەبوو. تاقه‌ شتی ڕووناککەرەوه‌ی شه‌وان له‌و سەردەمه‌دا مۆم یان چراموشیه‌ک بووه که چه‌وریان تی‌دا سووتاندوو و دووکه‌لیشی هەموو ژووره‌که‌ی گرتۆته‌وه؛ تازه‌ باسی سەرما‌ی کوشنده‌ی ناو ئەم مالانه‌ هەر ناکەم. گرینگ نییه‌ که ئەم مالانه‌ له‌و بارودۆخه‌دا سەرد بن یاخود گه‌رم. جاده‌کان به‌راستی سەخت و ئەستەم بوون و گوندشینەکان نه‌یانده‌توانی به‌ناسانی سەردانی یه‌کتیری بکەن ته‌نانه‌ت ئەوانه‌ش زۆر لێک نزیک بوون. ڕه‌نگه‌ هەر له‌ به‌ر ئەوه‌ش بوویت که جادووگه‌ری (سیحربازی) و بانگه‌یشتکردنی ڕۆح، یه‌کیک بووه له‌ سەرگه‌رمیه‌ باوه‌کانی وه‌زی زستان و وای له‌ خەلک کردوو دڵته‌نگی و خەفته‌ی ئەو شه‌وه‌ ساردانه‌ له‌ بیر بکەن.

خەمۆکیی ئێمه‌ زۆر زیاتره‌ له‌وه‌ی پێشینانمان، به‌لام ترس له‌ پشتیان‌ی خەمۆکیی، زۆر له‌وه‌ زیاتره‌ و ئێمه‌ش تا ڕاده‌یه‌ک له‌و باوه‌ڕه‌داین که خەمۆکیی، تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دانه‌پراو و

ئەم باۋەرە كە تاكەكان خوازىارى سۈپىنەۋەى خەم و خەفەت و خەمۇكىي بىن، شىتىكى پەسەند و رەۋايە، بەلام مەن بۇم نىيە بۇ ھەموو ھەلومەرجىك بە دروستى بزانم و ھەندى جار

لە بەها و نرخى كەم بکەمەوێ چونکە لەو دەترسم وەکو ئاییدیالەکانى دیکە، بەدیھاتنى زۆر لەو ئەستەمتر بێت کە کەسانى خەيالایى بىرى لى دەکەنەوێ.

بە گشتى، هیندەى هەمان ئەو شەوێ کە بە خۆشى تێپەرتان کردووە، رۆژى دواترى خەمۆک دەبن. واتە وەك چۆن لە پاش چێژ و خۆشییەکانى ھەرەتى لاوتى، نىوانسالى و پاشان پىرى و پەككەوتەبى دیت، پاش ھەموو چێژىكیش خەمۆكى روتوتان تى دەكات.

تا لە بیرمان نەچوو بە ئەو شەو بلىن کە نىوانسالى و پىرى و پەككەوتەبى، بەشكى حاشا ھەلنەگرى ژيان. كەسكى گەنج لە تەمەنى بىست سالىدا بىر لەو دەكاتەوێ كە ژيان لە تەمەنى سى سالاندا كۆتايى دیت، لە كاتىكدا من لە تەمەنى ھەشتا سالىدا ھىشتا بىر لە شتىكى ئاوا ناكەمەوێ. رەنگە بە فېرۆدانى تەمەن رېك ھىندەى بە فېرۆدانى بارە و سامان كارىكى ئاقلانە بێت. رەنگە تۆزىك خەمۆكىش بۆ ژيان پىوست بێت. ھەلەن لە خەم و خەمۆكى شتىكى سروشتىيە. ھەموو رەگەزەكان، لە ھەموو سەردەمەكاندا و ھەر كاتىك بۆيان دەست دايت، ئەو جۆرە ھەستەيان لا دروست بوو. كاتىك [مرۆڤە] وەحشىيەكان بۆ يەكەم جار تامى خواردنەوێ سەرخۆشكەر و خەمۆكەنى كانيان لە دەستى سى پىستەكانەوێ خواردووە، لە راستىدا رېگەچارەيە كيان بۆ خەم و خەمۆكىيە دىرنە كانيان دۆزىيەوێ. ئەگەر دەوڵەت دەستىوێردانى نەكردايە و ھەندى سنوور و ياسا و رېساي دانەنايە، تا سنوورى مردن مەست و سەرخۆش دەبوون. جەنگەكان، كوشتوپرەكان و ھەروەھا ئەشكەنجەكان، تا رادەيەك لە ھەستى ھەلەن لە خەمۆكىيەوێ سەرخاويان گرتووە. ھەندىك كەس تەنەت شەپ لە گەل دراوسىكانيان لە بىكارى پى خۆشترە. خەمبارى و خەمۆكى لە روانگەى لايەنگرانى زانستى ئاكاردا پرسىكى زۆر گرینگ و ھەستيارە، چونكە نىويەك لە تاوانەكانى مرۆڤ، لە ترسى خەمۆكىيەوێ سەرخاوە دەگرن.

نابى ھەموو جۆرەكانى خەمۆكى بە زيانبار لە قەلەم بەدەن. خەمۆكى دوو جۆرە: «سوودەخش» و «بىسوود». خەمۆكى سوودەخش بەبى دەستىوێردانى ھۆكارى دەرەكى لەوانە مادەى ھۆشبەر دیتە ئاراو، جۆرە بىسوودەكەشى بە ھۆى نەبوونى چالاكىگەلى گرینگەوێ دیتە ئاراو. من نامەوێ لێردا سەبارەت بە مادەى ھۆشبەر قسە بكەم يان بلىم كە ھىچ كارىگەريەكى باشى لە سەر ژيان نىيە. چونكە ھەندى جار تەنەت پزىشكە

ليھاتوۋەكانىش ۋەك دەرمان بۇ نەخۇشكانى دەنوتىن. ئەلبەتتە نابى بە بىيانوى كارىگەرىيە باشەكانى ماددى ھۆشەبەر، بە شىۋەيەكى بەردەوام و زىدەرۋايانە كەلگى لى ۋەربىگىردىت، چۈنكى كەلكۈەرگىرتى زىدەرۋايانە لەو ماددىە كۆتۈرۈلۈ مۇۋف لە ناو دەبات و سەرسەرىي و كەمتەرخەمى دەكات. ئەو جۆرە خەمۇكىيە كە لە كاتى نەبوۋنى ماددى ھۆشەردا ۋەو لە كەسانى توۋشبو (ئالوودەبو) دەكات، بە باۋەرى من تىيەرىنى زەمەن نەيىت ھىچ چارەيەكى ترى نيە. بابەتيك كە سەبارەت بە كەلكۈەرگىرتن لە ماددى ھۆشەبەر راستىي لە خۇ دەگىت، كەم تا زۆر سەبارەت بە وروژان (ھەيەجان)ەكانى دىكەش راستىي لە خۇ دەگىت. ژيان ليۋانليۋە لە وروژانى ژيانكى تاقەتپروۋكىن، كە تىيادا بەردەوام ھەست بە پىۋىستىۋونى پالئەرىكى بەھىزتر دەكرىت - پالئەرىك بۇ ۋەلامدانەۋى تىنۋىيەتتەيەك كە پىدەچىت گرىنگىرتىن شت يىت بۇ بەدەستەينانى چىژ. كەسېك كە بە رادىيەكى زۆر بە وروژانەكان راھاتوۋە، لە كەسېك دەچىت كە ھەزىكى ناتەندروست و زىدەرۋايانە بۇ خواردنى بەردەوامى بىبار لە لا دروست بوۋە. ئەو ھەز دەكات تامى ئەو بىبارە تىزانە بكات كە تەناتە كەس بەرگى بۇنەكەيان ناگرىت. بەلام سەرنەجام دەگاتە ئاستىك كە ئەو تىگەيىشتەنى لە لا نامىيىت.

خەمۇكىي تاييەتمەندىيەكى تىدا ھەيە كە قابىلى جيا كىردنەۋە لە وروژانە خەستەكان نيە - وروژانى خەستىش نەك تەنھا تەندروستىي دەخاتە مەترىيەۋە، بەلكو ھەزى مۇۋف بەرامبەر بە ھەموو شتىك لە ناو دەبات. ھەزى چىژى قوۋلى سىكىسى لە ناو دەبات و جۆرى ۋەوانىنى مۇۋف بەرامبەر بە جوانى دەسپىتەۋە و چارە ھەستىش دەكۆزىتتەۋە. وروژانى خەست، ھەستى جوانىي و جوانىناسىي دەكۆزىت.

ھەز ناكەم لەمە زياتر دژايەتتىي وروژان بكەم چۈنكى پىم وايە رېژىيەكى دىيارىكراۋى وروژان [بۇ مۇۋف] پىۋىستە بەلام ۋەكو ھەموو شتىكى دىكە دەيى رېژەكەي بىپارىژىت. كەمىي وروژان، بەلگەيەكە بۇ ھەز و شەۋقى ناتەندروست و، وروژانى لە ۋادە بەدەرىش ھىلاكىي و شەكەتتىي زۆرى بە دواۋە دەيىت. بە تاييەت دەيى ئەۋە فىرى گەنجەكان بكىرت كە لە بەرانبەر رېژىيەكى دىيارىكراۋى خەمۇكىيدا خۇيان رابگىرن و تەھەمولىان ھەيىت تا بتوان بە ژيانكىي بەختەۋەرانە بگەن.

هه‌موو کتێبه گه‌وره‌کان به‌شیکی وه‌رپسکه‌ریان تێدا هه‌یه و ژیا‌نی هه‌موو مرۆفه گه‌وره‌کانیش سه‌رده‌مانیکی وه‌رپسکه‌ر و ناخۆشیان تێدا هه‌بووه.

ئه‌وه به‌پهنه‌ پێش چاوتان که‌ بۆ یه‌که‌م جار کتێبی "ته‌ورات" تان داوه به‌ ده‌زگایه‌کی ب‌لاوکردنه‌وه؛ ئه‌گه‌ری ئه‌وه زۆره که‌ که‌سی ب‌لاوکه‌ره‌وه سه‌بارهت به‌ په‌چه‌له‌کی مرۆف و ناوه‌کانی تری ناو کتێبه‌که‌ پێتان ده‌لێت: ((به‌رێژ گیان ئه‌م به‌شی کتێبه‌که‌تان به‌ راستیی بی‌رۆحه، تۆ چۆن ده‌ته‌وێت زنجیره‌یه‌ک ناو که‌ لێکدانه‌وه‌یه‌کی زۆر کورت سه‌بارهت به‌ هه‌ر کامیان نووسیه‌وه، سه‌رنجی خوێنه‌ر به‌ره‌و خۆی رابکێشێت؟ ئه‌لبه‌ته ئه‌وه‌م قبوڵه که‌ ده‌قه‌که‌ت زۆر جوان ده‌ست پێ کردووه و شیوازیکی جواتان به‌ کار هێناوه. منیش سه‌ره‌تا کاری تی کردم، به‌لام به‌ گشتیی، درێژداری زۆری تێدايه. وا باشت‌ره به‌شه‌ شاز و به‌هێزه‌کان هه‌لب‌رێن و پاش سپرنه‌وه‌ی به‌شه‌ زیادیه‌یه‌کان، نوسخه‌ی کۆتاییم بۆ یێن تا بۆتانی چاپ و ب‌لاو بکه‌مه‌وه)).

ئه‌م ب‌لاوکه‌ره‌وه‌ی باسی لێوه‌ ده‌که‌ین، نه‌ک ته‌نها سه‌بارهت به‌ ته‌ورات به‌لگه‌وه سه‌بارهت به‌ هه‌موو کتێبه‌ ئاسمانیه‌یه‌کانی دیکه‌ش هه‌مان بی‌رو‌رای هه‌یه و ته‌نانه‌ت بی‌رو‌راشی سه‌بارهت به‌ هه‌ندێ ده‌قی کلاسیکی وه‌ک سه‌رمایه و "پۆچی یاساکان"یش ئاوايه. ئه‌و پێی وایه درێژداری، ده‌بێته‌ هۆی هه‌یلاکی و وه‌رپسوونی خوێنه‌ر. ئه‌گه‌رچی ئه‌م جو‌ره کتێبانه و به‌ تایبه‌ت قورئان هه‌میشه‌ جێ سه‌رنج و بایه‌خ بوونه، به‌لام ئاماده‌ نییه‌ بی‌رو‌رای خۆی بگۆرێت. ئه‌لبه‌ته درێژداری به‌ ته‌نها کتێبه‌ ئاسمانیه‌یه‌کان ناگرێته‌وه و دیاره هه‌ر کتێبیکیش که‌ پر یێت له‌ سه‌ربورده و به‌سه‌ره‌تای سه‌یر و سه‌مه‌ره و جو‌راو‌جو‌ر، کتێبیکیش باش نییه و ناتوانێت بخ‌رێته‌ پ‌یزی کتێبه‌ گه‌وره و ناوازه‌کانه‌وه. رۆمانه‌ نوییه‌کانیش هه‌ندێ به‌شی وه‌رپسکه‌ریان تێدا هه‌یه. سه‌ربورده‌ی مرۆفه گه‌وره‌کانیش جاروباره هه‌ندێ به‌شی ماندووکه‌ریان هه‌یه. په‌نگه‌ سو‌قرا‌ت چێژی له‌ زۆر میوانیی و میوانداری بردیته‌؛ به‌لام له‌ یه‌کیک له‌م میوانیه‌نه‌دا «شه‌وکه‌ران» کاریگه‌ریی خۆی دانا. ئه‌و، زۆربه‌ی کات له‌گه‌ڵ "گران‌تپ" دا ژیا‌نیک‌ی هیمن و ئارامی هه‌بوو و ئیواران ده‌چوو بۆ پیاسه‌کردن. له‌وانه‌یه‌ چاوی به‌ چه‌ند هاو‌پێیه‌کی ده‌که‌وت

و به بینینیان خوشحال دهبوو. کانت^{۵۳} به درېژایی ژيانی، زیاتر له ده کیلومتر له کونیکسبیرگ دوور نه کهوته وه. داروین^{۵۴} پاش سه فهریکی دوور و درېژ به چوار دهوری دنیا دا، پاشماووی ته مهنی له مالدا تی په راند. "مارکس"یش پاش داگیرساندنې چهند شوړشینک برپاری دا پاشماووی ته مهنی له گهړه که کانی دهوروبه ری "به ریتانیا" دا بباته سهر. به گشتیې دتوانین بهو دهره نجامه بگهین که ژيانی هیمن و نارام، یه کینک له تایه تمه ندییه کانی پیاوه مه زنه کان بووه. چیژ و خوشییه کانی ته وان لهو چیژ و خوشییه باوانه نه بوونه که خه لکی ئاساییش حه زیان لیانه. هیچ ئامانجیکی گه وره، به بی کارې به رده وام و شیلگیرانه نایه ته دی. ئهم کاره به رده و اومه نه گهر خوشه ویستی له گه لدا نه بیته هینده وهرسکر و تاقه تپروکین ده بیته که بواریکی ته وتو بۆ سهرگه رمییه جدییه کان ناهیلایته وه. ئه لبه ته هه ندیک سهرگه رمییش بۆ قهره بوو کړدنه ووی وزه له ده ستچووه کانی درېژایی حه فته زور پویستن، که له وانه دتوانین ئامازه به که شه وانیی (شاخه وانیی) رپژانی پشوو بکهین. رپژانی پشوو، سهرکه وتن بۆ به رزاییه کانی ئالپ باشتیرین نمونه ی قهره بوو کړدنه ووی ئهم وزه ییه.

مروفت ده بی ههر له سهرده می مندالییه وه فیژی ته حه مولکړدنې ژيانیکی یه کچه شن و یه کده ست و رپوتینی بیته. ده بی دایک و باوکانی ئهم سهرده مه ی ئیمه له م رووه وه به توندی ی لومه و سهره زه نشت بکړین، چونکه رپژیه کی زوری پیداو یستییه کانی وه کوو [بینینی] شانؤگه ری و خواردنی باش و جلو به رگی جوان و رازاوه بۆ منداله کانیان دابین ده که ن، به لام که مته رخه من له وده که ده بی چهند کاتر می ریکش بۆ منداله کانیان دابین بکه ن که [ژیانیکی] یه کده ست و رپوتینی تاقی بکه نه وه. دیاره که سانییکش هه ن بهو شیویه نین و جیاوازن. به گشتی سهرگه رمییه کانی سهرده می مندالی، ده بی به شیویه ک بن که مندال

۵۳ - Kant؛ نیمانوئیل کانت (۱۷۲۴ - ۱۸۹۴)؛ فیلسوفی گه وری ئه لمانیی که زیاتر له هشتا کتیب و نامیلکه ی گه وره و بچوکی نووسیوه و باشتیرینه کانیان له بواری رخنه گرتن له ئه قل و فله سه فه ن. به باوهری ئهو، کات و شوین، یه کینک له شیوازه کانی هه سته و شتومه که کان له م شیویه دا وه کوو دهر که وتینک ده که ونه بهر ده ستی هه سته کانی ئیمه و هه سته وهره کانیشمان ههر له خووه ناتوان شتومه که کان بناسن، به لام یاسای ناکار پتویستی به نازادی و مانه ووی رپوچ و بوونی خوا هیه. هه ندیک له بهرهمه کانی بریتین له: **ئه قلی ره ها، رخنه ی ئه قلی کړه می**، رخنه ی بنه مای بنه ما **فله سه فییه کانی فیزیک**.

وا لئ بکهن ههول و تهقه لا بدات و له که شوهه وای ئاسایی و پوژانه دووری بختاوه. ئه و
سه رگه رمییه ورووژینه رانهی که پالنه ریان له گه لدا نه بیټ، ده بی له ریزی یارییه کاند
بسپردینه و یان بایه خی که متریان پی بدریټ. ورووژان وه کوو مادهی هوشهر وایه که تا زیاتر
که لکی لی وه بگیردریټ زیاتر هزی لی ده کریټ. سستی و بیټیزی جه ستهیی له کاتی
ورووژاندا، جیاوازی هیه له گه ل غه ریزه دا. مندا ل کاتی که به ته واده تی پهره وده ده کریټ که
وه کوو نه مامیکی تازه، له ناو خاکی سروشتیی و که شوهه وایه کی سروشتیدا گه شه بکات.
سه فهری به رده وام و باوه رگه لی خراب و نارها و جوړاو جوړ له به رزوهندیی نه وهی گه نجدا نییه،
چونکه له و روټینه سودبه خشی که ده بیته هو ی گه شه کردنیان بیبه شیان ده کات و،
ده رفه تی کی ئه و تو یان بۆ نامیټیه وه که [ژیانی] روټینی تاقیی بکه نه وه.

با لیږه دا ئه وهش روون بکه موه که مه به ستم له وه نییه که یه کچه شنیی خو ی له خویدا
شتیکی باش و سودبه خشه، به لکوو مه به ستم ئه وهیه که به بی تاقیکردنه وهی، ناتوانین
ئا کامگه لی به که لگمان ده ست که ویت. بۆ نمونه له ژانی ژن و میږدایه تیدا، روټین،
کاریگه ربی و که لکی تایبه تی خو ی هیه.

له ئاستیکی به رزتردا شیعی "پرلود" ی وۆرد زۆرس له بهر چاو بگرن! تیگه یشتن له بیر و
ئه ندیشه کانی وۆرد زۆرس، ته نانه ت بۆ گه نجیکی ژیر و وریای شاریش ئاسان نییه، به لام
ده توانیت تهحه مولیان بکات. گه نجیک که خاوه نی ئامانجه گه لی بنیاتنه ر بیټ، خو به خشانه
ده توانیت به رگه ی ریژهیه کی زۆری خه موکیی بگریټ، به مه رجیک بزانیټ ئه م تهحه مولکردنه
پیوسته. به لام ئامانجه بنیاتنه ره کان هه ر له خو وه له هزی مندا لیکدا که سه رتا پای ژیا نی پر
بووه له ترس و شله ژاوی و بشپیی، نایه نه ئاروه. چونکه ئه و به رده وام بی ری له ده سته کوونی
چیژ و خو شیی کردو ته وه و ورووژانگه لی کی تاقیی کردو ته وه که بتوانیت جیی روټینی بۆ پر
بکاته وه.

نه وهیه ک که بتوانیت باری خه موکیی تهحه مول بکات، کو مه لیک له مرو فگه لی
بچووک و بیټه که هه ر له خو را له ره وتی سروشتیی ژیا ن جیا بو ته وه.

که سانی ک که مه یلی ژیا نیان تیدا له ناو ده چیټ، له و گولانه ده چن که له لق بوونه ته وه و
بۆ دريژهدان به ژیا ن به که مترین دلۆپه ئاو یکی ناو ئینجانه (گولدان) قه ناعه ت ده کهن.

من هیچ له ته فسانه نازانم و هزیشم له زمانى ږدمز و نهښى نښه، به لام خوزگه دهمتوانى به دهرېښىکى شاعيرانه تر هم راستيهم بگړايه ته وه که هر چييه ک هين و هر چييه ک دتوانين ببين، هر بير و باوهړنکمان هيه، دهې ته وه قبول بکين که ټيمه دانښتوانى هم جيهانه خاکييه و ژيانى ټيمه ش به شيکه له ژيانه خاکييه. ټيمه ش وه کوو ئاژهل و ږوهه که کان خواردنى خومان له زهوييه گهړوکه وه دابین ددهکين.

ژيانى سر هم گوى زهوييه، ئارام و يه کچه شنه؛ زور به هيواشې به ره و پشه وه دپروات. شهوان و ږوژان به رد هوم دووپاته دهنه وه. وهرزه کان به رد هوم ده گوردرين. به لام پاييز و زستانښ ريک هيندهى به هار و هاوين بو هم گوى زهوييه پيوستن. وستان و منگي، ريک هيندهى جووله و سووپانه وه گرنگه. منډالان زياتر له گوره کان پيوستيان به وه هيه که پيوهندييه کانيان له گهل هوراز و نشپوه کاني هم ژيانه خاکييه دا چاک بکين و درېږدى پې بدن.

با به سهرهاتيکى بچووکتان بو بگړمه وه. منډالينکى دوو سالانم بينى که له "لنډن" دا له دايک بوو بو و ته دوو ساله هر له "لنډن" دا ژياوو. کاتيک بينم، يه کم جارى بو که له گهل دايک و باوکيدا هاتبو بو دهره وى شار [بو گشت و سيران]. زستان بو و قور و ليت ههمو شوينىکى گرتبوو وه. له روانگه دايک و باوکوه هېچ دياردهيه کى جوان و سهرنجراکښ به دى نه ده کرا، به لام منډاله که هينده وروژابو که شادى و خوښيه کى له ږاده به دهر به ږوخسارييه وه ديار بو. له سر زهوييه قوراوييه که چوکى دادا و دهموچاوى خسته ناو ته و گزوگيا و سهوزانه کى له ناو ناو و به فر و بارانه که دا به دى ده کرا و به جوړه هاوار و قيژانديک، که يف و خوشى خوى دهره ږى.

ته که يف و خوښيه کى که ته منډاله هستى پې دهره، ساده و ساکار و راسته قينه و مه زن بو. نيازه جهسته ييه کان هينده قول و کاريگهرن که ته و تاکانه لىيان ييه شن، به ده گمن ساغ و تهنروست گه وړه دهن و گه شه ده کين. ته چيژانه کى که پيوهنديان به ژيانه وه نښه، له کاتى ته و او بوو نياندا تاکه کان به دلينکى پر له که سر و نارهمه نند و ته و او برسى دهنه وه. بو نمونه کى ته چيژانه دتوانين ئامازه به قوما بکين که هېچ پيوهندييه کى به خاک و ژيانه وه نښه. که سيک که مل بهم چيژانه ددهات، هېچيان لى نازانيت. هم جوړه چيژانه هېچ شتيک به مروف نابهنه کى که بتوانين ناوى شادى راسته قينه لى بنين. به

پېچه وانه وه ټو چېژانه ی که پېوهندیان به خاک و ژيانه وه هیه، هیڼده سهرنچراکېشن که چېژنکی راسته قینه دبه خشن و له کوټاییشدا بۆ ماویه کی دور و دریژ کاریگه ریی چېژبه خشیان دهمینته وه. په ننگه چېژه کانی جوړی دووهم له سهرتای روودانیاندا نارامتر و له سهرخوژتر له چېژه وروژینه ره کانی جوړی یه کم بن، به لام مانه وهی زیاتر و شه که تنه بوون، گرینگترین تاییه تمه ندیانه.

به رای من لیره دا هیچ جیاوازییه ک له نارادا نییه و هم بیروپایه ساده ترین و پېشکه و توترین کار و پېشه کان ده گریته وه. ټو منداله دوو سالانه ی که که مینک پېشتر لیوهی دواين، به گوژری ټو شتانه ی بۆم باس کردن، سهرتاییتیرین جوړی پېوهندی و گریدان به ژيانی زهمینه وه نیشان ددهات. له پله یه کی بالآتردا هم حالته له شیعردا خو ی دهنوینت. شتیک که شیعره لیریکه کانی شکسپیر بهرز و بیهاوتا دهکات، هه مان ټو هو کارویه که مندالیکي دوو سالان وا لی دهکات له گهل گژ و گیایه کی قوراپیدا بکه وېته قسه و گفتوگو وه.

بۆ نمونه ته ماشایه کی هم دهسته واژه یه بکه: «گو ی رادیژه بۆ چریکه ی بولبول» یان «له سهر هم لمه زېړپنانه دا بنیشنه وه». له شیعرا نه دا به ناشکرا ده که وته ی هه مان ټو هه ست و وروژانه به دی ده که ن که منداله دوو سالانه که به هاوار و فیژه کانی دهی ده پړت. به گشتی جیاوازی نیوان خو شه ویستی و سیکسیکی ئاسای (واته جهسته یی) بهینه پېش چاوتان. خو شه ویستی رووداویکه به توو شېوونی، هه موو بوون و گیانمان تیوهی دهالیت و پړح و گیانیکي تازه به بوونمان دبه خشت، به لام له پېوهندییه کی سیکسی به تال له خو شه ویستییدا، هه سیکي ناوها به دی ناکریت. کاتیک چېژنکی کاتی و زووتپه پ کوټای هات، شه که تی و رق و نه فرهت و هه ست به پوچی ژيان دپته ناراه. خو شه ویستی به شیکه له ژيانی زهمینی و، پېوهندی سیکسی به تال له خو شه ویستی، شتیکي تره.

ټو خه موکییه تاییه ته ی که هم پړکه بهرؤکی شارنشینانی گرتوه، تا رادیه کی زور له دور که و تنه و یان له ژيانه وه سهرچاوه ده گریته. هم جوړه ژيانه، له سه فهر کردن بۆ بیابانگه لیکي گهرم و سووتینه ره ده چیت که که سی مسافر تا دیت زیاتر هه ست به تینوویه تی دهکات.

كەسائىك كە لە پرووى دارايىيەۋە ھىندە دەۋلەتمەندىن كە دەتوانن بە ويست و ئارەزووى خۇيان پىڭگاي ژيانىان ھەل بژىرن، بە ھۆى تووشبوونىيان بە خەمۇكىيەۋە، بەرەورپرووى ترسيك دەبنەۋە كە خۆى رېژەى خەمۇكىيان زياتر دەكات. ھەندى جار بارودۇخەكەيان واى لى دىت قابىلى تەخمەمولكردن نىيە. ئەوان بۆ ھەلاتن لە خەمۇكىي، تەنانەت لە خەمۇكىيە سوودبەخشەكانىش ھەل دىن و دەكەونە داوى خەمۇكىي نەرنىيەۋە.

ژيانى شاد و بەختەۋەرانە تا رادەيەكى زۆر، دەبى ئارام و بىدەردەسەرىيى يىت، چۈنكە تەنھا لە بارودۇخىكى ئاۋادايە كە ئارامش، ئامادەبوونى شادىي و خۇشىي راستەقىنە مسۆگەر دەكات.

شەكەتتى

شەكەتتى چەندىن جۇرى ھەيە كە ھەندىكىيان گەۋرەتتىن بەربەستىن لە بەردەم ئارامشدا. ئەگەر شەكەتتى بە تەنھا جەستەيى و بە رادەيەكى ديارىكراۋ يىت، دەرۋەتت بىتتە ھۆى خۇشىي و خەۋىكى قوۋل و ئارەزۋىيەكى باش بۇ خواردن و، ھەرۋەھا ھەزى مەۋف بۇ شادىي و خۇشىيەكانى رۇژانى پشۋو بوروۋىتت. بەلام شەكەتتى لە رادەبەدەر زىانى زۇر بە مەۋف دەگەيتت. ژنانى ناۋ گوندەكان بېئىنە پىش چاۋتان كە يىجگە ئەۋانەيان كە لە كۆمەلگا شارىستانىيەكاندا دەرۋىن، لە تەمەنى سى سالاندا پىر دەبن. پىرۋونەكەشيان بە گشتىي بە ھۆى كارى زۇر و شەكەتتىيەۋىيە. ئەۋ مىندالانى كە لە سەردەمە پىركارەكەي بە پىشەسازىبوندا ناچار بوون كار بىكەن و ھىشتاكەش لە ناۋ ھەندى كۆمەلگەي ۋەك "چىن" و "زاپۇن"دا نمونەيان ماۋدەۋە، جەستەيان بە تەۋەتتىي گەشە ناكات و زۇربەيان ھەر بە گەنجىتتى دەمردن. ئەگەر كار كەردن لە رادەيەكى ديارىكراۋى تى پەيتت، ئەشكەنجە و ئازارىكى لى دەكەۋىتتەۋە كە ژيان لە مەۋف تال و تەھمەۋنەكراۋ دەكات. ئەمەۋكە لە ۋلاتانى ئەمەريكەي لاتىندا نمونەي كارى لە رادەبەدەرى جەستەيى ھىشتا برەۋى ھەيە.

لە ۋلاتە پىشكەۋتۋەكانى جىھاندا بە ھۆى پىشكەۋتنى ئامىرە پىشەسازىيەكانەۋە تا رادەيەكى زۇر، شەكەتتى جەستەيى كەم بۇتەۋە. زىياترىن شەكەتتى ناۋ كۆمەلگا پىشكەۋتۋەكانى ئەمەۋ، شەكەتتى عەسەبىيە و جىي سەرسۈرمانە كە زىياتر چىنى دەۋلەمەند و تاكە خۇشگۈزەرەنەكان بە دەست ئەم جۇرە شەكەتتىيەۋە دەرۋەتتىن. يان بە ۋاتايەكى

روونتر بلّین شه که تیی عه سه بیی، له ناو کریکاران و ئه وانه ی که کاری حه قده سانه ده که نه که متره له و که سانه ی که راسته وخۆ به کاری فکرییه وه سه رقالن.

له م سه رده مه ی ئیمه دا به ره نگار بوونه وه ی شه که تیی عه سه بیی، کاریکی ئیجگار دژواره. بۆ نمونه تا که کان به درژیایی کاتژمیره کانی کارکردنیان، به ره و پرووی پرسه وهرسکه ر و ئازارده رده کان ده بنه وه. ته نانه ت کریکاری شارنشین، له مه ودا ی نیوان کارخانه و ماله وهش، به ناچار ده بی چهن دین جوړ دهنگ و ژاوه ژاوی جوړاو جوړ ته حه مول بکات. هه ر چهن ده وه رها توه که به ئه نقه ست و ئاگایانه ئه م دهنگانه نه بیستیت، به لام به هه ر حال له درژخایه ندا میشک و ده ماری هیلاک ده کات و دایده رژیئت. هیلاکی و دارزانه کهش به م شیویه ده بیئت که تاک نابه ره هه ستانه (ناخود ناگا) هه ولی نه بیستنی ئه و دهنگانه ده دات.

چاوپنکه وتن و بینینی که سانی بیگانه ش یه کیک له و شتانه یه که شه که تیی عه سه بیی له ده که ویتته وه. غه ریزی جوړی مروفیش وه کوو ئازده له کانی دیکه، له به رانه ر مروفه نه ناسرا وه کانی دیکه دا ده که ویتته جووله و دهیه ویت ریگایه ک بۆ به ره و پروبوونه وه له گه لیاندا بدوژیتته وه؛ واته دهیه ویت بزانیئت ئایا ده بی هه لسوکه ویتکی دوژمنکارانه یان له گه لدا بنویئت یان دوستانه؟ ئه م غه ریزه لای که سانیک که بۆ هاتوچوکانیان که لک له پاس و میترو وهر ده گرن، زوړ زیاتر و جارسکه رتره. سه ر له به یانییه و تاک به په له خو ی بۆ چوونه سه ر کار ئاماده ده کات. هه له شه بی و په له کردن بۆ زوو گه بیشتنه سه رکار و به په له خواردنی نانی به یانی، ده بیته هوی تیچوونی هه رسی گه ده و، له ناو ریگاشدا که سانی نه ناسرا و ناموی زوړی دیتته سه ر ریگا. له م هه لومه رجه دا هه موویان وه کوو یه ک وان و کهس خو ی به سه ر ئه وی تر دا دانه سه پاندووه، به لام هه ستیکی غه ریزی به ره و پروبوونه وه له گه ل که سانی نانا شنادا ده بیته هوی شه که تیی عه سه بیی و تاک کاتیک ده گاته شوینی مه به ست و کاری رۆژانه ی ده ست پی ده کات، ئه عسابیکی شه که ت و هیلاکی هه یه که کارکردنی به لاهه سه خت و ته حه مولنه کرده ده کات. له م بارودوخه دا هه ستیکی له لا دروست ده بیئت که به چاوی مواحیم له که سانی چوارده وری ده روانیئت و بوی ته حه مول نا کرین. خاوه نکاریش که به هه مان شیوه هاتوته سه ر کار، وه ک نه بای دی بیئت و نه باران، کاریکی وا ناکات کهس پی بزانیئت.

ترسی دەرکردن له سەر کار، ده‌بیته هۆی تهوه که زۆر به ته‌ده‌به‌وه هه‌لسوکه‌وت بکات و هەر ئەم هه‌لسوکه‌وته ناسروشتیه‌ش زه‌ختی زیاتر ده‌خاته سەر می‌شک و ده‌ماری. ته‌گه‌ر کریکاران هه‌فته‌یه‌ک جاریک بۆیان هه‌بویه ته‌له له خاوه‌نکاره‌کانیان بکه‌نه‌وه و به‌بێ هیچ ترسیک پێیان بلێن چ هه‌ستیکیان به‌رانبه‌ریان هه‌یه، به‌راده‌یه‌کی زۆر می‌شک و ده‌ماریان ته‌هوه‌ن و ئاسوده‌ده‌بووه‌وه. به‌لام ته‌و سووکناییه به‌ته‌نها کریکاران ده‌گریته‌وه و بۆ خاوه‌نکاره‌کان که چه‌ندین کیشه و گرتی عه‌سه‌بیان هه‌یه، هیچ سوودیکی نییه. وه‌ک چۆن ترسی دەرکردن له کار وره‌ی کریکار و فهرمانبه‌ر ده‌رووخینیت؛ ترسی هه‌لشکانیش وره‌ی خاوه‌نکار ده‌رووخینیت. راسته هه‌ندی‌ک له خاوه‌نکاران له پینگه‌یه‌کدان که هه‌رگیز بیر له هه‌لشکان ناکه‌نه‌وه، به‌لام هەر ئەم تاقمه بۆ گه‌یشتن به‌م پینگه‌یه، هینده سەر و سه‌ودایان کردوو و هینده به‌ره‌وه‌رووی پیلانی رکا به‌ره‌کانیان بوونه‌ته‌وه و هینده سه‌فه‌ریان کردوو و هینده ره‌نج و شه‌ونخوونیان کیشاوه که ئیستا که به‌ده‌ست جه‌سته‌یه‌کی هیلاک و ماندوو و پر له هیلاکی عه‌سه‌بییه‌وه ده‌نالینن. خاوه‌نکار به‌رده‌وام شه‌کات و هیلاک و نه‌خۆشه و، هینده به‌و شه‌ژاویه‌شی خوی گرتوو که ته‌نانه‌ت له پرژانی ئاسایشدا پرووی تی ده‌کاته‌وه. کوپه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانیش رێک هینده‌ی ته‌حه‌مول و توانای هه‌ژاران بۆ ته‌حه‌مولکردنی هه‌ژاری و نه‌داری، بارودۆخێکی له‌بار و ئاماده‌یان بۆ وه‌رگرتنی ده‌له‌راوکی و شه‌که‌تی عه‌سه‌بی هه‌یه. ته‌وان به‌رووکردنه هه‌ندی شتی وه‌ک قوما و قوما‌ریزی، دایک و باوکانیان چارس ده‌که‌ن و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به‌هۆی شه‌وگه‌ردیی و سه‌رقالبوون به‌که‌یفخۆشییه‌یه‌وه‌وه‌کانی شه‌وانه‌وه، ده‌بنه هۆی دا‌ر‌زین و هیلاکی جه‌سته و ده‌ماری خۆیان. ئەم گه‌نجه ده‌وله‌مه‌ندانه له کاتیکدا شوین پێی باوکانیان ده‌گرنه‌وه که توانای به‌ده‌سته‌هێنانی ئیرادی و نائیرادی داگیرکردنی به‌خته‌وه‌ریان له ده‌ست داوه. هەر چۆنیک ییت مرو‌فێ ئەم سه‌رده‌مه بیه‌وه‌یت و نه‌یه‌وه‌یت تووشی شه‌که‌تی عه‌سه‌بی ده‌بیت. له سه‌رده‌مه نوێیه‌دا تاکه‌کان هیلاکتر له‌وه‌ن که به‌بێ پرووکردنه مه‌شرووبخواردنه‌وه بتوان ته‌عسایێکی ئارام و ئاسوده‌یان هه‌بیت.

لێ‌ده‌دا باسی ته‌و ده‌وله‌مه‌نده نه‌زانانه ناکه‌ین که له‌بری به‌خته‌وه‌ری، کۆمه‌لێک له‌هۆکاره‌کانی به‌ده‌بختیی بۆ خۆیان کۆ ده‌که‌نه‌وه، به‌لکوو بارودۆخی ته‌و که‌سه ئاسایانه تاوتووی ده‌که‌ین که شه‌که‌تیان له‌کاری سه‌خت و تاقه‌تپرووکی و به‌مه‌به‌ستی دا‌ب‌ین‌کردنی

بژئویی ژیانوه سه رچاوه ده گریت. له م جۆره نمونانه دا، شه که تیی، زیاتر به رهۆکار (مه علول)ی دله پاوکی و نیگه رانییه و ده توانیته به هه لباردنی فله سه فیه کی باشر بۆ روانین له ژیان و نه زمی فکری، بخریته ژیر پکیفه وه و جله و بکریته. زۆریه ی تاکه کان (به ژن و پیاوه وه) ناتوانن به سه ر بیر و نه ندیشه کانیا ندا زال ببن - مه به ستم نه توانینه بۆ کوئرتو لکردنی نه ندیشه نیگه رانه ره کان، واته نه و پرسانه ی که به ورکه و دله پاوکی و نیگه رانییه هیچ چاره سه ریکیان بۆ نادۆزریته وه. خه لکانیکی زۆر، کیشه و ئاریشه کانی رۆژانه و شینی کار کردنیان ده گوئنه وه بۆ ماله وه و ته نانه ت بۆ ناو نویش و پیک له و کاتانه دا که ده بی به نارامشه وه وه [بۆ جه سته و رۆحیان] کۆ بکه نه وه، به پیچه وانه وه بیر له بابته تال و ناخۆشه کان ده که نه وه. بیر کردنه وه له کیشه کانی رۆژی رابردو و زیندوو کردنه و بیان هیچ یارمه تییه کیان نادات بۆ چاره سه رکردنی کیشه کانیا ن. له م کاتانه دا بیر لیکردنه وه و لیو ردبو نه وه، هیچ ریگه چاره یه کی لی ناکه ویتنه وه به لکوو ته نها دامایی و هیلاکیی و بیخه وی لی ده که ویتنه وه. که به یانی دادیت هیشتا پاشماوی بیر کردنه وه بیهو ده کانی شه وی رابردوی له میشکدا ماوه ته وه و کاریگه ری «نه رینی» ش له سه ر کار و کرده و کانی نه مرۆشیان داده نیته؛ [به درژیایی رۆژ] مۆن و توورن و به توور پییه وه به ره وروی پرسه تازه کان ده به نه وه.

که سی ناقل به ته نها کاتیکی بیر له کیشه و گرفته کانی ده کاته وه که بیه ویت چاره سه ریان بکات.

له کاته کانی تر دا بیر له شتانی دیکه ده کاته وه و شه ویش بیر له هیچ ناکاته وه. دیاره مه به ستم نه وه نییه که تاک له هه ندی کاتی ئاوارته ی وه ک هه لشکانیکی ئابووری که له وانه یه تووشی بیته، یان کاتیکی که پیاویک به ته واته تی پیوه ندیه سیکیسیه ناره واکانی هاوسه ره که ی [واته خیا نه تی هاوسه ری] بۆ ده رکه و تووه، بیر نه کاته وه. به هه ر حال ده بی له هه ندی کاتدا به هینانه ئارای نه زمیکی فکری، بیر له و بابته تانه بکریته وه که به ته مای چاره سه رکردنیانه. نه وه شتیکی زۆر سه رنجر اکیشه نه گه ر بزانی پهره رده کردنی بیر و نه ندیشه گه لی دروست و، زانیی نه وه که که ی ده بی بیر له چ شتیکی بکه ینه وه، تا چه ند کاریگه ری له سه ر گه شه کردنی به خته وهرییمان داده نیته. ده بی کاتیکی بریار له سه ر [چاره سه رکردنی] کیشه یه ک به دین که هه موو زانیارییه پیوسته کانمان کۆ کردیته وه. له

کاتیکى ئاۋادا دەپ ھەموو بىر كۈرەنەۋە كان بەبى ھېچ شەلۋاۋىيى و پەرئشانىيە ك بە دەۋرى ئەۋ پەرسەدا بسوۋرئەۋە و لە سەرى چىر بېنەۋە. لە ۋەھا كاتىكدا ۋەرگرتنى بىرپارىكى دروست و لۇژىكىي، زۆر سوۋدەخش و كاريگەر دەيت. ھىندى بىرئ دەپ ۋاز لە دوۋدلىي و گومان بھىنن و تەنھا لە كاتىكدا بىرپارە كەتان بگۆرن كە زانىارىگەلى تازەترتان دەست كەوتىت. ھېچ ھۆكارىك ھىندى رارايى، شەكەتتى ناخولقئىت. بىرپارىيى خراپترىن شتە، چۈنكە بىرپارىيى، ھەستكردن بە پوۋچىي و بېھۋودىي لى دەكەۋىتەۋە. يەكك لە رىگەكانى بەرەۋرۋوبوۋنەۋە ھەندىك لە ۋر كە ناخەككىيە كان، بەئاگابوۋنە لەۋ پەرسانى كە نىگەرانىيان خولقاندوۋە. من زۆر لىدوانم پىشكەش كەروۋە و سەرەتاكەن زۆر لە بەردەنگ و گۆنگرەكانم دەترسام و عەسەبىي دەبوۋم و ھەر ئەۋە ۋاى لى دەكردم نەتوانم باش قسەكانم بگەم. ئەم بابەتە ھەندى كىشەي بۆ خولقاندەم و ھىندە تەنگى پى ھەلچنىم كە ھىۋام دەخواست قاچم بىشكايە و بىانوۋى بەشدارىيە كەرن لە لىدوانە كانم دەست كەوتايە و كاتىكىش كۆبوۋنەۋە كە تەۋاۋ دەبوۋ بە ئەعساپىكى تىكشكاۋ و داتەپىۋە دەگەرپامەۋە بۆ مالاۋە. ۋردە ۋردە ئەۋ راسىيەم بە خۆم سەلماند كە باش و خراپى قسەكانى من ھېچ كاريگەرىيە كى لە سەر گۆرپنى باروۋخى دىنا و چارەسەر كەردنى كىشە و گەرتە كاندا نىيە و ئەۋەشم بە خۆم سەلماند كە تا رادەي دلەۋاۋكەكانم كەمتر بگەمەۋە، باشتر و ئاسانتر دەتوانم قسە بگەم. ھەر ئەم كارەشم كاريگەرىي خۆي دانا و ۋردە ۋردە پەشۋاۋىي و شەلۋاۋىيە كانى دۋاى لىدوانە كانم رەۋىنەۋە. ئىۋەش دەتوانم بەم شىۋەيە بەرەۋرۋوۋى زۆرىك لە ھۆكارەكانى ھىلاكىيە عەسەبىيە كەنتان بېنەۋە. كارەكانى ئىمە زۆرەي كات ھىندە گرىنگ نىن كە خۆمان بىرى لى دەكەينەۋە و شەكستخواردن و سەرئەكەۋتەنىش تىياندە ھىندە گرىنگ نىيە. تەننەت دەتوانىن كارەساتە ھەرە گەۋرەكانىش لە بىر بگەين و ۋەك ئەزموۋىتەك چاۋيان لى بگەين و پىشتگۆيان بگەين.

ئەۋ كىشە و نەھامەتتىيانەي كە پىمان ۋايە بۆ ھەمىشە لە بەختەۋەرىي بىبەشيان كەردوۋىن، بە تىپەربوۋنى زەمەن لە بىر دەچنەۋە و رۆژىك دادىت كە بچوۋكتىن ئاسەۋارىك لە تالىي و ناخوشىيەكانىشمان بە بىر نايەتەۋە. ئەمە راسىيە كى حاشاھەلنەگرە كە «بوۋن» ى ھېچ كەسەك بەشىكى گەۋرەي جىھان نىيە. كەسەك كە تواناي چىر كۈرەۋەي بىر و بۆچوۋنەكان و پەرەپىدەنى ھىزەكانى خۆي ھەيت، لە كاتى بەرەۋرۋوبوۋنەۋە لەگەل كىشەكانى ژياندا ۋەھا

ئارامش و سووکناییه ک بە دەست دئیت کە ئەم ئارامشە بۆ کەسانی خۆپەرست، بە هیچ شیوەیه ک دەست نادات و ناتوانن بیریشی لی بکەنەوه.

سەبارەت بەو شتە ی کە بە «تەندروستی ی ئەعساب» ناوی لی دەبەین، تا ئیستا لیکۆلینەوه ی ئەوتۆ ئەنجام نەدراوه. دیارە ئەم باسە شتیکی جیا لە دەرووناسی پێشەسازییه، کە پشتی بە گەلیک توژینەوه و لیکۆلینەوه لەو بوارەدا قایمه. دەرهنامی لیکۆلینەوه دەرووناسانەکانی ئەمدواییانە ئەوه دەردەخات کە ئەگەر ئیوه بۆ ماوهیه کی دوور و درێژ کاریک ئەنجام بدن، تووشی شەکەتی دەبن و دیارە بە تاقیکردنەوهش دەتوانن بەم ئەنجامە بگهین و پێوست بە زانیارییه کی بەرز و چڕوپری دەرووناسانەش ناکات.

زۆربە ی زۆری لیکۆلینەوه سایکۆلۆژییه کان لە سەر شەکەتی جەستە یی ئەنجام دراوان و سەبارەت بە شەکەتی و سەرکۆری خۆندکارانی ش هەندئ لیکۆلینەوه ئەنجام دراوه کە هیچکامیان پێوهندییه کی ئەوتۆیان بە باسەکی ئیمەوه نییه؛ واتە شەکەتی رۆجی و عەسەبی. بەرچاوترین شەکەتی ئەم سەردەمە ی ئیمە، وروژان (هەیه جان)ە. شەکەتییه جەستیه کان بە خەو و خواردن چارەسەر دەکرین. شەکەتی فکری بەتال لە دلەراوکیش وەکوو شەکەتی جەستە یی، قابیلی چارەسەرکردنە. زۆربە ی کات زیانەکانی کارگەلی تاقەتپرووکی چەند هۆکاریکی دیکەشی هەیه کە بە گشتی هەلقولای دلەراوکی. دلەراوکیگەلیکیش کە زۆربەیان هیچ و پوچن و گرینگی پیدانیشیان مرۆف لە خەو و خواردن دەخەن. پرسى گرینگ لە بارە ی شەکەتی، ئەوهیه کە زۆربوونی شەکەتی دەبێتە هۆی دژواربوونی بەرهنگاربوونەوه ی.

یه کیک لە نیشانەکانی تیکچوونی خیرای نەزمی عەسەبی، هاتنەئارای هەندیک بۆچوونی بیهوودیه کە بەشیکی زۆری هزرمان داگیر دەکەن. بۆ نمونە لەم حالەتەدا بە خۆمان دلێین ئەگەر فلانە سەفەر بکەم، فلانە رووداوی ناخۆش روو دەدات، یان ئەگەر بە مەبەستی ئیسراحت وەرگرتن چەند پۆژیک واز لە کارەکم بێنم، چەندین بەلامان بە سەردا دەبارێت. ئەگەر من پزیشک بوومایه، بۆ هەموو ئەو مرۆفە پرکارانە ی کە گرینگی زۆر بە کارەکیان دەدەن، ئیسراحتەم بۆ پێشیار دەکردن. تیکچوونی نەزمی عەسەبی کە پێدەچێت بە هۆی کاری زۆرهوه بیت، لە راستیدا بە هۆی ئەو بیروکە بیهوودانیه کە کەسی نەخۆش

هەول دەدات بە پشتبەستن بە کارەكەیهووە لە دەستیان هەل بێت. وەها نەخۆشێك ئازایەتی یان
 ھەزی وازھێنان لە کارەكەیی نییە، چونكە ئەگەر وا بێت هیچ ئامرازێكی بۆ جیاکردنەوی
 ئەندێشە سوودبەخش و بێسوودەكان لە یەكتری پێ نییە. ئەلبەتە ڕەنگە ئەو كێشەییە بە
 ھۆی ترس لە «ھەلشكان» بێت كە لەو ھالەتەدا كارەكەیی، پێوەندیی راستەوخۆی بە ئالۆزیی
 بێر و خەیاڵیەووە ھەبە. بەلام لەو كاتەدا ئەگەری ئەو ھەبە كە دڵەراوکی و بێرئالۆزیی،
 کاریگەریی لە سەر دابنێت و توانای داوھیریکردنی دروست و لۆژیکیی لە دەست بدات و زۆر
 زووتر و پێشوەختەر لەو تووشی ھەلشكانێك بێت كە بیری لێ دەكاتەووە. بە گشتیی وركە و
 دڵەراوکی دەبێتە ھۆی تێكچوونی نەزمی عەسەبیی و خودی «كار» دەورێكی ئەوتۆی
 نییە.

سایكۆلۆژیای دڵەراوکی، بابەتێكی سووك و ئاسان نییە. پێشتر سەبارەت بە نەزمی
 فكريی، واتە راھاتن لە سەر بێرکردنەوی گونجاو و لە كاتی خۆیدا قسەم كردووە. ئەم نەزمە
 زۆر گرینگە. یەكەم؛ ئەوێ كە بە بەكارھێنانی كەمترین ھێزی بێرکردنەو، دەتوانرێت بە
 باشترین شیوہ كارەكە ئەنجام بدرێت. دووھەم؛ باشترین چارەسەری بێخەوییە. سێھەم؛ توانای ھێز
 و ئەقلمان بۆ بریاردان زیاتر دەكات؛ بەلام ئەم جۆرە شیوازە ھێچ پێوەندییەکیان بە
 نەست(ناخودئاگا)ووە نییە و ھەندێك لە پرسەكان ھێندە ئالۆز كە بێسوودو، کاریگەریی لە
 سەر ھەست(خودئاگا)دا دادەنێن. دەروونناسان لێكۆڵینەوی زۆریان سەبارەت بە كارکردی
 «نەست» ئەنجام داوە بەلام لە چا و «نەست»دا، لێكۆڵینەوێكی ئەوتۆیان لە سەر كارکردی
 «ھەست» نەكردووە. سەرەرای ئەمانەش ئەوێ دووھەم، بە ھۆی کاریگەرییەك كە لە سەر
 تەندروستی ئێقلانییدا ھەبێت، زۆر گرینگە و ئەگەر بریار بێت باوەرگەلی بنەرەتی،
 کاریگەریی لە سەر نەست دابنێن، دەبێ بە تەواوەتی ببناسین. ئەم بابەتە بە تایبەتی سەبارەت
 بە دڵەراوکی و نێگەرانییش، راستیی لە خۆ دەگرێت.

بۆ نمونە زۆر ئاسانە بڵێن ئەگەر فلاڤە شت ڕوو بدات، بە ھێچ شیوہێك ناترسم، ئەم
 تەسەورە تا ئەو كاتە كە ھەست(خودئاگا) داگیر بكات، كێشەییەكی ئەوتۆی لێ
 ناكەوتتەو، بەلام ئەگەر خۆی گەیانە نەست و داگیری كرد، بێخەویی و شلەژاویی و چەند
 ئالۆزییەكی تری فكريی لێ دەكەوتتەو. من پێم وایە ئەگەر وزە و توانای پێویست بە

«ھەست» بگەينين، دەتوانيت نەست بخاتە ژيړ ړكېڼى خۇيەو و كۆنترۆلى بكات. زۆريك له ناواخنە كانى نەستى ئەمړۆمان، بەرهەمى بېرۆكە وروژيڼه‌ره‌كانى دويڼى و ړوژانى ترى رابردوومانن كە ئەمړۆ له ناو نەستماندا بە خاك سپېرداون و جېگير بوونه. دەتوانين ئەم بە خاك سپاردنەش بە ئيرادەى خۆمان ئەنجام بدەين و، بەم جۆره نەستمان بگەين بە سەرچاۋەى شتە باش و سوودبە‌خشە‌كان. بابە‌تيك كە ئيستا دەمەوى بۆتاني باس بگەم، ئەزموونېكى كەسە‌كيى خۆمە. ماوه‌يه‌ك له‌مەو بەر ئەوم بۆ دەر‌كه‌وت كە كاتيک دەمەوى بابە‌تيكى دژوار بنوسم، چەند كاترُمير و تەنانەت چەند ړوژى تەواو بە ھەموو ھيژمەو بېرى لى دەكەمەو. سەرەنجام واى لى ديت بە شيوہيه‌كى ئۆتوماتيك فەرمانىكى تازە دەر‌دە‌كړيت و ۋەك بلېى ھەلُمېك له ناو ئەو شوېنە زېړپنەدا دەر‌گەويڼه‌ گەر. پاش ماوه‌يه‌ك كە بە ھەستى خۆم دەر‌چمەو سؤراخي ئەو كارەو، دەبينم كە كارەك بە باشتريڼ شوہ جېبە‌جى كراو. پېش دۆزينەۋى ئەم راستييه، لەو وەستانە چەند ھەفتەيى و چەند مانگەيه دەر‌تسام كە دەر‌كەوتە نيوان بېر‌كردنەو و نووسينەو. كاتيكي زۆرم بۆ بەدەستەينانى ئەم دەر‌ەنجامە بە فيرۆ چو و بە راستيى ھەيفى ئەو ھەموو مانگە كە بە سەرگەردانىي و نيگەرانيي تېپە‌رم كرد. له كاتى ئەگەرى ړوودانى كارەساتە دلته‌زېنە‌كاندا، بە ھەموو تواناي فكريتانەو بېر له خراپترين لايەنى ئەو ړووداوانە بگەنەو و له ئاكامدا خراپترين شېوازي ئەو ړووداوانە له فكريتاندا پراكتيزە بگەن و بە يارمە‌تیی ھۆكارگەلى لوژيكييه‌و دەست بە شروځه و شيكردنەۋى بگەن. له وھا ھەلومە‌رجيكا بۆتان دەر‌دە‌كەويت كە ړووداۋەكە ئەگەريش ړوو بدات، ھيندە كارەساتبار ناييت. چوونكە له خراپترين شېوازيكا ړوو نادات كە بايە‌خيكي جېھانيى ھەييت. پاش ئەوۋى كە بۆ چەند جار بېرتان له خراپترين لايەنى كردهو، بە‌وپە‌ړى متمانە بە‌خو‌بوونەو بە خۇتان بلېن «باشە كەواتە ئەم بابە‌تە بە گشتيى ھيندە گرینگ نيه!» دەبينن كە بە رادەيه‌كى زۆر، وركە و دلە‌ړاو‌كي‌تان كەم دەبيتەو. رەنگە دووپاتە‌كردنەۋى ئەم كارە پيويست بيت بەلام ئەگەر له كۇتايدا ترستان له بەر‌ەنگار‌بوونەۋى خراپترين لايەنى ړووداۋەكە نەييت، بە دلنيابيەو دله‌ړاو‌كي‌كتان سراۋەتەو و كەواتە نارامش و ناسوودەيى جېگير بوو.

ئەم ړيگايه‌ى كە پېښيار كرا، يە‌كيك له كرده‌ييتريڼ ړيگە‌كانى بەر‌ەنگار‌بوونەۋى ترسە. نيگەرانيى، ھەلقولاۋى «ترس» و ھەموو جۆره‌كانى ترسېش، ھيلاكيى و شە‌كە‌تيتان

بە سەردا دەسەپپىن. كەسپك كە رېڭاي ھەلاتن لە ترسى دۆزىيىتتە، تا رادەيەكى زۆر لە ژيانى رۇژانەيدا، رېئ لە شەكەتتى خۇى دەگرېت و لە ھەمان كاتدا لە مەترسىدارتەين بەشى ترس واتە رۇودانى مەترسىي، پارىزراو. لە ھەندى كاتدا بىرۇكەگەلىكى مەترسىدار بە مېشكى مۇرۇفدا ختوورە دەكەن كە ھېز و توانايان بەندە بەووە كە تاك چۇن ھەلسوكەوتيان لە گەلدا بكات. بە ھەر حال ھەموو تاكىك ھەندىك ترسى شاراوى ھەيە. يەكىك لە شېرەنجە دەترسېت، ئەوى تر لە رېسوابوون و ناوزران و دەرکەوتنى نھىيە ئابرووبەرەكەى و... سەرەنجام يەكىكەش بە دەست دېلېسىي و ئېرەيىردنى نابەجۆ دەنالىنىت. كەسانىكىش لەو دەترس ئەفسانەى ئاگرى دۆزەخ كە ھەر بە مندالىي بۇيان باس كر دوو و خزان دوويانەتە مېشكىيەو و دەبايە رېئ لە كارە قېزەونەكانى بگرتايە، راست يېت. بە گشتىي تاكەكان لە كاتى بەرەرووبوونەووى ترس و نېگەرانييدا شېوازگەلى دروست بە كار ناھىنن و بە شېوہەكى كرۇلانە ھەول دەدەن بە بىر كرنەو لە شتېكى تر و خۇسەرقالكردن بە كار يان سەرگەرمىيەكى دىكەو خۇيان لەو پرسە غافل بكن.

ئەگەر جەوھەرى ترس بە تەواوئەتتى نەخرىتە بەر شۇفە و شىكارىيەو، ترسانكر دەيىت. ھەولدان بۇ سەرقالكردى تاكەكان بە بابەتېكى ترەو، خەلاتىكى باش و گونجاو بۇ ئەو دېوہەمەى و ھەم و خەيالەى كە تاك پېشتەر ھەول داو لە دەستىيەو ھەلېت. باشتەين شېوہ بەرەنگار بوونەووى ئەم ترسانە، شىكرەنەو و لېكدانەووى دروست و لۇژىكىيانە و، ھەروەھا رەھاتنە لە گەل ھەندىكىاندا. چوونكە ئەم رەھاتنە وەكوو رەھاتن بە گيانەوەرېكى وەحشىي، سەرەنجام ترسەكە دەشكىنىت و پاش ماوہيەك بابەتې پېرەھاتو، وەرەسكەر دەيىت و بەي ھېچ ھەول و تەقلايەك لە دەستىيەو ھەل دىين. ئەگەر پېشتان خۇش بوو بىر لە بابەتېكى ترسەنەر بكنەو، زياد لە پېويست بېرى لى بكنەو تا لە لاتان ئاسايى يېتەو و سەرەنجرەكېشەكەى لە دەست بدات.

يەكىك لەو كەموكوپىيانەى كە كارىگەرىي لە سەر رەچاوكردنى بنەما ئاكارىيەكانىش دادەنىت، ترسە. بە دلىيايەو دەي چاوەرېئ ئەو لە ھەموو خەلگ بكنەين بە تايبەت لە رۇژانى جەنگدا كە لە روى جەستەيەو ئازا و بويز بن. كارمان بە جۇرە ئازايەتتەكانى دىكەو نىيە بەلام چاوەرېئ ئازايەتتەكى لەو رادەيە لە ژنان ناكەين. ژنىكى بويز ئەگەر

بیهه ویت بکه ویت به دلی پیاوان، ده بی نازایه تییه که ی بشارتته وه. له لایه کی دیکه وه نه گهر پیاوینک له هه موو پرویه که وه بیجگه له لایه نی جهسته یی نازا بیت، که سیکی نه خوشه که پیوستی به چاره سه رکردن هیه. بۆ نمونه که مته رخمی به رانبر به رای گشتیی، به جوره نازایه تییه و بویرییه ک له قه لهم ددریت و ته وهش له کاتیکدایه ته و کومه لگایه سزای ته و که سه دداته وه که نازایانه و به هه موو هیژ و توانایه وه رای گشتیی نادیده ده گریت و به پشتگویی ده خات. به لام به گشتیی ده بی بایه خ به بویرییه کانی چ ژن و چ پیاو بدریت. بۆ نمونه ده توانین به شیویه ک که لک له نازایه تییه گهنجیک وه برگیرین که کومه لگا خوازیا رییه تی. به هه ر حال تا بویری و نازایه تییه زیاتر بیت، ترس و دلهره و کی که مته و کاتیکیش ته وه مان بۆ دهر که وت که زۆریه دارزینه عه سه بییه کان له ترسه وه سه رچاوه ده گرین، ده بی به هایه کی زیاتر بۆ نازایه تییه قایل بین. وه ک چون نازایه تییه سه رباز له گورپهانی جهنگدا ستایش ده کریت.

حه ز کردن به «وروژان» یش یه کییک له سه رچاوه کانی هاتنه نارای شه که تییه. ته گهر که سییک کاته کانی ئیسراحه تی بۆ خه و ته رخان بکات، لانیکه م ته ندروستی خوی دابین کردوه. به لام چه ندین کاترمیری ده ویت تا قه ره بووی ته و کاترمیرانه ی بکاته وه و کیشه که له وه دایه که به گشتیی ته و چیژانه ی به خیرایی ده سه به ر ده بن، شه که ته یه نه ر و دارزینه ری ته عسابن. کاتیک هه ز کردن به وروژان له سنووری خوی تی په رینیت، هیمایه که بۆ هه ز کردن له سه رگه ردانیی و ناره زامه ندیی غه ریزی. زۆریه پیاوه کان هه ر له سه ره تاکانی ده سپیکردنی ژیا نی هاویه شه وه وا هه ست ده که ن پیوستیان به وروژان نییه، به لام له سه رده می ئیمه دا کیشه ئابوورییه کان هیته پرۆسه ی هاوسه رگیری دوا ده خه ن که هیه جانه که شی ئاسایی ده بیته وه، ته وه پیری، بتوانیت بۆ ماویه کی ئیجگار که م، هیه جانی [هاوسه رگیری] پیاوینیت. ته گهر رای گشتیی و هه لومه رچی کومه لایه تییه، ریگه ی به پیاوان بدایه به بی ته حه مولکردنی هیچ ته رک و به بریسیاری تییه کی مادیی که ته مرۆ باون، هاوسه رگیریان بکردایه، به دلناییه وه زۆریه پیاوان دوا ی به ده سه تیانی ته و چیژانه نه ده که وتن که وه ک کاره که یان ماندوو که ر و جار سه که ره. به لام پیشنیاری ئاوها که تاقه ریگه چاره شه، پیشنیاریکی

ناثاکارییه و چاره‌نووسی دادوهر لیندسی^{۵۵} که تانه و لۆمهی زۆری له لایهن خه‌لکه‌وه بینیه،
نموونه‌یه‌کی پر به پێستی ئەم قسه‌یه‌مانه.

دادوهر لیندسی، سه‌ره‌رای ئەو هه‌موو رێز و حورمه‌ته‌ی [له کۆمه‌لگادا] لێی ده‌گیرا، پاش
ئهو‌ی که بریاری دا گه‌نجه‌کان له کۆتوبه‌ند و ده‌رده‌سه‌رییه‌کان رزگار بکات، چه‌ندین بوختان
و تۆمه‌تبان بۆ هه‌ل به‌ست و به ته‌واوه‌تی ناوزریان کرد. جاری با واز له‌م باسه‌ یێنین،
چونکه له به‌شی داهاتوودا و له به‌شی ئی‌ره‌ی‌بردندا باسی لێوه ده‌کەین.

لای کهسانی ناسایی که ناتوانن یاسا و رێسا حقو‌قی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بگۆرن و
ناچارن مل بۆ بنه‌ما دا‌رێژراوه‌کانی ئا‌کارخوازه‌ ده‌مارگیره‌کان که‌چ بکهن، پرسی ملدان و
خۆگونجاندن له‌گه‌ل بارودۆخی کۆمه‌لگادا، رێک هێنده‌ی رووته‌که‌بونه‌وه له‌گه‌ل‌ی‌اندا گرینگه.
به‌لام بابه‌تی‌کی گرینگ که پێویسته خه‌لک بیزانن ئەوه‌یه که چی‌زه هه‌یه‌جانه‌خسه‌کان، تاقه
رێگای به‌ده‌سته‌پێانی به‌خته‌وه‌ری نییه. هه‌ر چه‌ند له‌و کاتانه‌یدا که چی‌زه د‌ل‌خۆشکه‌ره‌کان
ده‌سته‌به‌ر نابن، تاک به‌ سه‌ختی ده‌توانێت به‌ی پشته‌ستن به‌ شه‌وق و هه‌یه‌جانه‌وه ژیان
ته‌حه‌مول بکات. له‌ وه‌ها بارودۆخێ‌دا تاک‌ی ژیر و ئاقل ده‌بی یارمه‌تی له‌ خۆی وه‌رگرێت و
خۆی له‌و خۆشییه‌ جار‌سکه‌رانه‌ پ‌ارێژێت که رێگه له‌ کار و چالاکییه‌ ته‌ندروسته‌کانی ده‌گرن
و، کاریکی زۆر نا‌ئاقلانه‌یه ئە‌گه‌ر بارودۆخێک بۆ خۆی یێنیه‌ ئاراهه که پێویستی به
هاوسه‌رگیری نه‌ییت، یان خۆی له‌ هاوسه‌رگیرییه‌کی به‌خته‌وه‌رانه و دوور له‌ داخو‌رانی
عه‌سه‌بی یێه‌ش بکات.

یه‌کێک له‌ کاریگه‌رییه‌ ناله‌باره‌کانی شه‌که‌تی عه‌سه‌بی ئەوه‌یه که دیوارێک له‌ نیوان
مرو‌ف و دنیای ده‌ره‌وه‌دا دروست ده‌کات که له‌ پشت ئەم دیواره‌وه‌ بێنیی ئە‌به‌ستراکتی
دیمه‌نه‌کانی ژیان له‌ توانادا نایێت. چونکه له‌م کاتانه‌دا که خه‌لک له‌ بارودۆخی ئە‌و تی
ناگه‌ن، به‌ گه‌لته‌ د‌ل‌سۆزانه‌کانیان ده‌په‌نجین و ئازاری ده‌ده‌ن. ئە‌و، وه‌ک پێویست چی‌ز له
خواردن و تیشکی هه‌تاو وه‌رناگرێت و، بیر لای چه‌ند پرسیکی دیاریکراو ته‌سک ده‌یێته‌وه و

بایه خیکی ئەوتۆ به پرسەکانی دیکە نادات. ئەم بارودۆخەش رۆژ لە دواى رۆژ خەستەر دەبێت و وای لى دیت پێویستی بە چارەسەرکردن دەبێت.

لە راستییدا هەموو ئەم کێشەکانە دەرهەنجام و سزای پێوەندیی نێوان مرۆف و زەوییه که لە بەشی پێشتردا باسمان لێوە کرد. بەلام کێشەى بنه‌په‌تیى ئەوهیه که چۆن دەتوانرێت وەها پێوەندییه‌ک لەم بارودۆخه‌ گرژ و ئالۆزه‌ی ئەمرۆدا به‌یتریتته‌ ئاراوه‌؟

وەلامدانەوه به‌م پرسیاره‌ ئاسان نییه‌ و لە هه‌مان کاتدا پرسیارى پێش‌ووش پێویستی به‌ به‌ره‌ورپووبونه‌وه‌ له‌ گه‌ڵ چه‌ندین پرسى کۆمه‌لايه‌تییدا هه‌یه‌ که جارى هه‌ز ناکه‌م خۆمى تێوه‌ بگه‌ینم.

۶

ئىرەيى

پاش نىگەرانىيى و دلەراو كى، رەنگە ئىرەيى، يەككىك لە گرېنگىتىن ھۆكارەكانى سەرھەلدىنى بەدبەختىيى يىت، چۈنكى ئىرەيى بىردىن يەككىك لە قوللىرىن ھەستە نە فسانىيەكانە. ئەم ھەستە بە تايىبەتتىيى لە مىنداللاندا زۆر دىيار و بەرچاۋە. تەنانتە ئەم مىنداللانەش كە ھىشتا تەمەنيان نەبوۋە بە يەك سال، ئەم ھەستەيان لە لا دروست دەيى و، ئەركى سەرشانى مامۇستا و راھىنەرانىشە بەۋپەرى وريايى و وردىنيىيەۋە مامەللى لە گەلدا بىكەن. كەمىتىن دەرپرېنى خۇشەۋىستىيى بۇ مىنداللىك و كەمىتەرخەمىكىردن لە گەل مىنداللىكى دىكەدا، دەيىتە ھۆى ئازار و دلەيشانى ئەم مىنداللىكى كە ئاۋرمان لى نەداۋەتەۋە. بەرپرسانى پەرۋەردە و راھىنەنى مىنداللان پىۋىستە رەچاۋى دادپەرۋەرىيى يەكسان لە نىۋان مىنداللاندا بىكەن و تەنانتە دىتوانىن بلىين دەيى رەچاۋى دادپەرۋەرىيەكى رەھا (موتلەق) بىكەن، چۈنكى مىنداللان زۆر زوۋتر لە گەۋرەكان توۋشى ئىرەيى و بەخىلى پىبىردن دەبن و ھەلۋىست وەردەگرن. ئەلبەتتە ئەم ھەستە لە گەۋرەكانىشدا بە زۆرىيى بەرچاۋ دەكەۋىت و رەنگە تەنانتە لەۋە مىنداللانىش زىياتر يىت. بۇ نمۇنە بەسەرھاتى خىزمەتكارەكى مالى خۇمتان بۇ دەگىرپەۋە كە نمۇنەيەكى تەۋاۋى ئىرەيى بىردىن ناۋ مەۋقە بە تەمەنەكانە. كاتىك بە خىزمەتكارىك كە دوۋگيان بوۋ و تەم نايى لەمە بە دوا كارى قورس بىكات و چاۋەپىي ئەۋەى لى ناكەين بەم ھالەيەۋە كارى قورس و چالاكىي زۆر بىكات، ئەم دەرەنجامەى لى كەۋتەۋە كە خىزمەتكارەكانى دىكەش خۇيان لە ئەنجامدانى كارە قورسەكان دىزىيەۋە و تا ماۋەيەك خۇمان ئەم كارانەمان رادەپەراندا.

ئێرەیی بردن، بناغە و بنەرەتی دیمۆکراسییە. هیراکلیتۆس^{۵۶} دەلێت دەبێ هەموو دانیشتووانی ئیفیسۆس^{۵۷} لە سێدارە بدرێن چونکە وتوویانە: «کەس لە ئیمە بۆی نییە پلە یە کەم بە دەست بێنێت!». ڕەنگە بزافێ حکومەتی نەتەوهری لە یوناندا سەرچاوەی لەو بیروکەووە وەرگریت. ئەم تیۆرە سەبارەت بە دیمۆکراسیی نوێش راستیی لە خۆ دەگرێت. ئەلبەتە تیۆری ئایدیالیستی «دیمۆکراسیی، باشتترین جۆری حکومەتە»، تیۆریکی حاشا هەلنەگرە و من خۆم یەکیەک لەو کەسانە یە کە پیم وایە تیۆریکی راستە، بەلام هیچ دەزگایەکی راستەقینە یە سیاسیی، بوونی نییە کە بتوانێت بە پشتبەستن بە گریمانە یوتۆپیاییەکانەو گۆرانکاریگەلی گەورە بێنێتە ئارووە. تیۆرەکان تەنها لە پاش ڕوودانی گۆرانکارییە گەورەکان دەتوانن راستیی (هەقانییەت) ی ئەو گریمانانە بەسەلمێن و ئەم گریمانانەش هەلگری هەندێک هەستی توندوتیژن کە هەندێک گۆرانکاریی گەورەیان لێ کەوتۆتەو، بە هەر حال، بێگومان دیمۆکراسیی دەرهەجی هەندێک هەستی ئێرەییانە یە. بە خۆبەندەوهری بیرەوهرییەکانی مادام ڕۆلاندا^{۵۸} کە وەک خانمێکی پاک و بە ڕەوشت و بەرپێز ناوبانگی دەکردووە، ئەوەمان بۆ دەردەکەوت کە یەکیەک لە ھۆکارەکانی بە چاکە ناو دەکردنی ئەم خانمە و ھەروەھا پشتیوانیکردنی لە حکومەتی نەتەوهری، ئەو بوو کە لە کاتی سەردانی کۆشکی دەولەمەند و ئەرستۆکراتەکاندا لە جیاتی ھۆلی تایبەتی میوانان، لە ژووری خزەتکارەکاندا پیشوازییان لێ کردووە.

لە ناو ژنە بەرپێز و خاوەن کەسایەتیەکاندا، ئێرەییەکان دەورێکی زۆر گرینگ دەبینێت. کاتیەک لە ناو شەمەندەفەری میترودا دانیشتوویت و خانمێکی تەڕپۆش لە ناو شەمەندەفەرەکاندا ئەملاولا دەکات و دەسووڕێتەو، ئەگەر تەماشایەکی ژنەکانی تری ناو شەمەندەفەرەکان بکەن پۆتان دەردەکەوت ھەر ھەموویان بە نیگایەکی غەزەبناک و پڕ لە ڕق

۵۶ - Heraclitus؛ نزیکەی سالی ۵۰۴ پ. ز. لە "ئیفیسۆس"دا لە دایک بوو. ئەم فیلسوفە ڕەشبینە، بە فەیلەسووفی گرینۆک ناوبانگی دەکردووە و بە چاری سووکەووە سەیری خەلکی دەکرد. ئەو، ناگری بە سەرچاوە و بناغە ی هەموو شتیەک دەزانی و پێی وا بوو دنیا وەک ڕۆژگار تەنانت بۆ چرکەیک نارامیی نییە.

و کینه‌وه ته‌ماشای ده‌کهن. ته‌نھا ژنه ته‌پړۆشه‌کان ته‌ماشای ناکهن. ژنان زۆر جار به دواى دۆزینه‌وى عه‌یب و نو‌قسانیه‌ک له ژنانى ته‌پړۆشدا ده‌گه‌پړن. هه‌زکردن به بوختان هه‌لبه‌ستن و ده‌نگۆگه‌لى قه‌زه‌ون، شپۆازپه‌کى تری ده‌برپینى هه‌ستى ئه‌یهى و دلپه‌سییه. هه‌ر چیرۆکینک که له دژى ژنیک ده‌وتریت، به‌ی هه‌چ به‌رلن‌کردنه‌وه‌یه‌ک له لایه‌ن ژنانى دیکه‌وه قه‌بوول ده‌کړیت. له‌م حاله‌تانه‌دا پښوېست به به‌لگه و ده‌سته‌لگه ناکات.

رپسا به‌رزه ئاکارییه‌کان به مه‌به‌ستى خزمه‌تکردنى ئه‌م ئامانجه هاتونه‌ته ئاراوه. که‌سانیک که توانای نادیده‌گرتنى ئه‌م رپسایانه‌یان هه‌یه، ده‌که‌ونه به‌ر گومان و ئه‌یهى دیتراوه‌وه. تاکه هه‌سووده‌کان داواى سزادانى ئه‌م جوړه که‌سانه ده‌کهن له به‌ر ئه‌وهى که به‌ رواله‌ت واى نیشان ده‌دن خوازیارى چاک‌کردنه‌وى ئاکار و گرینگیى پاکى و خواترسین. ئه‌وان ده‌لین جگه له‌وهى که تاوانه، له هه‌مان کاتدا وه‌کوو جوړه سه‌رکه‌شیه‌ک وایه و که‌سى ئه‌نجام‌ده‌ریش ده‌ی سزا به‌ریت. بېگومان ئه‌م جوړه تابه‌تیه‌ی خواترسى، پاداشتى خوى هه‌یه.

وه‌ها حاله‌تیک کتومت له ناو پیاوایشدا هه‌یه به‌لام ته‌نھا به‌یه‌ک جیاوازییه‌وه؛ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ژنان هه‌موو ژنه‌کانى دیکه وه‌ک رکه‌به‌ر چاو لى ده‌کهن، له کاتیکدا پیاوان ته‌نھا به‌رامبه‌ر ئه‌و پیاوانه‌دا هه‌ستیارن که ناکۆکى دارایى یان په‌یشه‌یى له نیاواندا هه‌یت. ئیستا با پرسیاریک له تۆى خوینه‌رى ئه‌م کتیه‌ به‌کم که ئایا تا ئیستا ئه‌وه‌نده بویر و نه‌ترس بوو‌يته که له به‌رده‌م ئه‌کته‌ریکدا په‌سن و پیاه‌ل‌دانى ئه‌کته‌ریکى دیکه به‌کیت؟ ئایا هه‌رگیز له به‌رده‌م سیاسه‌تمه‌داریکدا پیاه‌ل‌دانى سیاسه‌تمه‌داریکى تری هه‌مان ئه‌و حیزبه‌ت کردووه؟ ئایا شوینه‌وارناسیکت له به‌رده‌م شوینه‌وارناسیکى دیکه‌دا ستایش کردووه؟ ئه‌گه‌ر کارنکى ئاوات کردیت له سه‌دا سه‌د مه‌رج ده‌که‌م ئه‌یهى بردنى که‌سى به‌رانه‌رت به‌ ته‌واوه‌تیه‌ی هه‌ست یى کردووه.

نمونه‌یه کی جوان که ده‌توانم له‌م باره‌وه ئامار‌ه‌ی پی بکه‌م، نامه‌ نووسینه‌کانی نیوان لایبنیتس^{۵۹} و "هیوگینز"^{۶۰}. ئەم دوو که‌سه چه‌ندین نامه‌یان پێکه‌وه ئالوگۆر کردووه که تیا‌ی‌ان‌دا به‌ دل‌خۆشییه‌وه باسیان له‌وه کردووه نیوتۆن^{۶۱} شیت بووه. ئەمه ده‌قی یه‌کیک له‌ نامه‌کانیانه: «ئایا جینی داخ و که‌سه‌ر نییه‌ بلیمه‌تییه‌ بۆ‌ئته‌که‌ی نیوتۆن به‌ هۆی نه‌بوونی لۆژیک و ئه‌رگۆمینه‌وه لێل و تاریک بووه؟» ئەم دوو پیاوه گه‌وره‌یه له‌ نامه‌کانی‌ان‌دا فرمیسکی درۆزانه‌یان بۆ نیوتۆن هه‌ڵه‌پرشت و به‌ رپا‌کاریه‌وه داخ و په‌ژاریان ده‌رده‌بری، له‌ کاتی‌دا بیرو‌پا‌کیان به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک دروست نه‌بوون. ئەوان به‌ بیینی چه‌ند په‌فتاریکی نا‌اسایی نیوتۆن، دل‌یان به‌وه خۆش ده‌بوو که شیت بووه و له‌ راستیی‌دا نه‌وه «تیره‌ی بردن» بوو که پێی ده‌وتن ده‌بی دل‌یان به‌ شیت‌بوونی ر‌کابه‌ره‌کیان خۆش بکه‌ن.

ناتوانم له‌م باره‌وه گومان له‌وه‌دا بکه‌م که له‌ ناو سه‌رجه‌م تاییه‌تمه‌ندییه‌ مرۆیه‌کاندا، تیره‌ی بردن خراپ‌ترینیانه؛ چونکه نه‌ک ته‌نها سوودبه‌خش نییه‌ به‌ل‌کو له‌ راستیی‌دا ده‌یته‌ هۆی نا‌کامیی که‌سی تیره‌یه‌به‌ر و هه‌روه‌ها که‌سی تیره‌ی به‌رکه‌وتووش به‌ره‌ور‌ووی چه‌ندین کیشه و گرفت ده‌کاته‌وه. که‌سی تیره‌یه‌به‌ر، له‌ جیاتی نه‌وه‌ی که‌ رازی به‌و شتانه‌یته‌ که‌ هه‌یه‌تی، دل‌ی به‌و شتانه‌ی دیشیت که‌ خه‌لک هه‌یه‌تی و پیا‌ن دل‌مه‌ند ده‌یته‌ و بۆ به‌ر‌ه‌نگاربوونه‌وه‌ی ئەم نیگه‌رانییه‌شی، ئەگه‌ر بۆی بک‌ریته‌ خه‌لک له‌و شتانه‌ی که‌ هه‌یانه‌ییه‌ش ده‌کات. کار‌یکی وه‌ها له‌ روانگه‌ی که‌سی تیره‌یه‌به‌ره‌وه نه‌ک ته‌نها عه‌یب و عار نییه‌، به‌ل‌کو پێشی وایه

۵۹ - Leibniz؛ ۱۷۱۶ - ۱۶۴۶؛ فه‌یله‌سووف و بیر‌کاریزانی ئە‌لمانی. له‌و باوه‌رده‌دا بوو که‌ حه‌قیقه‌تی تاکانه‌ (واحید)، به‌ شێوه‌ی به‌شگه‌لیکی لێ هاتوو به‌ ناوی مۆناد، که‌ هه‌مان ئە‌تۆمی ئازاده، به‌م جیاوازییه‌وه که‌ ئە‌تۆم گیاندار‌یکه‌ هێزی ئافران‌دن و داهێنانی له‌ ناو خودی خۆی‌دایه‌.

۶۰ - Huyghens؛ ۱۶۹۵ - ۱۶۲۹؛ بیر‌کاریزان و فیزیکناس و ئە‌ستیره‌ناسی ئە‌لمانی.

۶۱ - Newton؛ ۱۶۴۲ - ۱۷۲۷؛ سی‌ژنیازک یان ئیسحاق نیوتۆن. فیزیکناس و بیر‌کاریزانی به‌رتانیی که‌ له‌ لانکشاير له‌ دایک بووه. پوخته‌ی بیرو‌پاوه‌ره‌کانی له‌ سالی ۱۶۸۷دا به‌ ناوی **بنه‌ما بیر‌کارییه‌کانی فیزیک** بل‌او کرده‌وه. هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی ناو ئە‌م کتێبه‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای یاسای «راکشانی زه‌وی» راوه‌ستان. ئە‌و به‌ بیینی که‌وتنه‌خواره‌وه‌ی سی‌وی سه‌ر دره‌ختیک، ده‌رکی به‌ تیورییه‌کی زۆر گرینگ کرد و توانی «هێزی راکشانی زه‌وی» بدۆزێته‌وه. نیوتۆن بناغه‌دانه‌ری حیسابی توخمه‌ ئیجگار به‌جوکه‌کان و هه‌روه‌ها تیۆری ر‌ووناکی یه‌. کتێبی **بنه‌ما بیر‌کارییه‌کانی فیزیک** گۆر‌ان‌کارییه‌کی گه‌لیک گه‌وره‌ی له‌ دنیای زانست‌دا هێنايه‌ ئاراوه و له‌ راستی‌دا ئە‌م بلیمه‌ته‌ مه‌زنه، یاسا سروشتیه‌یه‌کانی دۆزییه‌وه.

كارىكى سەرکەوتتوانە و ژیرانەى کردووه. ئەم ھەستە ئەگەر بواری بۆ برەخسیت، سەرکەشییەکی ھێندە وێرانکارانەى بە دواوہ دەیت کە دەتوانیت بپێتە دوژمنیکی سەرسەختی ھەموو توانایی و لیھاتوووییە سوودبەخشەکان. بۆچی دەبێ پزیشکیک بە ئۆتۆمبیل سەردانی نەخۆشیک بکات و کرێکاریکیش ناچار بیت مەودای نێوان مال و شوینی کارەکی بە پێ برپیت؟ بۆچی فلانە بیرمەندی توێژیار لە خانوویەکی گەرم و ئیسراحتدا کاتەکانی بە سەر بەریت و خەلکی تر سەختییەکانی سروشت تەحەمول بکەن؟ بۆچی کەسیک کە بە ھۆی بەھرە کەمۆنەکییەو ھەموو خەلکی جیھان گرینگیی پێ دەدەن، کارە پر زەحمەتەکانی مالموہ ئەنجام نادات؟ ئەم پرسیارانەى کەسی ئێرەییە، و لامینکی لۆژیکیی و گەشبینانەیان نییە، بەلام بەختەوہرانە ئینسان لە ناو جەوھەریدا خاوەنی ھەستی قەرەبووکردنەوہ و تۆلەکردنەوہیە، کە لێردا بە شیوازی پەسن و پیاھەلدان دەردەکەوێت. کەسیک کە ھەز بکات بەختەوہرییەکی مژدییانەى ھەبیت و بەردەوامیش ڕوو لە زیادبوون بکات، دەبێ ھەستی پەسن و پیاھەلدان و ستایشکردن لە بوونی خۆیدا بەھیز بکات و ھەستی ئێرەیی بردنیش لە ناخیدا بکوژیت.

پێگەچارەى بەرەنگاربوونەوہى ئێرەیی چییە؟ پیاوچاکان و خواترەکان، لەخۆبوردوویی و واز لەخۆھێنان [یان گرنگیی نەدان بە خۆ] بە چارەسەری ئێرەیی دەزانن. لەگەڵ ئەوہشدا تەنانەت بوونی ئێرەیی لە ناو پیاوچاکاندا شتیکى مەحال نییە [و دەکریت پیاوچاکانیش ھەستی ئێرەیان تیدا ھەبیت]. نازانم ئەگەر سنت سیمۆن ستایلیت^{۶۲} ئاگای لەوہ ھەبوايە کە لە سەردەمانی دواتردا پەیکەری پیاوچاکانی دیکەش تەنانەت لە سەر کۆلەکەگەلی تەسک و باریکدا دادەنران، ئایا دەیتوانی ھەستی خۆشحالی و ڕەزامەندیی خۆی دەربرپیت؟ بە ھەر حال با واز لە باسی پیاوچاکان و خواترەکان یێنین و بگەرپێنەوہ سەر بابەتەکی خۆمان. دەبێ بلیین بەختەوہریی، تاقە چارەسەری ژنان و پیاوانی ئاساییە، بەلام کیشە کە لەوہدایە کە ئێرەیی بردن خۆی گەورەترین بەربەستى سەر پێگای بەختەوہرییە. من پێم وایە ناکامییەکانی سەردەمی مندالیی، گەورەترین ھۆکاری گەشەکردنی ھەستی ئێرەیی بردنە. مندالیک کە

۶۲ - Simon Stylite, ۱۷۶۰ - ۱۸۲۵؛ لەو باوەڕدا بووہ کە دەوڵەت (حکومەت) خاوەنی ھەموو شتیکە و کرێکاریش بە قەدەر پێوستییی خۆی، کەلک لە کۆمەلگا وەردەگریت.

هەست دەکات زیاتر ئاوپ لە خۆشک یان براکە ی دەدرێتەو، بە شیوەیەکی نابەرەهەستانە (ناخودئاگا)، هەستی ئێرەیی بردن وەک خوویەک لە بوونیدا پەرەردە دەکات. وەها منداڵێک کاتێک پێ دەنێتە گۆرەپانی ژیانەو، بە دواى هەمان ئەو نادادپەرەرییەدا دەگەرێت کە دەرەق بە خۆی ئەنجام دراو. ئەگەر نادادپەرەریی بەدی کرد، بەرەنگاری دەبێتەو و ئەگەریش بەدی نەکرد، بەردەوام شێمانەى هاتنەئارای لە مێشکیدا هەڵدەگرێت. پێیست بە ڕوونکردنەوە ناکات کە وەها کەسیک بە راستیی بەدەختە و، دلی خۆی و هاوڕێکانیشی دەرەنجینێت. چونکە هاوڕێکانی ناتوانن ڕێ لەو هەڵسوکەوتە ساکار و کەمبایەخانەى بگرن کە بە لای ئەووە زۆر گرینگن. لە هەلومەرجێکی ئاودا کەسی ئێرەییەر، وا هەست دەکات کەس خۆشی ناوێت و سەرەنجام ئەو ڕەفتار و هەڵسوکەوتەى کە نیشانی دەدات، دەبێتە هۆى ئەو کە گومان و بۆچوونەکانی ڕەنگ و بۆنى راستیی (حەقیقەت) بە خۆوە بگرن. هۆکاری تری بەدەختیی لە قوئانغی منداڵیدا، بوونی ئەو دایک و باوکەنەى کە ڕەفتاریکی سۆزدارانەیان لە گەڵ منداڵە کەیاندا نەبوو. تەنانت ئەگەر ئەو منداڵە خۆشک و براوە کیشی نەبێت کە ببینێت ڕەفتاری ناسۆزدارانەیان لە گەڵدا دەکرێت، هەمیشە ئەم هەستەى لە لا هەیه کە منداڵانی بنەمالەکانی دیکە زیاتر لەو دەکەونە بەر سۆز و خۆشەویستیی دایک و باوکەیان. ئەم پرسی دەبێتە هۆى ئەو کە ئەم منداڵە ڕقی لە منداڵانی تر و دایک و باوکی خۆشی ببێتەو. وەها منداڵێک کاتێک گەرە بوو، خۆی وەک ئیسماعیل^{۶۳} دەبێتەو. هەموو تاکێک مافی سروشتیی خۆیەتی لە گەڵ لە دایکبوونیدا هەندێک لە جۆرەکانی بەختەویری لە گەڵیدا بن و، ئەگەر لیان ببەش بکری، بوونەویریکی مۆن و بەلاپێداچووی لی دەردەچێت.

ڕەنگە پیاوێکی ئێرەییەر بڵێت: «سوودی ئەم قەسەى چییە کە تاقە چارەسەری ئێرەییە کەى من بەختەویریە؟ من مادام هەست بە بەختەویری ناکەم، ناشتوانم بەختەویری بە دەست بێم و ئێوەش دەلێن تا کاتێک بەختەویری بە دەست نەهێنم، ناتوانم واز لە ئێرەییە کەم بێم؟». ئەوێ راستیی بێت ژيانى راستەقینە هەرگیز هێندە ئەقلائیى و لۆژیکیی نییه. لە

۶۳ - ئیسماعیل کۆری ئیبراهیم، کە باوکی دەیوێست [بە فرمانی خوا] قوربانیی بکات. و. ف.

راستىيدا ھەموو كەسبىك پاش دەر كېيىڭردىنى ھۆكارە كانى ئېرەيى، گەلىك ھەنگاۋى باشى بۇ چارە سەر كىردىنى ھەلگىرتوۋە. عادەتى خۇ بەراۋرد كىردىن لەگەل كەسانى دەۋرۈبەر، شىتىكى زۆر كوشىندە و پوۋخىنەرە. دەبى ئەۋپەرى چىژ و خۇشى لە ھەموو شىتىكى دىلخۈز و دىلخۈشكەر و ەربىگىردىت بەبى ئەۋەدى كە بىر لەۋە بىكەينەۋە ئەم شتە دىلخۈشكەرە بە بەراۋرد لەگەل شتە دىلخۈشكەرە كانى كەسانى دىكە، بېچووك و كەمبايەخە.

مىروڧى ئېرەيىبەر، لە جىياتى پىياھەلدىنى ئەۋ بارودۇخەي كە باسى لىۋە دەكەين دەلىت: «بەلى ئەمە زۆر راستە كە ئەمىرۇ بە تايىبەت لە بەر ئەۋەدى كە خۇر ھەلھاتوۋە و سامالە و بەھارە و بالندەكان دەچرىكىنن و شىكۇفە كانىش پىشكوۋتوۋنە، رۇژنىكى خۇش و دىلۋىنە، بەلام ئەمەش قىبۇل بىكەن كە بەھارى سىسىل ھەزار جار جۋانتر و دىلۋىنترە و، چرىكەي بالندەكانى سەۋزەزارەكانى ھلىكۇن دىلگىرتەر و خۇشتەرە و، ھەرۋەھا گولەباخە سۈۋرەكانى شارۇن، زۆر زۆر لە گولەكانى باخەكەي من جۋانترن!». كاتىك بىرۇكە گەلىكى لەم چەشەنە ھزرى تاك داگىر دەكەن، ھەتاۋ بە بەر چاۋىدا لىل و تارىك دەبىت و چرىكەي بالندەكان جۋانىي و دىلگىرىي خۇي لە دەست دەدات و گولەكانىش تەننات بايەخى چرىكەيەك تەماشا كىردىن نامىنىت. ئەۋ، ھەموو چرىكەسەتەكانى ژيانى بەم شىۋەيە چاۋ لى دەكات و بە خۇي دەلىت: «بەلى راستە خۇشەۋىستەكەم جۋانە و مىنىش خۇشم دەۋى و ئەۋىش مىنى خۇش دەۋى، بەلام شاژنى سەبا زۆر جۋانتر بوۋە. خۇزگە مىنىش سلىمان بوۋمايە!».

ۋەھا بەراۋرد كىردىكى بى بنەما، زۆر گەمزانەيە و فەرق ناكات كەسى بەراۋرد كراۋ، شاژنى سەبا بىت ياخۇد دراۋىكەتان؛ لە ھەموو ھالەتتىكىدا كارىكى بىھۋودىيە و بىجگە لە ئازار و خەمۇكىي نەبىت ھىچ ئەنجامىكى تىرى لى ناكەۋىتەۋە. ھىچ تاكىكى ئاقل خۇي لەۋ چىزانەي كە لە بەر دەستىبايەتى بىبەش ناكات تەنھا لە بەر ئەۋەدى كە رەنگە كەسانى تر باشتەر لەۋەيان لە بەر دەستدا ھەبىت. لە روانگەي ئاكارىي و ئەقلاىيەۋە، ئېرىيى بىردن بە جۇرە رەزالەتتىك لە قەلەم دەدرىت و لەۋىشەۋە سەرچاۋە دەگرىت كە بەھا و جەۋھەرى راستەقىنەي شتوۋمەك و پرسەكان لە بەر چاۋ نەگىردىت، بەلكوۋ بايەخ بە پىۋەندىي و گونجاۋىيان لەگەل شتەكانى دىكە بىرىت. من ھەموو مانگىك تەنھا ھىندەي پىداۋىستىيەكانى ژيانى خۇم مانگانە (موۋچە) ۋەردەگرم و دەتوانم ژيانىكى تا رادىيەك ئارام و ئاسۋودەم ھەبىت. نەك

تهنها دهیی رازی بی به لکوو دهیی خو شحالیش بم. به لّام [جار و بار] دهیینم که کهسیک بهیی
 نهوهی که هیچ تایبه تمه ندییبه کی زیاتر و شازتر له منی هه بیّت، دوو هیئدهی من مانگانه
 وهرده گرت. ئەگەر من کهسیکی ئیریهیبه بم، ئەو بره پارهی که وهری دهگرم به کمم دهزانم و
 ههست به نادلکاوایی (ناپهزامه ندیی) دهکم و ههستکردن به بوونی نادادپهروهی، نازاری
 رۆحم ددهات. چارهسهری راسته قینهی ئەم کیشیه، ریکخستن و تهکووزیدان به
 ئەندیشه کانمانه، واته خویمان له سهر ئەوه رابهیینن که بیر لهم جوهره پرسانه نه کهینه وه.
 دهره ناجامی ئەم کارهش پشتگوێخستنی پرسه بیبایهخ و بیهووده کان. داخو چ شتییک زیاتر له
 به خته وهری، ههستی ئیریی مروؤف دهوورۆژنیّت؟ کاتییک توانیمان ئیریی و بهخیلی پیبردنی
 خویمان چارهسهر بکهین به خته وهرین و له راستییدا کهوتووینه ته بهر ئیریی دیترا نه وه. کهسیک
 که دوو هیئدهی من مانگانه وهرده گرت، ییگومان پی ناخو ش ده بیّت ئەگەر بزانیّت کهسیکی
 دیکه دوو هیئدهی ئەو، مانگانه وهرده گرت و ئەم پرسه بهردهوام درێژهی ده بیّت. ئەگەر هه زتان
 له ناو و نوابانگ بیّت، رهنکه ئیریی به ناپلیوّن بهرن به لّام "ناپلیوّن"یش ئیریی به سیزار و
 سیزاریش ئیریی به ئەسکه ندهر و رهنکه ئەسکه ندهریش ئیریی به هیروکول^{۶۴} بردیّت که
 ههرگیز بوونیشی نه بووه. کهواته به به دهسته پێانی سهرکه و تنیش ناتوانیّت ئیریی بردن بنهر
 بکریّت چونکه هه میسه له ناو میژوو و ئەفسانه کاندای کهسانی سهرکه و توتر بوونیان ههیه.
 ئیوه دهتوان به بههره مه ندبوون لهو شتانهی که ههتانه، یان ئەنجامدانی کاریک که ناچارن
 ئەنجامی بدن و ههروهها بهراورد نه کردنی خو تان له گه لّ ئەو کهسانهی که له میشتکتان دان و
 له وانه شه ههروونیان نه بیّت، له خهسارهکانی بهخیلی و ئیریی پارێزراو بین و به خته وهرتر
 لهوهی بن که هه. شهرمینی له راده به ده ریش پێوه ندییبه کی زوری به ئیریهیبه وه ههیه؛
 ئەگەرچی هه ندی کس شهرمیو نی به سیغه تیکی باش له قه لّم دده دن به لّام من بهش به
 حالی خو م پیم وایه ئەگەر شهرمیو نی زیده رو یانه بیّت شیاوی رێژلێگرتن نییه. کهسانی
 شه رمن زۆر زۆر پیوستان به باوه ربه خو بوون ههیه چونکه زۆربهی کات بویری ئەنجامدانی
 کارگه لی گه وریان نییه، له کاتییکدا دهتوان به باشتترین شیوهش ئەو کارانه ئەنجام بدن.

۶۴ - Hercules؛ گه وهرترین مروؤفی پالاهانی ئەفسانهی خوا و نه دکانی یۆنان بوو و له م رووه دهتوانین لێکچوو نیکی
 زۆر له نیوان ئەو و رۆسته می "ئیران"دا به دیی بکهین.

که سانی شهرمن لهو باوره‌پ‌دان هم‌میشه له ژیر کاریگه‌ری که سانی دهوروبه‌ریاندان و له دۆخیکې ناوهادا به کرده‌وه خویان بؤ سهره‌لدانی هستی ئیره‌یی بارگایی ده‌کهن و به پهره‌سندنی ئیره‌یه که‌شیان به ئاراسته‌ی به‌دبه‌ختی و دوژمن‌کارییدا ده‌رؤن.

من پیم وایه بؤ پهره‌رده‌کردنی مندالان به شیویه‌ک که خویان به که‌سانیکې بالا و شایسته بزنان، چهن‌دین ریگه له به‌رده‌مدا هه‌یه و ده‌توانین به تیروته‌سه‌لیی پروونکرده‌وه له‌م باره‌وه بکه‌ین. به‌لام با به هینانه‌وه‌ی نمونه‌یه‌کی ساده، خۆمان لهو پروونکرده‌وه زۆرانه‌ی پزگار بکه‌ین. پیم وایه هیچ "تاوس" یک ئیره‌یی به کلکی تاوسه‌کانی دیکه به‌ریت چوونکه نه‌وه‌ی خۆی به جوانترین کلک ده‌زانیت. ده‌ره‌نجامه‌که‌شی ده‌یتته‌وه که تاوسه‌کان وه‌ک په‌له‌وه‌رگه‌لیکی جوان ده‌میننه‌وه و به ناشیتی و ته‌بابی پیکه‌وه ده‌ژین. ته‌سه‌وری نه‌وه بکه‌ن چ دۆخیکې ناله‌بار و ناخۆش ده‌هاته ئاراهه‌ی ته‌گه‌ر "تاوس"یان فی‌ری نه‌وه بکرده‌یه قایل به پینگه و بارودۆخی خۆی نه‌یت، یان فی‌ری نه‌وه‌یان بکرده‌یه خۆپه‌رستی (خودشه‌یدی)، کاریکی دروست نییه. چوونکه کاتیک ته‌م "تاوس"ه چاوی به "تاوس"یکې دیکه بکه‌وتایه که کلکی وه‌ک چه‌تر لی کرده‌وه، به خۆی ده‌وت:

- من نابې پیم وایې کلکی من لهو جوانتره‌ چوونکه ته‌مه خۆپه‌رستی و خۆبه‌زلزاینه، به‌لام ته‌ی چی له هیوا و ئاره‌زووه‌کانم بکه‌م؟ وا دیاره‌ ته‌و په‌له‌وه‌ره قیزه‌ون و ناشیرینه زۆر شانازی بهو کلکه جوانه‌یه‌وه ده‌کات! ئایا ده‌توانم چه‌ند توو‌کینک له کلکی لی بکه‌مه‌وه؟ چوونکه ته‌گه‌ر ته‌م کاره بکه‌م چیدی له‌وه ناترسم کلکی خۆم له‌گه‌ل هی ته‌ودا به‌راورد بکه‌م! له‌وانه‌شه‌ ته‌و "تاوس"ه داوینکی له سهر ریگای رکابه‌ره‌که‌ی دانابایه‌ تاکوو بیسه‌لمینیت که ته‌و "تاوس"یکې خراپه و به پیچه‌وانه‌ی تاوسه‌کانی دیکه، هه‌لسوکه‌وتیکې ناشیرین و نابه‌جی کرده‌وه و به‌م شیویه له به‌ر چاوی گه‌وره‌تره‌کانه‌وه ناو‌زری ده‌کرد. به‌م په‌فته‌روه ورده ورده بنه‌ما و ری‌سایه‌ک داده‌پژرا که "تاوس"ه کلک جوانه‌کان له‌خۆبابی و خۆبه‌زلزنان. له هه‌لومه‌ریکی ئاودا فه‌رمان‌په‌وای زانای قه‌له‌مه‌روی تاوسه‌کان ده‌بایه به‌ دوا "تاوس"یکې خاکه‌پادا گه‌پابایه که چه‌ند توو‌کینکی کلکی خۆی له خاک و خۆله‌وه گلانه‌یت. کاتیک ته‌م یاسا گشتیه‌یه په‌سه‌ند کرا، ته‌ویش هه‌ول ده‌دات سزای مه‌رگ بؤ هه‌موو "تاوس"ه کلک

جوانه کان بېرته وه و له ئاکامدا له هه موو جوانیهه کانى کلکه شکۆمهنده کى تاوسه کان، به تنهنا بیره و دریهه ک له یاده کانداده مینتته وه و هیچی تر.

هر چهندهم نمونه یه ناتوانیت شیوازیکی راستیى له خو بگریت، به لام نمونه یه که له سه رکه وتنى به خیلی و ئیره یی، که جلیکی ئاکاریمان به بهردا کردیت. به لام له هه لومه رجی ئاساییدا وه زعه که زور ئاسایى ده چیتته پشه وه و پیوست بهم فروفیلانهش ناکات. هه موو "تاوس" یک خو ی به گه وره تر له تاوسه کانى دیکه ده زانیت و پیوست به سه رکوتکردنیش ناکات. هه موو "تاوس" یکى نیر به ته مای به دهسته ئینانى "تاوس"ه مینینه کانه و له گۆرهبانى پیشبرکى به دهسته ئینانى مینینه کانداهل ی یه کهم به دهست بئیت. کاتیک "تاوس" ی نیر له لایهن "تاوس" ی مینینه وه وەرگیرا، دیاره هله ی یه کهمى به دهست هیناه و پیم وانیه ئه وانى تر ئیره یی پى بهرن.

دیاره ئیره یی پیوه ندیهه کى زور نزیکى له گهل رکابه رییدا هه یه. ئیمه هه رگیز خه مى ئه و به خته و دریهه ناخوین که به گشتی لیمانه وه دوورن. له سه رده ماییکدا که هله و پایه ی کۆمه لایه تیى له ئارادا بوو، چینه کانى خواری کۆمه لگا مادام پیمان و بوو ئه وه خوايه که چاره نووس و هله و پایه ی ئه وان و دهوله مهنده کانیشى دیاری کردوه و به گۆرهدی وستی خوا ده یی هه رکامه یان پیکه و جیکه ی خوینان هه ییت، هینده ئیره ییان به چینی دهوله مهنده و خوشگوزهران نه ده برد. سوالکه ره کان ئیره یی به که سانى ملیونیر نابهن له کاتییدا به رانه بر به سوالکه ره کانى دیکه هه ست به ئیره یی ده کهن. ناجیگیربوونى بارودوخى کۆمه لایه تیى جیهان و باوه رگه لى یه که سانى خووانه ی هه لقولای دیمو کراسی و لایه نگرى له دابه شکردنى دادپه روه رانه ی سهروهت و سامان له ناو کۆمه لانى خه لکدا، پانتایى به خیلی و ئیره یی به رفراوانتر کردوه. له م کاته ی ئیستادا ئه م دۆخه زور زیانه خشه، به لام ده یی تا ئه و کاته ی که سیستمیکى کۆمه لایه تیى دادپه روه رانه دیته ئاراهه، تهحه مولی بکه ین. ئه گه ره ووانگه ی لۆژیکه وه چاو له نادادپه روه ریهه کان بکه ین بۆمان ده رده که ویت هوکاره کانى نادادپه روه ریه ی، پرسگه لیکی چه وسینه رانه (زالمانه) ن که تنه نا پشت به بنه مای به ره وه و شایسته یی و لیها توه یی مروقه کانه وه ده به ستن. کاتیک نه بوونى دادپه روه ریه ی وه ک شتیکی چه وسینه رانه وینا بکه ین،

چیدی هیچ ریځه چاره یه ک بۆ له ناوبردنی ئیریهی نامینیتتهوه، مه گهر شهوی که نادادپهروهريی و زولم و چهوساندنهوه له ناو بچن.

به گویرهی ئەم لیکدانهوه و شیکردنهوانه، ئیریهی لهما سهردهمهی ئیمه دا پانتاییه کی بهرینی داگیر کردوه: ههژاران ئیریهی به دهوله مهندان دهبن. نهتهوه ههژاره کان ئیریهی به نهتهوه دهوله مهنده کان و ژنانیش ئیریهی به پیاوان دهبن. ژنانی پاک و خواترس، ئیریهی به و ژنه ناپاکانهی دهبن که سزای به درپه وشتییه کانیا وهرنه گرتوه. کهواته ئیریهی، چه ندين شیوازی جوراوجوری ههیه که چه ندين لیکدانهوه و رافه کاریی جوراوجوریش هه لده گرن. هه نديک له شیوازه کانی ئیریهی، پئونه دیاان به ره گهزه وه ههیه و هه نديکیشیان شیوهی پېشبرک به خووه ده گرن و هه نديکیشیان پئونه دیاان به دهسته بهری کۆمه لایه تییه وه ههیه. به لام له هه مان کاتدا ئەم حه قیقه تهش له ئارادایه که دادپهروهريی هه لقولاوی ئیریهی، خراپترین جوریه تی. چونکه ئەم دادپهروهريیه له چێژ و خوشییه کانی تاکه به خته وه ره کان کهم ده کاته وه و چێژه دلخوازه کانی تاکه به ده به خته کانیش دا بین ناکات.

به دلنایییه وه ئەو هه ست و عاتیفانهی که له ژیا نی که سه کیی تاکه کاند و ئیرانکردن و کاولکاریان لی ده که ویتتهوه، کاریگه ریهی کی هاوشیوهش له سه ر ژیا نی کۆمه لایه تیی داده نین و ناتوانین له «هه ویتنی» گهنده للی، چاوه رپیی خێر و خوشی به کهن. کهواته که سانیک که له بهر خاتری هۆکاره ئایدیالیستییه کانه وه خوازیاری گۆرپانکاریی گه وهرن له ناو سیستمی کۆمه لایه تیدا، ده بی به مه به ستی پراکتیزه کردنی ئەو گۆرپانکاریانه، پشت به هۆکارگه لیکی دیکه ی جگه له ئیریهی به به ستن.

ناشیرینییه کان پئونه دیاان به یه که وه ههیه و هه ر کامه یان ده توان [بۆ خۆیان] هۆکاریکی دیکه بن. بۆ نمونه هه ر لهما پئونه دیه دا ده توانین بلیین که یه کینک له هۆکاره کان، ئیریهیه. که سیک که خۆی له راپه راندنی کاریکدا به ناته وان و نه گۆمه ده زانیت، جوړه نادلکاوییه کی تایبه تی تیدا دروست ده بیت که ده بیتته هۆی ئیریهی بردنی به که سانیک که کارگه لی ئاساتر نه جام ده دن. ئەوه شمان له بیر نه چیت که هه ستی خۆ به لاواز زانین، یه کینک له هۆکاره کانی سه ره له دانی ئیریهیه و له بهر ئەوهش که به هۆی شه که تییه وه کارایی تاک دادبه زیت، کهواته یه کینک له ریځه کانی دوور که و تنه وه له ئیریهی، که مکردنه وهی شه که تییه. جیا له وهش پرسى

زەردېستەكان رېقيان لە سېي پېستەكانە و سېي پېستەكانىش رېقيان لە رەشەكانە و بەم جۆرە دەتوانىن بۆلەين كە بە ھۆى پرۇپاگەندەو پانتايى رېق و نەفرەت بەرىنتر و بەرفراوتر دەيىت. ديارە ئەمە روونكردەنەوھىە كى سادە و ساكارە، چونكە ئەگەر ئامانجى پرۇپاگەندە ھەستاندى رېق و نەفرەت يىت، ئاسانتر سەر دەكەويىت. يىگومان وروژاندنى ھەستگەلى مرۇقدۇستانە ھىندە ئاسان نىيە و دەيى لە ناو قوولايى دلى مرۇقى شارستانىي سەردەمى نويدا بە دوايدا بگەرپيىن. ئايا بۆچى مرۇقى ئەمرۇ رېق و نەفرەت زووتر و باشتەر لە ھاورپيەتبي قبول دەكات؟ رەنگە ھۆيەكەى ئەوە يىت كە دلا نەرەزامەند و نازار پىنگەيىشتووەكان، زياتر ھەزيان لە رېقە. دلا نازار پىنگەيىشتووەكان بە گشتيى و رەنگە بە شىوھىە كى نابەرھەست پييان وايە ژيان تا رادەيەك واتا و ناوەرۇكى راستەقىنەى خۆى لە دەست داوہ. رەنگە كەسانى ديكە بتوان لەو نىعمەتانەى كە سروشت بۆ چيژ و خوشيى ئيمە ناوہتەى بەردەستمان، كەلك وەرېگرن، بەلام ئيمە خۇمان ناتوانين.

گومان لەمەدا نىيە كە دەرفەتە چيژبەخشەكانى سەردەمى ئيمە، زۆر زياترە لەوہى كۆمەلگا سەرەتايىيەكان، بەلام ئايا دەيى زيادبوونى رېژەى چيژ و خوشيىيەكان تا كويى يىت؟ ئەمە پرىسيكە دەيى بە جيا باسى ليوە بكرىت. ئەگەر دەرفەتەيىكى واتان دەست كەوت كە لەگەل منداڵەكانتанда برۆن بۆ باخى ئاژەلان، خەمىك لە چاوى ئەو مەيمووانەدا بەدەيى دەكەن كە يىدەنگ و جوولە دانىشتوون و بايەم ناشكىيىن. ھەموو كەسيك دەتوانىت لەو كاتەدا تەسەورى ئەوە بكات كە ئەوان ھەز دەكەن بىنە مرۇف، بەلام نازانن چۆن! رەنگە ئەوان بىر لەوہ دەكەنەوہ كە بۆچى لە رەوتى گەشەكردنياندا رېنگەيان ون كرددوہ و لە ھاورپەگەزە دووپيەكانيان [واتە مرۇف] بە جى ماون! ھاشوہى ھەر ئەم خەم و خەفەتەش تەشەنەى كرددۆتە ناو بوونى مرۇقى شارستانىيەوہ. مرۇف دەزانىت كە دۆخىكى سەرووتر و باشتەر لەم دۆخەى ئىستاي لە بەر دەمدايە بەلام نازاننىت چۆن بە دوايدا بگەرپيىت و بە دەستى يىنىت. ئەم مرۇفە سەرنجام لەوپەرى يىھيواييدا رېق لەو ھاورپەگەزانەى خۆى ھەل دەگرىت كە ئەوانىش وەكوو خۆى رېنگەيان ون كرددوہ.

ئيمە لە رەوتى گەشەكردنماندا گەيىشتووينەتە قۇناغىك لە گۆرانكارىي، كە دوا قۇناغ نىيە و دەيى بە خىرايى ئەم قۇناغە تى پەرپيىن، ئەگىنا لە ناو رېگەدا تيا دەچين و ئەوانەى

که ده مینه وه له ناو دارستانیکی پر له گومان و دلخوا کیدا ون دهبن. له هه لومه رجیکی ئاوادا هه ر چه ند ئیره یی هه ندیک کاریگه ریی مه ترسیدار و تو قینه ری هه یه، به لام به ته واو هتیی شتیکی شه ییتانیی و ناپه سه ند نییه و تا راده یه کیش نیشانه ی ره نج و ماندوو بوونیکی قاره مانانه یه - ماندوو بوونی که سانیک که له کاتی شه ودا و کویرانه به دوا ی شو ئینیکدان بو حه سانه وه و ئاسوده یی. ره نگه ئه وان به دوا ی ئارامش و ئاسوده ییدا به ره و مه رگ و نه مان هه نگاو باوین. مرو فی شارستانی بو دوزینه وه ی ریگای دروست و هه لاتن له بی هیوایی، ده بی ده لاقه کانی دل و ئه ندیشه ی بکاته وه و به واتیه کی دیکه، به چاوی دل ریگاکه به ریت و به م شیوازه داوی نازادیی له جیهان بکات و به دهستی بیئت.

۷

ههستی تاوانباری

سه‌بارت به ههستی تاوانباری له به‌شی یه که‌مدا هه‌ندیک شتمان باس کرد، به‌لام چوونکه یه‌کېک له هۆکاره‌کانی به‌دیه‌ختیی مروّقه بالقه‌کان «هه‌ستکردن به تاوانباری» یه، دیاره پی‌ویست به روونکردنه‌وهی زیاتر ده‌کات.

سه‌بارت به رۆڼی تاوان، وته‌یه‌کی رۆحیی - ئایینی هه‌یه که ئەم وته‌یه له روانگه‌ی ده‌رووناسه‌کانه‌وه بایه‌خکې ئەوتوی نییه، به تایبەت له [زانستی] ده‌رووناسیی نویدا هیچ پینگه و جینگه‌یه‌کی بۆ دانانریت.

له ناو پرۆتستانه‌کاندا ئەم باوه‌ره‌ بره‌وی هه‌یه که پاش ملدان به وه‌سوه‌سه‌یه‌کی تاوانکارانه، ئە‌گه‌ری ئەوه هه‌یه که ویزدانی تاک به خه‌به‌ر بیته‌وه و تووشی یه‌کېک له‌م دوو هه‌سته‌ی خواوه‌ی بکات:

- (۱) هه‌ستکردن به په‌شیمانی؛ که دیاره پاش ئە‌نجامدانی تاوان هیچ سوودی‌کشی نییه.
- (۲) تۆبه‌کردن، یان هه‌ستکردن به هه‌لاتن و پاک‌بوونه‌وه له تاوان که ئە‌گه‌ر به‌ دل و گیان ئە‌نجام بدریت، ده‌توانیت تاوانه‌که به‌سپ‌رته‌وه.

له‌و ولاته مه‌سیحییانه‌ی که خه‌لکه‌کانیان پې‌ره‌ویی له ئایینزای پرۆتستان ده‌که‌ن، هه‌ر چه‌ند باوه‌ری خۆیان له ده‌ست داوه به‌لام به‌و حاله‌شه‌وه زۆریه‌ی خه‌لک له کاتی تووشبوونی تاواندا شوین هه‌مان تیۆره‌ کۆنه‌که ده‌که‌ون و به هه‌ندی‌ک گۆران‌کارییه‌وه که‌م تا زۆر ئە‌م تیۆره‌یان پاراستوه.

لە سەر دەمی ئێمەدا پرسی بەرەنگاربوونەوی تاوان، بە ھۆی دۆزینەوی ھۆکارە
 رۆحییەکان و لە ھەمان کاتدا کامڵبوونی شیوازی دەروونشیکاریی^{۶۶} بە تەواوەتی گۆراوە و،
 دەبی بڵێن کە شیکردنەوی تاوان بە بەراورد لە گەڵ ھەمان تیۆرە کۆنە کەدا ئەنجام دەدرێت.
 ئەلبەتە گۆران بە سەردا ھاتنی بیروباوەرەکان نەک تەنھا پرۆتستانەکان بە لکھو
 باوەرپەندانی کلێسە "ئۆرتۆدۆکس"یشی گرتۆتەو و ئەمڕۆکە وێژدان چیتەر ئەو ھێزە نەپنیی
 و تەمومژاوییە نییە؛ کە ھەر ئەو تەمومژاوییەوێشی بووبووە ھۆی ئەو کە بە «دەنگی خۆی
 گەورە»ی لە قەلەم بەدەن.

ئێستا ئێمە دەزانین کە کارکردی وێژدان لە شوێنە جۆراوجۆرەکانی دنیا - بە گۆڕەری
 بارودۆخە کۆمەلایەتی و ئابوری و فەرھەنگییەکان - لە شۆڤەگەلی جۆراوجۆردا
 دەردەکەوێت. بە واتایەکی دروستتر دەتوانین بڵێن کارکردی وێژدان لە ھەموو شوێنێکدا
 لە گەڵ دابونەریتە خێڵەکییەکاندا دێتەو.

بەو زانیارییانە کە لە سەر کارکردی وێژدان ھەمانە، کاتێک دەبێستین کەسیک
 وێژدانی نازاری دەدات، دەبی بزانی ئایا بە راستیی چێ لێ قەوماوە. وێژدان، لە راستییدا
 پێکھاتەییە کە لە چەند ھەستی جۆراوجۆر کە سادەترینیان ترس لە دەرکەوتن (کەشفبوون)ی
 تاوانە.

من دڵنیام لەوێ کە تۆی خۆتەرە بەرێژ تووشی ھیچ تاوانێک نەبووێتە و بە راستیی
 ھیواداریشم ھەر وا بێت، بەلام ئەگەر لە کەسیک کە تاوانێکی ئەنجام داوە و بزانی بە
 دەرکەوتنی تاوانەکی بە دڵنیاییەو سزا دەدرێت، بۆت رۆون دەبێتەو کە لە کاتی
 دەرکەوتن (کەشفبوون)ی تاوانە کەدا پەشیمان دەبێتەو.

دیارە ئەم قەسە بە ئەو تاوانکارە پرۆفیشنالانە ناگرتتەو کە چەندین و چەند جار تووشی
 تاوانکاری بوونە و بە مەبەستی تەمکێکردن جارجارە بۆ ماوەیەکی دەیانگرن و بەندیان دەکەن.
 ئێمە لێرەدا زیاتر بۆ نموونە مەبەستمان لە بەرپۆتەری بانکیکە کە لە رۆوی ناچارییەو لە

۶۶ - Psychoanalysis؛ دەروونشیکاریی فرۆید، کە بە مەبەستی شیکردنەو و لیکدانەوی خەو و تاقیکردنەو گەلی
 ھاویشو، کەسی تووشبوو بە نەخۆشییە رۆحییەکان، بیرەورییەکانی رابردوو و ئارەزوو ناخەکییەکانی خۆی بە بیر دێتتەو
 و کێشمە کێشە دەروونییەکانی خۆی پێک دەخات.

پاره‌کانی بانک ددزیت، یان ئەو پیاوهر پوځانییه‌ی که به پیچه‌وانه‌ی دەستووره‌کانی کلێسه کهوتۆته داوی هه‌وه‌سه نه‌فسانییه‌کانییه‌وه. ئەم تاکانه‌ش ئەگەر تاوانه‌که‌یان هی‌نده جیدییه نه‌بی‌ت، ده‌توانن تاوانه‌که‌یان له‌ بیر بکه‌ن، به‌لام ئەگەر تاوانه‌که‌ زۆر گه‌وره‌ بی‌ت و سزایه‌کی زۆر گه‌وره‌شی هه‌بی‌ت و ئەگه‌ری ده‌رکه‌وتن (که‌شفوبون)یشی هه‌بی‌ت، له‌و کاته‌دا هی‌وا ده‌خوازن که‌ خۆزگه‌ به‌ پاکیی مابانه‌ته‌وه و ئەو تاوانه‌یان ئەنجام نه‌دايه. ره‌نگه‌ ئەم هی‌وايه، تاوانه‌که‌ به‌ به‌ر چاویاندا چه‌ندین هی‌نده‌ی تر گه‌وره‌تر بکات.

که‌سیک که‌ له‌ قوماردا گر (گژ) ده‌کات، یان قه‌رزیک‌ی بی‌ به‌لگه‌ی^{٦٧} له‌ لایه‌ و نایده‌ته‌وه، هه‌ر چه‌ند به‌ رواله‌ت ره‌خنه‌ی لی‌ ناگیردری‌ت به‌لام له‌ ناوه‌وه و له‌ پرووی ناکارییه‌وه ئەو توانایه‌ی تیدا نییه‌ که‌ بتوانی‌ت له‌ هه‌مبه‌ر ناو‌ز‌ران و ده‌رکه‌وتنی کرده‌وه‌که‌یدا خۆ‌راگری بکات. له‌م باره‌وه به‌ پیچه‌وانه‌وه، بیده‌تکاره‌ ئایینییه‌کان، یان که‌سانی دژی حکومه‌ت، یان که‌سانی شو‌ر‌شگیز و خه‌باتکار، له‌و باوه‌ره‌دان ئەم دۆخه‌ ناله‌باره‌ی ئیستانیان له‌ چاو چاره‌نوسی نادیا‌ری داها‌تو‌ی‌اندا هیچ گرینیگیه‌کی نییه‌، چونکه‌ داها‌تو‌و هی‌ ئەوانه‌ و، ئیستا چه‌ند رق و نه‌فره‌تیا‌ن به‌رانبه‌ر ده‌رب‌ردی‌ت، هی‌نده‌ی ئەو رق و نه‌فره‌ته‌ له‌ داها‌تو‌دا شانازیان پی‌وه ده‌کری‌ت. که‌سانیکی ئاوا له‌ هه‌مبه‌ر دژایه‌تی‌ی و دوژمنکارییه‌کانی کۆمه‌لگادا هه‌ست به‌ تاوانباریی ناکه‌ن، به‌لام که‌سیک که‌ یاسا و ر‌ی‌سا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌ ته‌واوه‌تی‌ی قبو‌ل کرده‌وه و که‌چی به‌ پیچه‌وانه‌یان ده‌جو‌لی‌ته‌وه، ئەگه‌ر بی‌ت و له‌ ر‌یزی چینیک‌ی بالا[ی کۆمه‌لگا] دوور بخ‌ری‌ته‌وه، ئیجگار زۆر هه‌ست به‌ ئازار و به‌دبه‌ختیی ده‌کات و ترسی ئەو کاره‌ساته‌ و هه‌روه‌ها ئازاره‌کانی، ره‌نگه‌ به‌ ئاسانی بی‌ته‌ هۆی ئەوه‌ که‌ ئەو کرده‌وه‌ی خۆی به‌ تاوان له‌ قه‌لم بده‌ت.

هه‌ستکردن به‌ تاوان له‌ گرینگترین شی‌وا‌زیدا هه‌ندیک کاریگه‌ری زۆر قو‌ولی لی‌ ده‌که‌وی‌ته‌وه که‌ له‌ نه‌ست (ناخودئاگا) وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گری‌ت. دیاره‌ ئەو کاریگه‌ری‌یانه‌ به‌ هۆی ترس له‌ لۆمه‌ و سه‌رکۆنه‌ی خه‌لکه‌وه‌ خۆیان ده‌ر ناخه‌ن. له‌ نه‌ست (خودئاگا)دا هه‌ندیک کرده‌وه‌ به‌بی‌ هه‌بوونی هۆکاری دیار و ناشکرا، له‌ روانگه‌ی تاکی ده‌روونگه‌راوه^{٦٨} به‌ تاوان ده‌ژمی‌ردی‌ن.

٦٧ - واته‌ قه‌رزیک‌ که‌ هیچ به‌لگه‌ و زه‌مانه‌تیکی بۆ وهرنه‌گیراوه‌ و، زاره‌کییه‌. و. ک.

٦٨ - ده‌روونگه‌را؛ واته‌ تاکی گۆشه‌گیر و دووره‌به‌ری‌ز و به‌ ناخی خۆدا پۆ‌جوو. و. ک.

ئه نجامدانی نا ئاگایانه ی ئهم جوړه کرده وانه، کاریگه ریی ئه وتو له سهر ههست (ئیحساس) و هیوايه ته کانی تاکدا داده دنیته که تاکه کان ده توان خویان له ئه نجامدانی ئه و جوړه کرده وانه بپارێژن که به تاوانیان ده زانن. که سیک که به خه یال پپی وایه تووشی تاوان بووه، پړز له و که سانه ده گریته که پپی وایه دلنکی پاکیان ههیه و، ستایشیان ده کات و به ده برپینی په شیمانی و داخیکی تا رادهیه ک زوره و ده دان به وده ده دنیته که شباوی بوونیکی پاک و ینگه رد و خواترسانه نییه. له راستییدا لای ئه و، خواترسیی شتی که که له ژیا نی ئاساییدا قابیلی پراکتیزه کردن نییه و ههر له بهر ئه و مه حال بوونه شی، ههست به تاوانباریی ده کات و له و باوه ده دایه که باشتترین جوړی ژیان هه رگیز به نیسیی نایته و خوشتترین چرکه ساته کانیشی ئه وانه که بۆ نزا و پارانه و ته رخیان ده کات.

له راستییدا سه رچاوه ی هه موو ئهم حاله تانه فیر کاریگه لی ئا کارییه که مرووف پیش ته مه نی شهش سالیی له دایک یان په رستاره که یه وه فیر ده بیته. له قوناغه سه رته تاییه کاند فیر ده بیته که پشت بهستن به سویند خواردنه وه کاریکی قیزه ون و ناشیرینه و به ته نها ئاخافتنی نه رمونیان و به ئه ده بانه شباوی رپزلیگرتنه؛ زور خواردنه وه پیاوه شه راشوکان و جگه ره کیشان و درو کردن، له گه ل رپسا ئا کارییه کاند نایه نه وه. له سه روو هه موو شپانه وه فیر بووه که هه موو جوړه هه زکردن و گویدانه پرسه سیکیسیه کان، کاریکی قیزه ون و ناره وایه. ئه و ده زانیته ئهم باوه رانه که له راستییدا باوه ری دایکی بوونه، له گه ل ویستی خوی گه وده به ته واهه تی دی نه وه. له هه لومه رچیکی ئا وادا رهنکه به هو ی که مه ترخه میی دایکیه وه بۆ نواندن سۆز و میهره بانیی، پوو بکاته سۆز و میهره بانیی په رستار و گه و ره ترین چیژ و خو شیی ژیان لای ئه و، ده بیته به ده سه ته یانی سۆز و، ئه ویش ته نها له کاتی کدا ده سه ته بهر ده بیته که تووشی تاوانیکی دژی رپسا ئا کارییه کان نه بوویته. که واته ههر کاریک که له روانگه ی دایک یان په رستاره که یه وه ناپه سه ند و ناشیرین بیته، لای ئه و رو خساریکی لی ل و ترسناک به خو وه ده گریته و ورده ورده له سالانی دواتر دا ئه وه له بیر ده کات که سه رچاوه ی ئه و رپسا ئا کارییه له کوپه ویه و سه ریچی لی کړد نیشیان چ سزایه کی به دوا وه ده بیته. به لام میشکی ئه و، ئه و فیر کارییه ئا کارییه فری نادات و ترس و ورکه ی ئه وه که ئه گه ر ئه و رپسا و فیر کارییه پیشیل بکات یان به درو یان بخته وه شایسته ی عه زاییکی ترسناکه، وازی لی ناهینیت.

ئىستى چىدى بەشىكى زۆرى فېركارىيە ئاكارىيە كانى سەردەمى مندالى، بەها و بايەخى خۇيان لە دەست داوہ و ھەر بۇيەشە ناتوانىن لەگەل ڤەفتارى ئاسايى كەسىكى ئاسايدا بەراوردىان بکەين.

بۇ نمونە كەسىك كە لە ناو قسەكانيدا وشەى سووك و بى ئەدەبانە بە كار دىئىت، لە ڤروى ئەقلانىيەو لەگەل كەسىكدا كە وەها كارىك ناكات چوونىەك نىن و قابىلى پىكەوہ بەراورد كردن نىن. لەگەل ئەوہشدا كەسىك كە بەردەوام ھەل دەدات پىڤەوى لە يەكك لە پياوچاك و خواترسەكان بكات، لە سەريەتى لە ئاخافتىدا قسەى سووك و ناشىرىن بە كار نەھىئىت. ھەلسەنگاندنى ئەم نمونانەش بە پىوہرە ئەقلىيەكان كارىكى گەمزانەيە. دەكرىت وەها ھەلسەنگاندنىك لە مەر ئەلكۆل و جگەرەش راست بىت. شەرابخواردنەو لە ولاتانى باشوورىدا ھەستى تاوانبارى لى ناكەوتتەو و لە راستىشدا بە ھۆكارى بىدىنى و خوانەناسىيان بە ئەژمار ناھىن، چوونكە خەلكى ئەو شوتانە باوەريان بەو ھىناوہ كە عىسا و ھاورىكانىشى شەرابيان خواردۆتەو. بەلام سەبارەت بە تەماكو (توتن) پىچەوانەى ئەمە راستە، چوونكە سەرجەم پياوچاكان و خواترسە گەورەكان، پىش [سەردەمى] بەكارھىنانى تەماكو ژياون. بەلام لىرەدا ناتوانىن باسكى ئاقلانە و لۆژىكى بىنىنە گۆڤى. ئەم باوەرە كە ھىچ مرقىكى خواترس جگەرە ناكىشىت، لە وەرەگرتنى چىژەو سەراچاوە دەگرت و ئەمەش خۆى دەرەنجامى توژىنەوہ كانى ئەمدوايىانەيە.

خووى رىازەتكىشان^{۶۹} تا ڤادىەكى زۆر، بووہ بە بەشىكى دانەپراوہى نەست (ناخودئاگا) و، بە گشتى دىەوئت رىسا ئاكارىيە كانى سەردەمى ئىمە وەك شتائىكى نائەقلانىيە نىشان بدات. بە پى بنەما ئەقلانىيە و بەلگەمەندە ئاكارىيەكان، دابىنكردنى كەيف و خۇشىي خود و ئەوانى دىكەش كارىكى شياو و پەسەند كراوہ، بە مەرجىك ھىچ ئىش و ئازارىكى بە دواوہ نەبىت. كەسى خواترسى بەرباسەكەمان ئەگەر لە رىازەتكىشانى جەوھەرىي رزگارى بىت، تاكىكە بوارى كەلكورگرتن لە ھەموو چىژە سوودبەخش و خۇشيبەخشەكان بۇ ھەموو كەسانى دىكەش دەرەخسىئىت. من نكوولىي لەوہ ناكەم كە دنيا لىوانلىوہ لە درۆ، بەلام

پۆیسته هیندە یۆمان بکریت به دواى حەقیقەتدا پرۆین. به لّام ئەوهم قەبوڵ نییه که درۆکردن له هەموو هەلومەرجێکدا تاوانێکە قاییلی لیبوردن نییه و، رەنگە کەسانی ئاقل و ئاوەزمەند لەم بارهوه له گەڵمدا هاوڕا بن.

جارێکیان له دوروبه‌ری گوندیکی ده‌ره‌وى شاردا پیا‌سه‌م ده‌کرد و چاو‌م به "رپۆی"یه‌ک که‌وت له به‌ر شه‌که‌تیی و هیلایکی خه‌ریک بوو به‌مریت، به‌لّام به‌و حاڵه‌شه‌وه به‌راک‌ردن به‌ دواى په‌ناگه‌یه‌کدا ده‌گه‌را و دیاره سه‌رکه‌وتنیشی به‌ده‌ست هینا. چه‌ند خوله‌ک دواتر تووشم به‌تووشی چه‌ند راوچییه‌ک بوو که به‌دواى رپۆیه‌که‌دا ده‌گه‌ران. سو‌راغی رپۆیه‌که‌یان له‌من گرت و پینان وا بوو من بینومه. پیم وتن به‌لّی بینومه. پرسییان به‌کام لادا رۆشتوه و منیش درۆم له‌گه‌ڵ کردن و پیم وا نییه ئە‌گه‌ر راستم بووتایه، که‌سیکی با‌شتر و به‌ئه‌خلا‌ق‌تر ده‌بووم.

به‌لّام سه‌باره‌ت به‌پۆه‌ندییه‌ سی‌کسییه‌کان، فی‌رکارییه‌ ئا‌کارییه‌کانی سه‌رده‌می مندایی زۆر مه‌ترسیدارترن. ئە‌گه‌ر منداییک به‌گو‌یرە‌ی دابونه‌ریته‌ دێ‌زینه‌کان و له‌به‌ر ده‌ستی دایک و باوک یان په‌رستارێکی تا راده‌یه‌ک سه‌ختگیر و که‌له‌له‌قه‌دا په‌روه‌رده‌ کرابیت، پۆه‌ندی نی‌وان تاوان و کو‌ئه‌ندامی زاو‌زێ [یان کو‌ئه‌ندامی نێ‌زینه و می‌ینه] له‌ته‌مه‌نی شه‌ش سالی‌دا هی‌نده‌ خه‌ست و خۆ‌ل ده‌ییت که‌ کاریگه‌رییه‌کانی تا کو‌تایی ته‌مه‌نی ده‌می‌نیت‌ه‌وه و له‌ناو نا‌چیت. ئە‌لبه‌ته‌ ئە‌م هه‌سته به‌هۆی «گری‌ ئۆ‌دیپ»^{۷۰} به‌هێ‌زتر ده‌ییت. بۆ نموونه‌ ژنی‌ک که‌ له‌قو‌ناغی مندایی‌دا سه‌ره‌پای ئازادبوونی پۆه‌ندییه‌ سی‌کسییه‌کان نه‌یتوانیوه‌ چی‌ژ له‌و توانایه‌ی وه‌رگیریت، کاتی‌ک هه‌لی تی‌زکردنی هه‌زه‌ سی‌کسییه‌کانی بۆ ده‌ره‌خسیت و ده‌یه‌ه‌و‌یت قه‌ره‌بو‌وی هه‌موو ئە‌و رۆ‌ژه له‌ده‌ست‌چو‌انه‌ بکاته‌وه، له‌رو‌انگه‌ی پیا‌وانه‌وه به‌ژنیکی گه‌نده‌ل و به‌لا‌رپ‌دا‌چو‌و له‌قه‌له‌م ده‌دریت. ئە‌وان ئە‌گه‌ر له‌لایه‌ن ها‌وسه‌ره‌کانیان‌ه‌وه دا‌وا‌کاری سی‌کسییان

۷۰ - به‌گو‌یرە‌ی ئە‌فسانه‌کانی یۆنان، ئۆ‌دیپ پ‌اله‌وانی دێ‌زینی یۆنان بوو که‌ باوکی خۆی کوشت و دایکی له‌خۆی ماره‌کرد. له‌دورو‌ناسییدا به‌هه‌سته‌کانی کورپی ۳ بۆ ۶ سالان به‌رامبه‌ر به‌دایک و باوک و که‌چه‌ها‌وته‌مه‌نه‌کانی خۆی ده‌وتریت که‌ زۆربه‌ی کات تی‌که‌له‌ به‌جو‌رنک له‌رق و کینه‌ و دو‌ژمن‌کاری. هه‌سته‌رقتاسا و تی‌که‌ل به‌بوغز و کینه‌ی کچ و کو‌رپان به‌شۆ‌دی سه‌رکه‌شیی و سه‌رپ‌چیک‌کردن له‌قه‌سی دایک و باوکان و هه‌روه‌ها شه‌رزه‌یی و بی‌سه‌روه‌ریی له‌کاره‌کانی ژبانیانیدا خۆی ده‌ره‌خات.

بخریته بهردهم، ناتوانن رپژ له هاوسه‌ره‌کانیان بگرن مه‌گهر شه‌وهی که رقیان له سی‌کس بیت. شه‌وه له کاتیکدایه شه‌گهر هاوسه‌ره‌که‌ی له پرووی سی‌کسیه‌وه سارد بیت، بۆ تیرکردنی حه‌زه سی‌کسیه‌کانی خوی په‌نا ده‌باته بهر هه‌ندی‌ک رپگه‌ی تر و ته‌نانه‌ت هه‌ول ده‌دات له رپگه‌ی نار‌ه‌وا (حه‌رام) هه‌ حه‌زه سی‌کسیه‌کانی تیر بکات. شه‌م تیوره شه‌هوانیه ته‌نانه‌ت شه‌گهر کاتی و زوو‌تپه‌ریش بیت، تیکه‌ل به هه‌ستی تاوانکاری ده‌بیت و وای له دیت که پیاوی پابه‌ند به بنه‌ماگه‌لی ئاکاری، له‌گه‌ل هه‌چ ژنیکدا چ هاوسه‌ری بیت یاخود شتیکی تر، به‌خته‌وه‌ر نابیت. وه‌ها حاله‌تیک شه‌و ژنانه‌ش ده‌گریته‌وه که به شیواژنکی ئایینی په‌روه‌ده کراون و شه‌م جوړه ژنانه خویان له هه‌موو جوړه پونه‌دیه کی سی‌کسی له‌گه‌ل میړده‌کانیاندا به دوور ده‌گرن و ته‌نانه‌ت چیرزی سی‌کسی ده‌یاترسینیت. شه‌م‌رۆ له پونه‌دی له‌گه‌ل ژناندا وه‌ها دۆخیک له چاو په‌نجا سال پيش ئیستا، زۆر که‌متر بوته‌وه. ده‌بی شه‌وه‌ش بلین که شه‌م‌رۆ که له ناو چینی خوینده‌واردا ژبانی سی‌کسی پیاوان زۆر گرژ و ئالۆزتره له‌وه‌ی ژنان و کاریگه‌ری ژه‌هری کوشنده‌ی هه‌ستکردن به تاوانکاری، زیاتر پیس و ئالوده‌ی کردوه. به هوی بی‌دنگی ده‌سه‌لاتدارانی حکومه‌ته‌وه، شه‌م ئاگایی و وشیاریه هاتوته ناراه که دابونه‌ریته کۆنه‌کانی سه‌باره‌ت به پرسه سی‌کسیه‌کان، گه‌لینک زه‌ره‌ر و زیانیان بۆ لاه‌وه‌کان هه‌یه و رپگه‌چاره‌که‌شی زۆر ئاسانه.

پیش شه‌وه‌ی که مندالیک - کور یان کچ - بگاته ته‌مه‌نی بالقبون، نابی فیری پرسه سی‌کسیه‌کان بکریت و نابیت شه‌وه‌ش بخزیریته می‌شکیه‌وه که سی‌کسی سروشتی کاریکی قیزه‌ونه، به‌لکوو هه‌ر کاتیک وه‌ختی فیرکردنی پرسه سی‌کسیه‌کان هات ده‌توانریت به پشتبه‌ستن به رپساگه‌لی شه‌قلیه‌وه شه‌نجام بدریت. به هه‌ر حال من نامه‌وی له‌م کتیه‌دا بابه‌ته‌که له رپه‌ه‌ندی په‌روه‌ده‌یه‌وه تاوتوی بکه‌م، به‌لکوو مه‌به‌ستم زیاتر شه‌وه‌یه که تاکه بالقه‌کان چۆن ده‌توانن ده‌ره‌نجامه خراب و زیانه‌خشه‌کانی شه‌و په‌روه‌ده و فیرکاریه‌ی که هه‌لگری هه‌چ رپسایه‌کی ئاکاری نییه و خوی له خویدا ده‌بیته هوی هه‌ستکردن به تاوانکاری، بگه‌ینه‌که که‌مترین ئاست. ئالۆزترین پرس لیږده هه‌مان شه‌و شته‌یه که له یه‌کینک له به‌شه‌کانی پیشووترا شروقه‌مان کرد و به‌و ده‌ره‌نجامه‌ش گه‌یشتین که نه‌ست (ناخودناگا) ناچاره باوه‌ره کارتیکه‌ره‌کانی سه‌ر ناخ (ده‌روون) ی وشیارمان بورووژنیت.

نابئ باوەرپی تاکەکان ھەموو چرکەساتیک لە ژێر کاریگەریی ھالەتە پڕۆجیھەکاندا گۆڕانی بە سەردا بێت. ھەستکردن بە تاوانکاریی، بە زۆریی لەو کاتانەدا دەردەکەوێت کە ئیرادەمان بە ھۆی شەکەتی، نەخۆشیی، سەرخۆشیی (مەستی)، یان ھەر ھۆکاریکی تر ەو سست و لاواز بووێت. شتیک کە تاک لەم ساتەوہختانەدا ھەستی پێ دەکات (بێجگە کاتەکانی مەستی)، سەرچاوەکە دەگەرێتەوہ بۆ ئیلمامە پڕۆجیھەکانی جەوہەر(زات)ی خۆی.

«شەیتان پاش لاوازی و پەککەوتن، گۆرا بە بوونکی پیرۆز» بەلام ئەو شتیکە بێھوودە بە پێمان وابێت چرکەساتەکانی لاوازی و ناتەوانیی، زیاتر لە چرکەساتەکانی بەھێزی و بەتوانایی، دەبنە ھۆی ژیری و دوورینی. لە کاتەکانی لاوازییدا خۆراگری لە ھەمبەر وەسوەسەگەلی منداڵانەدا کاریکی ئەستەمە، بەلام ھیچ ھۆکاریکی لە ئارادا نییە کە ئەم جۆرە بێکردنەوانە تاکە بالەکان سەرەرای تەندروستی توانا فکری و ئەقڵییەکانیان بە باشتر بزانن. بە پێچەوانەوہ تاک دەبێ وەفاداری تەواو و راستەقینە بەرانبەر ھەموو ئەو شتانە ھەبێت کە ناگیانە و بە پلانی پێشوەخت بۆداپێژراو و بە پشتبەستن بە ئەقڵ و ئاوەزی خۆیەوہ باوەرپی پێیان ھەیە و ئەمەش وەک پەرسەپ و پێسایەکی چەسپاو چاوی بکات. سەرکەوتن بە سەر وەسوەسەگەلی منداڵانە نەست و تەنانت بە تەواوەتی گۆڕینی ناوەرۆکیان کاریکی زۆر ئاسانە. ھەر کاتیک لە ھەمبەر ئەنجامدانی کردەوہ کە ئەقڵ بە کردەوہ کی پێس و ناپاکی نازانێت، ھەست بە پەشیمانی دەکەن، دەبێ بە وردی لە ھۆیەکانی پەشیمانییەکان بکۆڵنەوہ و بە تەواوەتی پوچی و بێھوودەیی ئەو کردەوہیەتان بۆ دەربکەوێت و ھەول بەدەن باوەر و وێژدانییەکانتان ھێندە پوون و ئاشکرا و لێپراوانە بن کە کاریگەری لە سەر نەست دابنن و شوێنەواری پەرورەدی دایک یان پەرستار لە قۆناغی منداڵیدا پوچەڵ بکەنەوہ. نابئ دواوەوای یە کەدا ھاتنی چرکەساتە لەبار و نالەبارەکان بێتە ھۆی شادی و کەیفخۆشی. بە ئیرادەکی بەھێز و بەم بێرۆکەوہ کە بایەخیک ئەوتوی راستەقینەیان نییە، ھەموو شتیک نالەبار و گەمزانە(نازیرانە) تاقی بەکەنەوہ و مەھیلن بێرۆکە ناەقلائییەکان بوونتان داگیر بکەن و بە سەرتاندا زال بن. لە ھەمان کاتدا ئەو بێرۆکە و ھەستە پڕوپوچانە کە دزە دەکەنە ناو «نەست» تانەوہ ریشەکی بکەن

و پاش تاقیکردنوه فریځان بدن و هرگیز مهیلن وهک مندالیکي دودل و راپا که هندیک جار پړهویی له نهقل دهکات و هندیک جاریش گرفتاری نهزانییه کی مندالانهیه، بمینهوه. هرگیز له بیرپړیکردن بهو کهسانه ی که قوناعی مندالیی ئیوهیان له ژیر رکیفدا بووه مهترسن. لهو کاتانهدا له بهر نهوهی که ئیوه لاوز و بیهر بوون، نهوان وهک کهسیکی زانا و بهتوانا دهردهکهوتن، بلام ئیستا چیدی ئیوه نهزان و ناتنهوان نین و پیوسته هیژ و توانای نهقلیان ههلسهنگینن تاکوو بوتان دهریکهویت ئایا به راستیی شیایو نهو رپژ و حورمهته هه ن که ئیوه به پی عادهت بویان دادهننن یان نا؟ به شیوه کی جیدی ئم پرسیاره له خوتان بکه ن ئایا دهکرت بارودوخی دنیا به هو ی نهو فیرکارییه ئاکارییه تهقلیدیانه ی که نهوهی گهنجی پی پهرورده کراوه، باشر بکرت؟ لهوه ورد بینهوه که تا چ رادهیه ک خورافاتی پروپوچ له پهروردهکردنی رۆح و هسته ی تاکی چاکه کاری کوئپارژ (مهحافزه کار)دا دوری هه بووه و بیر لهوهش بکه نهوه مادام تابوگه لی سه رسووپهینر و گه مژانه، وهکوو په ناگهیه ک له بهردهم مهترسییه نادیار و وهمییه کاندان، چون که مته رخمیی دهکرت له ئاست هه لوه شانهوهی راسته قینه ی ئاکارییدا که هه ره شه له تاکی بالق دهکات و ژیان ی بهروه گهنده لی و رزیوی دهبات؟ ئایا به راستیی نهو کردهوه زیانبه خشه راسته قینه نه چین که دوریان ههیه له کارتیکردن و وهسوه سه کردنی تاکه کاندان؟ نهو هه لسوکه وته توندوتیژ ئاسا و قیزه ونانه ی که یاساش ریځان لی ناگرت و له کار و پیشه کاندان نه نجام دهرین، وهکوو توندوتیژی له گه ل فرمانبه راندان، چه وساندنهوهی ژن و مندال و ئیره یی بردن به رکابه رکان، چه وساندنهوه له مشتمره سیاسیه کاندان؛ به لی نه مانه نهو تاوانه زیانبه خشانن که نه مړو له ناو که سانی ئاپروومهند و بهرپژدا برهوی زوریان ههیه. مړو ف به هو ی ئم تاوانانهوه به دبه ختی و بیپهویی به دورویه خویدا په خش و بلاو دهکاتهوه و بهش به حالی خو ی، یارمه تی هه لوه شانهوهی شارستانییهت ده دات. نهو ه شمان له بیر نه چیت نه مانه پرسگه لیک نین که له کاتی نه خوشییدا تاک ناچار بکه ن خو ی وهک کهسیکی دهرکراو و نه فره تلیکراوی کومه لگا و ههروه ها بیبهش له هه موو به خششه خوابیه کان وینا بکات. نه مانه هو کارگه لیک نین که تاک له ناو مؤته که کان یان له گه ل دهنگه لومه ئاسا کانی دایکییه وه بهروره ویان بیته وه. بوچی واتا و ناوهړوکی ئاکارییانه ی «نهست» بهم شیوه نالوژیکی و نئه قلانییه؟

چونکە باوەرمەندی بە ھەموو بنەما ئاکاریەکانی سەرپەرستەکان (بەخێوکارەکان)ی سەردەمی مندالیی، شتیکی گەمژانە بوو. بەلێ ئەو بنەمایانە لە خوێندنەوە و ئەرکەکانی تاک بەرانبەر بە کۆمەلگاو سەرچاوەیان نەگرتوو بەلکوو بە تەنھا ھەلگری ھەندیک تابۆی کۆنی نالۆژیکین. بڕوام پێ بکەن دلنایام لەوەی کە توخمەکانی گەندەلییەکی ھەلقولای نەخۆشیی پۆجیی بوو کە "نیژۆن"ی ئیمپراتۆری لە کاتی سەردەمەرگیدا نازار دەدا، نەک یاساگەلی ئاکاری. یاساگەلیکی ناراستەقینە و بەناو ئاکاری ئیمە لە لایەن پیاوانی ئایینی و ئەو ژنانەو پێک خراون کە فکریان دیل و کۆیلە بوو. ئیستا کاتی ئەو ھاتوو کە تاکەکان لە ژیاڤنکی ئاساییدا، بەشی شیوا و شایستەیی خۆیان ھەیت و فیڕ بن کە لە دژی ئەم جۆرە وەھم و خەیاڵە قیزەون و ناشیرینانە ھەستەنەو و شوێش بکەن.

ئەگەر ئەم سەرکەشیی و رابوونە یۆ بەدەستھێنانی بەختە وەری سەر بکەوێت و تاک بتوانێت بنەمای خۆراگری بکات بە تەویری سەرەکی ژیاڤی خۆی و، لە نیوان دوو «ئینفیعال»دا خۆی لە دوودلی و درپۆنگیی بە دوور بگرێت، پێویستە بە قوولی دەرک بە فرمانە ئەقڵییەکان بکات. پێدەچێت زۆربەیی تاکەکان لە کاتی ھەلاتن لە خورافەکانی سەردەمی مندالیی، پێیان وایە لەم ڕووەو رزگاریان بوو. بەلام ئەوان بێتاگان لەوەی کە ئەم خورافانە ھێشتا لە ناووە جموجۆلیان ھەیە و چاوەڕپی ھەلی گونجاو دەکەن. ئیمە کاتی بکەوین بە ڕیسایەکی گشتیی دینین و تیایدا شیلگیر دەبین، دەبێ وە دوای دەرەنجامەکانی بکەوین و ئەو باوەرپانە ناتەبان لە گەڵ باوەر تازەکان، بخەینە لاو، چونکە ئەگەر ئەو کارە نەکەین ئەگەری مانەوای باوەرەکانی پێشوو زیاتر دەیت و لە کاتی ھەستکردن بە تاوانکارییدا بەھێزتر دەبن. لە کاتی ھەستکردن بە تاوانکارییدا نابێ پاشماوی باوەرەکانی پێشوو وەک دەنگ و ئیلھامیکی لە سەرووی شتەکانی دیکەو لە قەڵەم بدەین. دەبێ بە دەرەنجامی نەخۆشیی ڕۆح و لاوازیی خۆمانیان بزانی - بێجگە لەو کاتانە نەیت کە لەو بنەمایانەو سەرچاوەیان گرتبێت کە لە گەڵ ئەقڵی ئیمەدا ناتەبان. بە واتایەکی دیکە بێجگە لەو کاتانە کە ئەقڵمان لاوازە، دەبێ بە گژ پالەنرە پووجە لە ناسراوەکاندا بچینەو.

من نالیم تاک دهبی خاوهنی بنه ماگه لی ئاکاریی نه بیته؛ به لکوه پیم وایه دهبی پيساگه لی ئاکاریی تیکه ل به خورافات، که واتاکه یان به ته واده تی گورانی به سه ردا هاتوه، فه راموش بکړن.

به هه ر حال من به گومانم له م پرسه دا که مروث له کاتی هه سترکردن به تاوانکاری له هه مبه ر پرسه کانی دژی به رنامه و پلانه کانی ژيانی خوی، بتوانیت به ژيانیکی مه عنه ویی باش و گونجاو بگات. چونکه هه ر چوئیک بیت له سه رووی هه سترکردن به تاوانکاریه وه، باوه ربه خو بوئیک هه یه که نه گه ر مروث لی بیبه ش بیت وه کوو کاره ساتیک وایه و به له ده سندانیشی شتیکی باشتر به نسیبی نایت.

دروستترین پړگه له م ناوه دا هه مان نه زمونه. واته به بینینی کرده وه نه شیواوه کانی تاکه کانی دیکه و نه زمونکړدنې کرده وه نااساییه کانی خو مان، له و شتانه نزیک نه که وینه وه که هه ستی تاوانکاری ده وروژینن تا له ده رنجامه کانی هه سترکردن به تاوانکاری به دوو ر بین.

له راستییدا هه سترکردن به تاوانکاری نه ک ته نها نایتته هو ی ژيانیکی به خته وه رانه به لکوه کاریگه ریه کی ته و او پیچه وانه شی لی ده که ویتته وه. ثم هه سته نه ک ته نها کاریگه ری ته و او ی له سه ر به دبه ختی مروثا هه یه، به لکوه ده بیتته هو ی سوو کی و بچو کبونه وه ی تاک و، ئاکامه که شی ده بیتته نه وه که به دبه ختی تاک له دژی نه وه که سانه دا ده وروژینیت که ره فتاریکی زیده رژیانه یان هه یه و ده بته هو ی نه وه که چیرته کان واتای خو یان له ده ست بدن و دواچاریش جله و ی کاروباره کانی ژيانی لی ده ستینن.

وه ها که سیک که له هه مبه ر هه سترکردن به تاوانکارییدا خوی به که سیکی به دبه خت ده زانیت، به هو ی نه وه خو به که مزانینه ی که له ناخیدا ره گی داکوتاوه، به رق و کینه وه له گه ل که سانی گه وره تر و سه رورتر له خوی هه لسوکه وت ده کات که دیاره پو یست به روونکړدنه وه ی ده رنجامه کانی ثم ره فتاره ش ناکات. لای نه وه، ئیره ییبردن ئاسان و، په سن و پیا هه لوتن کاریکی سه خت و نه سته مه و، به هو ی خو دهر خستنی وه ک که سیکی تووره و ناوچاوگرژ، ده که ویتته په راویره وه و گوشه گیر ده بیت. نه وه ش له کاتی کدایه که هه لسوکه وتی چاکه کارانه ی تیکه ل به لی بوورده یی، نه ک ته نها ره زامه ندیی دیترا نی لی ده که ویتته وه به لکوه ده بیتته هه ویتنی سه ره کیی به خته وه ریی بو خودی نه وه که سه. که سیک که خاوهنی تاییه تمه ندیه کی ئاوا بیت

ده که ویتته بهر دلان و لای خه لک خوشه ویست دهییت و دیاره شه مهش حاشای لئ ناکریت. به لام ره فتاری لهم جوړه لای کهسانی دیلی ههستی تاوانکاری، نهک تنهئا ههسته مه به لکوو هه پینان ناکریت و تهنانهت هه گهر هه ولئ زوړیشی بؤ بدن به سهختیی دهتوان پنی بگهن. هه ره فتاره دهرخه ری هاوسه نگیی و باو ده په خو بوونه و له ته کامولئ فکرییه وه سه رچاوه ده گریت و له رهوتی کاملبون و گه شه کردنیدا لایه نه جوړا و جوړه کانی سروشتی مروفت له ههست و نیمچه ههست (نیمه خودئاگا) وه بگره تا نهست، به یهک رپژه هاوسه ننگ دهن و دژبه رایه تیی یه کدیش ناکهن. زوړبه ی کات به بوونی په روهرده و فیژکارییه کی ئاقلانه، هینانه ئارای هه هاوسه نگییه کاریکی سووک و ئاسانه. به لام هه گهر فیژکارییه کی ئاقلانه په پره و بکریت، گه یشتن بهم ئامانجه دژوار و تهنانهت مه حال دهییت و هه گهریش که سی خاوهن هه تابه تهنه ندییه پنداگرانه خوړاگریی بکات، تهنانهت دهروونناسان و دهروونشیکارانیس ناتوان هیچ کاریکی بؤ بکهن.

من پیم وایه زوړبه ی کات که سی نه خو ش خوئ، دهتوانییت بیته پزیشکی چاره سه رکه ری خوئ و پیوستیییه کی هه وتوئ به یارمه تیی که س ناییت مه گهر له و کاتانه ی نهییت که بارودوخی زوړ خراپ و ناله بار بییت.

هه گهر که سیک به خوئ بلیت: «من ده رفه تی وها کاریکم نییه و ژیانیکی جه نجال و پرکیشم هیه و هیچ چاره یه کی دیکه م نییه بیجگه له وهی که لیگه ریم نهست (ناخودئاگا) م چ فروفیلک هه نجام ده دات با بدات»؛ هیچ هوکاریک هینده ی هه پروانینه ناییت هه دابه زینی ئاستی به خته و دربی و کارامه یی تاک.

له وها حاله تی کدایه که نیوه یه ک له بوون (وجود) مان له دژئ نیوه که ی ترمان هه لده ستیته وه و له م ململانییه شدا هه ر کامه یان هه ولئ له ناویردنی هه وی تریان ده دات که هه ر هه مه خوئ، له هیژ و وهی هه ر دوو لا که م ده کاته وه. به لام کاتیک بمانه ویت لایه نه جوړا و جوړه کانی که سایه تیی هه ماهه ننگ بکه ین، هیچ هه لیک بؤ له کیسچون نامییتته وه.

هه لبه ته من پینیار ناکه م تاکه کان هه موو رپژیک کاتژمیر [یان چهنه کاتژمیر] یک بؤ به خو دا چونه وه تهرخان بکهن، چونکه هه مه دوایین و باشتین رینگه نییه، چونکه دهییت هه هوئ رپچوونی زیاتری تاکه کان به ناو خویندا. رپچوونه ناو خو ش، نه خو شیییه کی دیکه یه

که دهی چاره‌سەر بکړیت، چونکه که‌سایه‌تیی‌ه کی هه‌ماه‌ه‌نگ به یه ک رېژه بایه‌خ به دنیای ناوه‌وه و دهره‌وه دده‌ات. پېشنیاری من ته‌وه‌یه که تاک دهی بریار بدات باوه‌ر‌ه‌کانی له سەر بنه‌مای ئاکاریکدا دابه‌مزینیت و رینگه نه‌دات باوه‌ر‌گه‌لی دژبه‌یه کی نالوژیکیی - ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر که‌میش بن - ئازادانه دزه بکه‌نه ناو بوونییه‌وه.

چه‌مکیک به ناوی «ململانی له‌گه‌ل ده‌روون»^۱ دا هه‌یه که مه‌به‌ست لی، ته‌و چرکه‌ساتانه‌یه که تاک هزی گه‌رانه‌وه بو سهرده‌می مندالی له لا دروست ده‌یت. ته‌م ململانییه ته‌گه‌ر تا راده‌یه کی زور به‌هیزیت، به خیرایی ده‌توینته‌وه و ماوه‌یه کی که‌م ده‌خایه‌نیت و له ناو ده‌چیت. به‌لام له‌و کاتانه‌یدا که ململانیکه یه ک لایه‌نه‌یه و که‌سایه‌تیی مروفیش به توندیی به‌ره‌ه‌لستکاری ناکات، ده‌می‌نیه‌وه و کیشیه‌یه کی ته‌وتووشی لی نایته‌وه.

زوریک له تاکه‌کان هزیکی ته‌وتویان بو پېره‌ویکردنی ته‌قل و لوژیک نییه و تا کاتیکیش هیز و توانای ته‌قل و لوژیک قبول نه‌کن، ته‌م قسانه‌ی من به هه‌ند وەر ناگرن و به گویشم ناکه‌ن. به باوه‌ری من ته‌م بو‌چوونه، له‌وه‌وه سهرچاوه ده‌گریته که باوه‌ریکی هه‌له‌یان سه‌باره‌ت به کاریگه‌ری ته‌قل و لوژیک له سهر ژیان له لا دروست بووه. ته‌م که‌سانه ده‌ی بزانه که ته‌رکی ته‌قل، هینانه‌نارای سۆز و عاتیفه و ئی‌حساسات نییه - هه‌ر چه‌ند له‌وانه‌شه به‌شینک له ته‌رکه‌کانی، کو‌نترو‌لکردنی ئی‌حساساتیت و به دل‌نیاییه‌وه به‌خته‌وه‌ری هه‌وسارپچراو جله‌و ده‌کات. ته‌رکی ته‌قل، دۆزینه‌وه‌ی ریگایه که بو که‌مکردنه‌وه‌ی رق و نه‌فرت و کینه و چاو‌چنۆکی و ئیره‌ی، که پروونکردنه‌وه‌ی ته‌م بابته له ته‌ستوی «سایکو‌لوژیای ته‌قلی» دایه. به‌لام ته‌مه شتیکی هه‌له‌یه ته‌گه‌ر پیمان وایته به بیهیز و لاوازکردنی ته‌م ئی‌حساساته، تاوانبارتیی عاتیفه له باره‌گای ته‌قلدا ده‌سته‌به‌ر ده‌یت. له خو‌شه‌یستیی ناگریندا، له سۆزداریی دایک و باوکدا، له هاو‌رپیه‌تیدا، له چاکه‌کاری و خو‌ته‌رخانه‌کردن بو هونه‌ر و زانستدا، مه‌رج نییه ته‌قل هه‌ولێ که‌مکردنه‌وه یان کو‌نترو‌لکردنیان بدات. لای که‌سانی ئاوه‌زمه‌ند و ئاقل، ته‌م ئی‌حساس و عاتیفانه، شادی و وروژینه‌ر و سه‌رسامکه‌رن و به شیوه‌یه کی سروشتیی، تاکیکی ئاقل هیچ هه‌ولێک بو که‌مکردنه‌وه‌ی هیز

و توانایان نادات، چونکه هه موویان به شیکن له ژیانی به خته وهرانه و، هه ر ئه م جوړه پرسانه ن که دهنه هوئی به خته وهری تاکه کان.

ئهو عاتیفانه ی که باسمان لی کردن، هیچ شتیکی نالوژیکی و دژی بنه ما ئه قلییه کانیا ن تیدا نییه و هه ر کامه یان به جیا جیاش به ها و بایه خی تایبه تی خویان هه یه. که سانیک که بیژارن له دهسه لاتئ ئه قل، له جیاتیی بایه خدان به م جوړه تایه تمه ندییانه، گرینگیی به پیوهره بیبه ها کان دده ن. بیگومان ده توانین بلین نابی هیچ که سیک ترسی له پیرویکردنی بنه ما گه لی ئه قلی و لوژیکی هه بی و له وه بترسی ت که نه کا ژیانی لی تال بکه ن. که سیک که پیرو ی بنه ما گه لی ئا کاری و ئه قلییه، به هوئی ئهو هه ما هه نگییه دهروونییه ی که ها توته ئاراو، به شیوه یه کی ئازادتر و ئاسانتر بیر له دنیا ده کاته وه و به هیژ و توانایه کی زیاتریشه وه ئامانجه کانی خوئی له دنیا دا به ره و پیشه وه ده بات و به گشتیی ئه م جوړه که سانه سه رکه و تووتر له و که سانه ن که به رده وام ده رگیری کی شه و مملانیی دهروونین.

یه کیک له وه رسکه رترین دوخه کان ئه وه یه که تاک، خوئی له دهروونی خویدا زیندانی و گرفتار بکات. به پیچه وانه شه وه شتیکی زور شادیبه خشه ئه گه ر مرؤف هه موو هیژ و سه رنجی له سه ر لایه نه کانی ده ره وه ی بوونی خوئی چر بکاته وه.

بنه ما ئا کارییه ته قلیدیه کان، به یی ره چاو کردنی یاسا و رپسا کان، وامان لی ده که ن هه موو سه رنجمان له سه ر نه فسی خومان چر بکه ینه وه و هه ست به تاوانباریی به شیکه له م چر بوونه وه ناناقلانه یه ی سه ر نه فس. که سانیک که حاله ته دهروونییه کانیا ن تاقیی نه کردو ته وه، نازانن که هو کاری ئه م حاله تانه رپسا هه له ئا کارییه کانن و، کاتیکیش ئه قل و ئاو هز به شتیکی ناپیست و ناگرینگ له قه له م دده ن، ئه گه ری ئه وه هه یه که هه له خه له تابن.

که سانیک که ته نها بو جاریک تووشی ئه م نه خوشییه بوونه، بو چاره سه رکردنی خویان پیوستیان به ئه قل هه یه و ره نگه ئه م نه خوشییه هه نگاو یک بی ت بو گه شه کردنی هیژه فکریه کانیا ن.

به باوه ری من که سیک که پاش تووشبوونی نه خوشیی، وا هه ست بکات که توانیویه تی خوئی چاره سه ر بکات، ناتوانیت دان به رؤل و کاریگه ری ئه قل له ره وتی چاره سه ره کهیدا نه نیت. دیاره سه لماندنی ئه م بابه ته بو که سیک که هه رگیز تووشی ئه و نه خوشییه نه بو وه و

پیوستیشی به چاره‌سەر نه‌بووه، کاریکی ئاسان نییه، چونکه ئه‌و به هیچ شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ ئه‌م کیشه‌یه‌دا ناشنا نییه و ده‌رک به زه‌رووره‌تیشی ناکات.

دژایه‌تیکردنی ئه‌قل و ئاوه‌ز که ئه‌م‌پۆکه بۆته شتیکی باو، له‌م حه‌قیقه‌ته‌وه سه‌رچاوه ده‌گری‌ت که کارکردی ئه‌قل به‌قه‌ده‌ر پیوست له‌گه‌ڵ ر‌یسا دروسته‌کاندا نایه‌ته‌وه و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ریش بێته‌وه، به‌ته‌واوه‌تییه‌ی ده‌رکی پ‌ی نه‌کراوه.

که‌سانی گرفتار - مه‌به‌ست له‌و که‌سانه‌یه که شه‌ر و کیشه‌یان له‌گه‌ڵ ناخ و ده‌روونی خۆیاندا هه‌یه - کاتی‌ک به‌ دوا‌ی ورووژان(هه‌یه‌جان) و جۆشوخروڤشدا ده‌گه‌رپ‌ین، له‌ هه‌ری‌می ئه‌قلی تی ده‌په‌رپ‌ین. ئه‌وان هه‌یه‌جانیان پ‌ی خۆشته‌ر له‌ ئارامشیک که له‌ ئه‌قله‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتی‌ت. که‌سیکی ئاوا سه‌ره‌پ‌ای ئه‌وه‌ی که که‌سیکی خاوه‌ن ئه‌قلیکی ته‌واو ته‌ندروسته، به‌لام جۆشوخروڤ و هه‌یه‌جانی زۆر پ‌ی خۆشه، چونکه که‌مترین قازانجی بۆ ئه‌و ئه‌وه‌یه که تووشی له‌بیرچونه‌وه‌ی ده‌کات و خه‌یاڵ و بیروکه ئازاراییه‌کانی لی دوور ده‌خاته‌وه. ئه‌م که‌سانه که خوازیاری جۆش و خروڤ و هه‌یه‌جان، ئه‌وه له‌ بیر ده‌که‌ن که له‌بیرچونه‌وه‌ی که کاتییه و هه‌رکه توابه‌وه، خه‌یاڵ و بیروکه ئازاراییه‌کان به‌ توندییه‌کی خه‌ستوخۆلت‌روه خۆیان ده‌رده‌خه‌نه‌وه.

که‌سانی خوازیاری هه‌یه‌جان، هه‌موو جۆره عاتیفه‌یه‌کیان به‌ لاوه که‌یفخۆشکه‌ره و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ش که ناتوان به‌ ته‌واوه‌تییه‌ی له‌ به‌خته‌وه‌ریی راسته‌قینه‌ی تی بگه‌ن، له‌ ناو ئیش و ئازار و مه‌ستی(=سه‌رخۆشی)دا به‌ دوا‌ی ئارامشدا ده‌گه‌رپ‌ین. پیوسته‌ ئاماژه به‌وه‌ش بکه‌م ئه‌م حاله‌ته، نیشانه‌ی قوناغیکی پ‌یشکه‌وتووتر و قوول‌تر و په‌گداکو‌تاوتری نه‌خۆشییه‌که‌یه.

مرو‌ف‌ینک که گرفتاری نه‌خۆشی هه‌ستکردن به‌ تاوانکارییه‌ نه‌ی‌ت، کاتی‌ک پ‌ی وایه به‌خته‌وه‌ری به‌ ده‌ست هێناوه که سه‌رجه‌م هێزه‌کانی خۆی له‌ خزمه‌تی خۆیدا بپ‌ینێته‌وه، له‌ کاتی‌که‌دا که‌سی تووشبوو ناتوانی‌ت جله‌وی هێزه‌کانی خۆی به‌ ده‌سته‌وه‌ بگری‌ت.

مرو‌ف له‌ چرکه‌ساته سه‌خته‌کانی بیرکردنه‌وه‌دا بچووکترین شت له‌ بیر ناکات. به‌ئاگابوون و به‌ده‌سته‌پ‌ینانی شته‌ شاراوه‌کان، زیاترین چ‌یژ و خۆشی به‌ نسیبی مرو‌ف ده‌کات. ر‌ینک وه‌کوو هه‌لکردنی پرسیکی ئالۆزی بیرکاری که زۆر دل‌خۆشکه‌ره. ئه‌م خۆشییه‌ش

شادمانییه کی راسته قینه یه و شادمانیی هه لقولاوی مهستی و خوله بیرکردن، شتیکی بیهووده و ناراسته قینه یه.

ئیسْتَاکه ئه و سهختییانه ی که دهنه هو ی ره زامه ندیی و شادمانیی، به به کاره یهنانی ته واده تیی هیزه کانی ده رک و تیگه ییشتن له م دنیا به دا دهسته بهر دهن و هیچ ریگایه کیش جگه له که لکوه رگرتن له ده رک و تیگه ییشتن (=ئیدراکات) بو گه ییشتن به ره زامه ندیی و شادمانیی، بوونی نییه.

۸

ھەستى چەوساۋەيى

ھەستى چەوساۋەيى، لە شىۋە خەستوخۇلەكەيدا، جۇرئەكە لە شىتتىيى. ھەندى كەس پىيان وايە كە بەردەوام كەسانىك ھەن ھەۋلى كوشتن يان گرتن يان زيان پىگەياندىيان دەدەن. لەم جۆرە كاتانەدا ئەو كەسە لە بەر ئەۋەي كە خۇي لە چەوسىنەرە خەيالىيەكان بە بەھىزتر دەزانىت، ھەندى كەردەۋەي بىشەرمانە و دژى ئاكارى گشتىيى كۆمەلگا ئەنجام دەدات كە لە ئاكامدا خۇي لە نىعمەتى «ئازادىيى» بىبەش دەكات. ئەم جۆرە شىتتىيەش ۋەكوو زۇرئەك لە ھۆكارەكانى تىرى شىتتىيى، ھەلقولوى ئەو ھەز و مەيلىلە زىدەپۇيانەيە كە تەنەت لە ناو ئەو كەسانەشدا دەيىنرەت كە خۇيان بە كەسانى ئاسايى و سىرۋشتىيى لە قەلەم دەدەن. مەن نامەۋى جۆرە پىشكەۋتوۋەكانى ئەم نەخۇشىيە تاۋتوئى بىكەم چۈنكە ئەم پىرسە كارى "دەرووناسان" و قسەكانى مەن كارىگەرييەكى ئەۋتۇيان نايىت. مەبەستى مەن لىرەدا تاۋتوئەكردنى جۆرە ئاساييەكانى ئەم نەخۇشىيەيە كە دەيىتە ھۆي بەدبەختىيى و لە ھەمان كاتىشدا ھىندە پىشكەۋتوۋە نىيە كە كەسى توۋشبوۋ بە تەۋاۋەتتىيى شىت بىكات و ھەر بۇيەشە كەسى نەخۇش دەتۋانىت خۇي چارەسەر بىكات - بە مەرچىك بىتۋانىت ھۆكارى توۋشبوۋنەكەي دەسنىشان بىكات و بەۋ قەناعەتە بىكات كە لە بوۋن(ۋجۋود)ى خۇيدا بە دوايدا بىگەرپەت و دەست نەكات بە دوژمەنكارىيى و دژايەتەكردنى خەيالىيەكانى كەسانى دىكە.

ژنان و پىۋانىكى زۇر دەناسىن كە بە گۈرەي قسەكانى خۇيان ھەمىشە كەۋتۋنەتە بەر ئەمەگنەناسىيى و نامىھەرەبانىيى و خىانەت[ى كەسانى دەۋرۋەريان]ۋە. ئەم جۆرە كەسانە بە گشتىيى كەسانىكى ئىسك سوۋك و خۇنشىرىن و شىۋەي بەزەيى پىداھاتنەۋەن و تەنەت

که سانیکیش که ناشنایی و هاوړپیه تییه کی تهوتویان له گه لیاندا نییه ده توانن به ناسانی لیان نزیک بښه وه و هاوړپیه تییان بکمن. ده بی ناماژه بهم خالەش بدهم که سهرجه م تهو به سهرهاتانە ی سەبارەت به خویان و ژیانیان دهیانگړنه وه، له وانه یه به راستیی پرویان دایت و هه روها تهو ته گهرش هیه که تهو په فتره خراپانه ی که دهره قیان کراوه، راست ییت. به لام شتیک که جیی گومانه تهو یه که ژماره ی تهو گله و گازندانە ی که دهیانخنه پروو، زور زورن؛ به تایبەت زوربه ی گله و گازنده کانیان پیوهندیان به چه وساندنه وه کومه لایه تییه کانه وه هیه که ناتوانریت بخړینه خانە ی شته که سه کییه کانه وه.

تهو شتیکی زور سروشتیه ته گهر تاکه کان له کومه لگا جوړاوجوره کاندا به درژیایی ژیانیان به ره و پرووی چه ندین ناکامیی و شکست بوو ییتنه وه، به لام تهنها ته م که سانه م که خویان به بهرکه وتووانی نامیهره بانیی دهزانن و پیان وایه که سی تر تووشی ته م کیسه یه نه بووه.

په هندیکی تری پرسه که تهو یه که سیک هیه که به راستیی له هه موو پرویه که وه عه زیهت و نازار دهریت، به لام ته نانهت ده بی له م جوړه کاتانه شدا له «بوون» ی که سه که خویدا به دوا ی سهرچاوه ی نازاره کاندا بگهړین. به واتایه کی دیکه په گی عه زیت و نازاره کان له «بوون» ی خویه وه سهرچاوه ده گرن و ده بڼه هو ی تهو که سانی تر له هه مبه ریدا هه لویست وهریگرن. ته م جوړه که سانه یان به هو ی تهو زهره ر و زیانه خه یالیانە ی که هه رگیزش پرویان نه داوه، یان به شیوه ی ناخودئاگا هندیک کردهویان لی ده بیته وه که رق و تووړه یی دیتران دهو روژینن و تهوانیش بهرپرچیان ده دهنه وه. له م جوړه کاتانه دا که سانی کارامه و لیها توو تووشی که سانی به خه یالی خویان سته ملیکراو دهن و زوربه ی جاریش خویان له هاوسوزیکردنیان ده دزنه وه و که سی به خه یالی خوی سته ملیکراویش تهوان وه ک دوژمنی خوی چاو لی ده کات.

چاره سه رکردنی ته م نه خو شیهی کاریکی زور سه خته، چونکه ته گهر هاوسوزیان له گه ل بکړت دهو روژین و [ده بیته هو ی هه لچوونیان و] ته گهریش دژایه تییان بکړت هه به هه مان شیوه. که سیک که تووشی ههستی چه وساوه یی بووه، کاتیک باوړ به به سهرهاتی یه کیک له ناکامیهی کانی بهینن، هینده لقوپو به بابه ته که دبه خشیت و هینده به دهو ریدا ده سووړپته وه

كە دۇنيا يېت لىۋەدى كە تىۋانىيىتى باۋەر بە گۈيىكرانى بېيىتت و ئەگەرىش باۋەريان پى نەھىئا، ئەۋەش بە ھۆكارىكى تى دۇرەقىى مۇۋف لى ئاست خۇى لى قەلەم دەدات. ئەم نەخۇشىيە تەنھا لى رېگەى دەرک و تىگەيىشتن لى ھۆكارەكانى چارەسەر دەكرىت. دەپى ئەۋە بە كەسى نەخۇش بىسەلمىنىرت ئەۋ ھەستى چەۋساۋەيىيە كە لای دروست بوۋە شىتىكى نادروست و ھەلەيە و ئەگەر ئەم كارە سەركەۋتوۋ بوۋ، كەسى نەخۇش دەتوانىت بىر لى چارەسەر كىردى خۇى بىكەتەۋە.

لەم بەشەدا ھەل دەدەم ھەندى بىرۋكە و بۇچونى سادە و ئاسايى بىخەمە رۋو، تا كەسانى تۈۋشبوۋ بە ھەستى چەۋساۋەيى، بىتوان لى بوۋى خۇياندا تۈخەمەكانى بىناسن. چۈنكە ئەۋ ژمارە زۆرە تۈۋشبوۋانە ئەگەر سەركەۋتن بە دەست بېيىن، بە ناسىنى ھۆكارەكانى ھەستى چەۋساۋەيى، ھەللى سىرپىنەۋەيان دەدەن و بە ۋتەى تۈيژەرەۋان، بەختەۋەر دەبن. بەلام بە بوۋى ئەۋ ھەستە كە ھەموۋ خەلک دۈرمنت يىت، بەدەستەيىنانى بەختەۋەرىى شىتىكى مەھالە.

يەككىك لى ھۆكارەكانى ھەستى چەۋساۋەيى، عادەتى ناپەرۋا و ناپەسەندى غەيىبەت و پىشتەملە قىسە كىردە. ئەگەر بە وردى سەرنج بدەن، بۇتان دەرەكەۋىت كە ژمارەيەكى ئىجگار كەمى خەلک خۇيان لى قىسەھەلەستىن و دەنگۈسازىى بۇ خىزم و ھاورپىكانىيان دەپارىژن [بە واتايەكى دىكە زۆرىنەى خەلک خەرىكى پىروپاگەندە و دەنگۈ ساز كىردن و دەرەيىنانى قىسەى پىروپوچن سەبارەت بە خىزم و ھاورپىكانىيان]. بەلام ئەۋەى جىى سەرنجە ھەر ئەم خەلکە زۆرە كاتىك قىسەيەك سەبارەت بە خۇيان دەبىستەۋە تۈۋرە دەبن و ھەست بە ئازار دەكەن. واتاي ئەۋ پەرچە كىردارىيەشيان ئەۋەيە كە پىدەچىت چاۋەپى ۋەلامى قىسە پىروپوچەكانى خۇيان لى زارى خەلكى ترەۋە ناكەن. ھەر ئەم پىرسە سادەيە ئەگەر خەستىر بىيىتەۋە، دەگۈردىرت بە ھەستى چەۋساۋەيى.

ئىمە چاۋەپى ئەۋە دەكەين خەلک بە ھەمان رىژ و خورمەتەۋە ھەللىسۈكەۋتمان لىگەلدا بىكەن كە بەرانبەر بە خۇمان ھەمانە، بەلام ئاگامان لەم بابەتە نىيە كە نابى چاۋەپى ئەۋە بىكەين رەفتار و ھەللىسۈكەۋتى خەلک باشتر لىۋەى يىت كە ئىمە دەرەق بەۋانى ئەنجام دەدەين.

هۆی ئەم چاوەروانییەش پیاوەڵدانی شایستەییە نوێیەکانی بوونمانە - ئەو شایستەییانە
 کە پێمان وایە بوونیان هەیە، لە کاتی کدا بوونیان نییە و کەشیش هەستیان پێ ناکات.
 ئەوە لە کاتی کدا یە کە پێوەری بەهای راستەقینەی دیتران - ئەگەر بەهیاک لە نارادا
 هەبێت - تەنها بە هۆی چاوپۆشی لێکردنەوە قایلی بینین. کاتی کە ئێوە دەبیستن فلان کەس
 قسەییەکی نابەجێ سەبارەت بە ئێوە کردووە، ئەوەتان بە بیر دێتەوە کە چەندین جار ویستوتانە
 رەخنەییەکی بەجێ و دادپەرەرانە لێ بگرن بەلام پشتگوێتان خستووە؛ بەلام ئەوە لە بیر
 دەکەن کە چەندین جاریش شتی کتان لە بارە ئێوەوە دەبرپووە کە پێتان وا بوو دروستە.
 نایا ئەمە پاداشی سەر و تەحەمولەکی ئێوەیە؟ بەلێ، لە روانگەی کەسی بەرامبەرە
 رەفتارەکی ئێوە پێک وەکوو رەفتاری ئەو لەگەڵ ئێوەدا وایە. چونکە ئەو، لەو
 پشتگوێخستەنی ئێوە یەخەبەرە و تەنها ئاگای لەو دوایین قسانەییە کە لە بارە ئێوەوە دەرتان
 برپووە. ئەگەر رۆژێک بێت و بە هۆی هیژکی سەحراویەو توانای خۆندنەو و تیگەییشتنی
 بیر و ئەندێشە کەسانی ترمان هەبێت، یە کەمێن دەسکەوتی بەرچاوی [ئەو هیژە]، دەرکەوتنی
 پووج و بێنەمابوونی هاوڕێییەکانە و، رەنگە دەسکەوتی دواتریش زۆر گرینگ بێت
 چونکە ژیان بەی هاورێ، زۆر ئەستەمە و تەحەمول ناکرێت. کەواتە فێری ئەوە دەبین
 یە کترمان خۆش بویت بەی ئەوەی کە پێویستمان بە دەمامکی فریودەر و هەڵخەڵەتێنەر
 هەبێت تا نوqsانی و عەیبەکانمان داپۆشێت. ئێمە بیر لەوە ناکەینەو کە هاوڕێکانمان نابێ
 هیچ نوqsانی و کەموکۆرییەکیان هەبێت، ئێمە دەزانین کە هاوڕێکانمان هەندیک هەلە و
 کەموکۆرییان هەیە، کەچی بەو حالەشەو خۆشان دەوین، بەلام پێمان ناخۆشە ئەوانیش هەر
 ئەم شۆازە سەبارەت بە ئێمە بگرنە بەر. ئێمە چاوەرێ ئێوە دەکەین ئەوان بە پێچەوانەی هەموو
 تاکەکانی دیکە، وەک کەسانێکی بێ کەموکۆریی چاومان لێ بکەن. کاتی کە ناچار دەبین
 دان بە هەلەکانماندا بنێین، پێدەچێت دەرپرینی حەقیقەت کارێکی زۆر ئەستەم بێت. نابێ هیچ
 کەسیک پێی وا بێت هیچ کەموکۆرییەکی لە رەفتاریدا نییە و لەوەش دڵگران بێت کە هەموو
 کەسیک دەبێت رینگای کامڵبوون بکێت.

هەمیشە سەرچاوەی هەستکردن بە چەوساوەیی، بیرکردنەوەی لە رادەبەدەر و زیندەڕۆیانەیی
 سەبارەت بە شایستەیی و لێهاتوویی خۆمان. بۆ نموونە من لە بەر خۆمەووە دەلیم شانۆنوسم.

ھەممۇ تاكىكى يې كىنە و بە ويژدان دەيى ئەوە بزانىت كە من گەورەترىن و درەوشاوتەترىن شانۇنۇسى سەردەمى خۇم. بەلام لە بەر چەند ھۇكارىك، شانۇگەرييەكانى من كەمتر نامىش دەكەن و ئەگەريش نامىش بىرئىن سەركەوتنىكى ئەوتۇ بە دەست ناھيىن. ئايا ھۇكارى ئەمە چىيە؟ ديارە بەرپۇبەرانى ھۇلى شانۇ و ئەكتەرەكان و رەخنەكارانى بوارى ھونەر يەكيان گرتوۋە و ھۇكارەكەشى بۇ خۇم روون و ئاشكرايە، چۈنكە لە بەردەم گەورەپياۋانى شانۇدا كىرئۇشم نەبردوۋە و ماستاوم بۇ رەخنەكارە ئەدەبىيەكان نەكردوۋە و بە شانۇبالدا ھەل نەداۋن. شانۇگەرييەكانى من سەبارەت بە پىرسە راستەقىنەكانن و ئەو كەسانەش كە دوستەويەخەي ئەو پىرسانەن، پىيان ناخۇشە و ھەر بۇيەشە شايستەيى و لىھاتوۋىيى من بە نەناسراۋىيى دەمىيىتتەۋە.

ۋەكوو نمونەيەكى دېكە، "داھىنكار"ىك^{۷۲} لە بەر چاۋ بگىر كە كەس ئاۋر لە داھىنەكەي ناداتەۋە. خاۋەن كارخانەكان پىنگايان لى گرتوۋە؛ داھىنەكەي ئەو پەسەندە ناكەن و ژمارەيەكى كەمىش كە چاكسازىخۋاز و خۋازيارى پىشكەوتەنن، ھەندىك داھىنەكەي تايبەتپان ھەيە كە رى لە چالاكىي ئەو بلىمەتەنە دەگىر كە بە پىشكەستەن بە ھىز و تواناى خۇيانەۋە گەشەيان كىردوۋە و شتىكى سەرسوۋرەيىش كە لىرەدا ھەيە ئەۋەيە كە كۆمەلگا گەشە سەندوۋەكان دەسنوۋسى تەكەكان ۋن دەكەن، يان بەيى ئەۋەي كە بىيانخۇنەۋە دەيانىرەۋە بۇيان و ۋەلامىكى رىكويىكىش بەۋ كەسانە نادەنەۋە كە لە نىزىكەۋە سەردانىان دەكەن. ئايا ئەمە چۈن روون دەكرىتەۋە؟ ديارە يەكگرتنىكى تۆكە لە نىۋان كەسانىكدا كە ھەمىشە خەرىكى ھەپەلوۋشكرەنى بەرھەمى داھىنەكەي تەكەكانن لە نارادايە و، كەسكىش كە ئەندامى ئەم تاقمە نەيىت قسەكانى بە ھەند ۋەرنەگىردىرەت.

لە لايەكى دېكەۋە توشمان بە توۋشى كەسكەۋە دەيىت كە گلەيى لە ھەقىقەت ھەيە بەلام بە پىي ئەزمونە كەسەكەيەكانى خۇي، گلەيەكەي دەگىشتىنەت و بەۋ دەرنەجامە دەگات كە بەدەختىيەكەي، پىۋەندىيەكى تەۋاۋ و راستەخۇي بە پىرسە گىشتىيەكانەۋە ھەيە. بۇ نمونە بۇي دەردەكەۋىت لە ناۋ دەزگاي نەيىي دەۋلەتدا رىسۋايەكى گەۋرە كەۋتۇتەۋە كە لە

۷۲ - موختەرىم. ئەم ۋەشەيەم بۇ ئەۋ داھىنەرانە دانارە كە لە بوارى تەكىكىي و پىشەسازىي و ئەلكتىۋىي و ئامىرە كارەبايەكاندا داھىنەكەن و، داھىنەكەن لە بوارى ئەدەب و ھونەر ... ناگىرتەۋە. و. ك.

به ژره ونددا نییه ناشکرای بکات. سهاره به تیگه ییشتنه که ی هیچ پرپاگه ندهیه ک ناکات و پیده چیت ته نانهت که سانی زور رۆشن بیریش ناتوانن ئه و رق و بیزاریه ی که م بکه نه وه که رۆحی ئه ویان داگیر کردوه. تا ئیره راستیه کان هه مان ئه و شتانه که خوی باسیان ده کات، به لام نه بوونی و بییه شیه کان کاریگه ریه کی وه هایان له سه ری داناوه که پی وایه هه موو که سه ده سه لاتداره کانی جیهان به تیگرا ده یانه ویت ئه و جینه یه تانه که بناغه ی مه زایه تی و شانوشکوی ئه وانی پیک هیناوه بشارنه وه و هیچ ده سه لاتیکیش به یی بوونی جینه یه ت، بوونی ناییت.

چاره سه ره کردنی ئه م نه خو شانه زور ئه سته مه، چونکه به شیک له بیر کردنه وه کانیان راسته قینه یه و دیاره کاریگه ریه شته راسته کانیش به لایانه وه بۆ نمونه زور گرینگتره له و پرسه گرینگانه ی جیهان که پیوه ندی راسته وخویان به کاره کی ئه وه وه نییه. ئه م ره وه ته ده یته هو ی ناهاوسه نگیی و ئه ویش گرینگیی حه قیه ته کان به شیویه کی نایه کسان ده رک ده کات و؛ ئه و حه قیه تانه ی که پیوه ندییان به خویه وه هیه به لاهه گرینگتره وه ک له وانه ی بوونی راسته قینه یان هیه.

یه کیکی تر له قوربانیه کانی ههستی چه وساهیی که ئه مرۆکه تا راده یه کی زور باوه، ئه و که سه مرۆق دۆستانه که سه ره پای که مته رخه میی و گوینه دانی خه لگانی دیکه، هه میسه هه ول دده ن خزمه تی خه لک بکه ن و، که ئه وانیش ئه مه گنه ناسانه به خزمه ته کانیان نازانن، دلگران و خه مبار ده بن. پالنه ره کانی ئیمه بۆ دلسۆزی و خزمه تکردنی خه لک، ئه وه ندشه که خو مان بیر لیه ده که ینه وه پاک و بیخه وش نین. هه زکردن به ده سه لات، نه خو شیه کی پر له نه ییه که له چه ندین شیوه ی جو راو جو ردا ده ره که ویت و زۆریه ی کات سه ره چاوه ی خو شیی و چیژه کانی هه لقولاوی ده سه لاتخوازی، ئه و کرده وه خیرخوازانن که ده رحه ق به که سانی تر ئه نجامیان دده یین. هه ندی جار هو کاریکی دیکه شه ده ور ده بینیت و خزمه ت و دلسۆزییه کانی ئیمه ده رحه ق به که سانی تر، له شیوه ی لۆمه کردنیان بۆ کرده وه گه لی نادروستی وه ک مه شه روو بخواردنه وه و قوما ر و سوو که سه رییدا خوی ده نویتیت. ئه وان له هه لومه رجیکدا ری له و کرده وه خراپانه ده گرن که خو یان گیرۆده ی ئه و شتانه نین؛ بۆ نمونه که سانیک که له په رله ماندا له دژی جگه ره کیشان ده نگ دده ن، ییگومان خو یان جگه ره ناکیشن. به لام ییگومان

ئەگەر ئەوان چاۋەپىڭى بىن كەسانى جىگەرەكشىش بە كۆمەل يىنە لايان و لە بەر خاترى ئەۋەى كە ھەۋلى رىزگار كىرديان لە عادەتى قىزەۋون و ناشىرىنى جىگەرەكشىش دەدەن، سۇپاسيان لى بىكەن، يىڭگومان توۋشى ئانومىدىيى و بىيھىۋايى دەبن. ئەۋان پىيان وايە خۇيان بۇ خىزمەت كىردىنى كۆمەلگا تەرخان كىردوۋە و ئەگەر بەۋ كار و خىزمەتەنەيان نەزانرىت و سۇپاسيان نەكرىت، [لە راستىدا] رىز لە فىداكارىيە كانيان نەگىراۋە و بە گىشتى خەلگى ئەۋ كۆمەلگايە كەسانىكى سېلە و ئەمەگنەناسن.

سالانى پىشۋوتىر خانمە كانى مالىۋە ئەم جۆرە رەفتارەنەيان دەرھەق بە خىزمەتكارە كانيان ئەنجام دەدا. ئەۋان خۇيان بە بەرپىسى خەسلەتە پەسەندە كانى خىزمەتكارە كانيان دەزانى، بەلام لەم سەردەمەى ئىمەدا پىرسى خىزمەتكارە كان ھىندە ئالۋز بۇتەۋە كە نواندىنى ئەم جۆرە مېھرىبانىيانە دەرھەقىيان زۆر كەمتەرە.

شىتى لەم جۆرە لە رىزە كانى سەرۋەى سىياسەتلىشدا رۋو دەدات. سىياسەتمەدارىڭ كە جەلۋى دەسەلاتى بە دەستەۋە گىرتوۋە و لە پىناۋى راپەۋەندىنى ئەركە نەتەۋەىي و ئابروۋمەندە كانى خۇيدا، ۋازى لە ھەموۋ خۇشىي و ئاسۋودىيەك ھىناۋە و لە بوارى سىياسەتدا سەرگەۋتوۋ دەيىت، كاتىڭ خەلگ دىزايەتتى دەكەن و رىز لە كارە كانى ناگرن، توۋشى سەرسۋورمان و خەمبارىي دەيىت.

ئەۋ لە لاي خۇيەۋە پىي وايە كارە كانى لە بەرژەۋەندىي و قازانجى كۆمەلگادان و ئەۋەش لە كاتىكدايە كە چىزى فەرمانرەۋايى، زىاتر لە ھەموۋ ھۆكارىكى دىكە پالەنەرى كار و چالاكىيەكانىتى. لىدۋانە پىشكەشكارە ئاسايە كانى ناۋ ھۆل يان رۇژنامە گىشتىي و خىزىيەكان، ھىدى ھىدى بە بەرچاۋىدا رەنگى راستىي بە خۇۋە دەگرن و لە جىياتىي ئەۋەى كە قسە پىر باقۇيرىقە خىزىيەكان بە وردىي لىڭ بداتەۋە و شىكرەنەۋەيان لە سەر بىكات، بە پالەنەرى چالاكىيەكانى خۇيى لە قەلەم دەدات. كە گەيىشتە ئەم قۇناغە، توۋشى رىق و كىنە و بىزارىي دەيىت و دەكەۋىتە داۋى بىر و خەيالە پىرۋوۋچە كانى خۇيەۋە. ۋە رىڭ لەۋ كاتەدايە كە دىنيا پىشتى تى دەكات و ئەۋىش گۆشەگىرىي ھەلدەبىزىت و داخى ئەۋە دەخوات كە بۇچى ۋە داۋى كار و خىزمەتتىكى بىيھۋودە كەۋتوۋە كە كەس پىي نازانىت و رىزى لى ناگىرت.

ئەم نمونانە چوار رېساي گشتيمان دەخەنە بەر دەست كە ئەگەر بە تەواوئىيى دەرك بە ناوەرپۇك و ناواخنيان بكرىت، رېئ لە سەرھەلدان يان لانيكەم گەشەسەندنى ھەستى چەسواوھىيى دەگرن.

(۱) ئەوئەتان لە بىر يېت پالئەرەكانى ئىو، ھەمىشە بەو رادەيەش كە خۇتان بىريان لى دەكەنەو، مرقۇدۇستانە نىن.

(۲) سەبارەت بە شايسەيى و لىھاتوويى خۇتان زىياتر لەوئى كە ھەن، زىدەرپۇيى مەكەن.

(۳) ئاستى چاوەرپوانىيى و ھەزى خەلگ بەرامبەر بە خۇتان و ئاستى ھەز و خۇشەويستىيى خۇتان بەرامبەر بە خەلگ ھاسەنگ بەكەن و بىيانخەنە يەك ئاستەو.

(۴) پىتان وا ئەيىت خەلگ ھەمىشە بىر لە عەزىتە و ئازاردانى ئىو دەكەنەو.

لېرەدا ھەول دەدەين سەبارەت بە ھەر كام لەو ئامۇژگارپىيانە سەرەو ھەندى پروونكرەنەو بەكەين.

گومانكردنى تاك لە جەوھەرى كار و چالاككەكانى خۇي، بە تايبەت بۇ كەسانى مرقۇدۇست و ھەرەھا دەسەلاتداران زۇر پىويستە. ھەندى جار زانىپىيەكانى ئەوان سەبارەت بە چۇنيەتتى بارودۇخى جىھان يان بەشكى جىھان راستن و ھەندى جارپىش ھەلەن و پىويست ناكات ھەموو بىر و باوەر و بۇچونەكانى خۇيان بۇ مەبەستى خىرخوازىيى و خزمەتكردنى كۆمەلگا مرقۇيەكان بە دروست بزەنن. بە ھەر حال ئەوان دەيى ئەم راستىيە بزەنن كەسانى سوودمەند لە كار و چالاككەكانى ئەوان، لە دەرپرپىنى بىر و باوەر و ھەلئەزاردنى جۇرى ژياناندا نازادن. فلان دەسەلاتدار دلىيايە لەوئى كە بىر و بۇچونەكەى خۇي تەواو دروستە و ھەموو بۇچونەكانى تر ھەلەن. بەلام تەنانەت ئەگەر بۇچونەكانىشى دروست بن، بە واتاى لەسەر ھەقبوونى ئەو نىيە. زۇربەى كات چىژ و خۇشىي گۇرەنكارىيە دلىخوازەكانى، بە ھوى بۇچونەكانىيەو دەشاردېئەو [پەردەيەكيان بە سەردا دەكىشېت]. چونكە ھەستى دەسەلاتخوازىيى خۇي لە خۇيدا لووتبەرزىيى و خۇپەرستىيى تىكەلە و، [ھەر ئەم لووتبەرزىيى و خۇ پەرستىيەش] لەم جۇرە كاتانەدا وەك ھۇكارىكى كارىگەر دەور دەيىتت. ئەو پۇشنىبەرە خەيالاوييانە كە خۇيان بۇ ئەندامىتتى پەرلەمان دەپالئون [لېرەدا باس لە ئەزمونە

كەسەككىيەكانى خۇم دەكەم^{۷۳} پىيان وايە دىنگەدەران دەپ رەشىپىنى و گومانكارىيى بىخەنە لاوۋە تەنھا و تەنھا دەپى بىر لەوۋە بىكەنەوۋە كە دىنگ بەوان بەدەن و ئارەزوۋى بە ئەندامبۈۋىنى پەرلەمانىيان بۇ بەدى يىتىن. بەلام كاتىك مىلمانىيى ھەلپۇاردن كۇتايى دىت و دەرەفتى پىۋىستىيان بۇ بىر كىرەنەوۋە لە بەردەمدايە، تازە لەوۋە تى دىگەن كە ھەق بە دىنگەدەرە رەشىپىن و گومانكارەكان بوۋە. پۈۋىكرەنە ۋەھەم و خەيال، بىرۋىكە سادە و ساكارەكان دەگۈرپىت بە بىرۋىكەگەلى سەير و سەمەرە و ھەر بۇيە بوۋىنى تۈزقالبىك گومانكارىيى بۇ سىياسەتۋانەكان پىۋىستە، تا رى لە ۋەھەم و خەيال بگرن و بتۋان كسانىكى واقىبىن بن.

ئەۋەشمان لە بىر نەچىت كىرەۋە مەۋقۇدۇستانەكان بە پىيى بنەما كۈنە ئاكارىيەكان، بەھايەكى ھىندە بەرز و بالايان ھەبوۋە كە مەۋقى ئەمەۋى بە ناچار ھاسەنگىيى (=دەسكارىيى) تىدا كىرەۋىن. لە راپىردوۋا كىرەۋەگەلى مەۋقۇدۇستانە پىۋىستى بە لەخۇبوردوۋى ھەبوۋە و كەسانى مەۋقۇدۇستىش بە راستىيى ئامادىيى لەخۇبوردوۋىيان ھەبوۋە، بەلام ئەمەۋى بە ھۆى باروۋۇخى تايىبەتىيى ئەم سەردەمەۋە، لەخۇبوردوۋىيى كارىكى ئەستەمە. ئەمەۋى ھەموۋ كار و كىرەۋەكانى خەلگ تەنانت ئەۋانەش كە زۇر دەۋلەمەندەن لە پىناۋى پاراستىنى بەرژەۋەندىيە كەسەككىيەكاندايە، چۈنكە بە داخەۋە ئەگەر ئاۋا نەيىت، [زاۋىنكرەن و] ۋەچەخستەنەۋە و تەنانت دىرژەدان بە ژيان مەھال دىيىت. كەسەك كە كاتى خۇى بە تەماشاكىرنى نانخواردنى دىتران بە فىرۋ دەدات، نابى چاۋەرپى تىرۋىون بىكات؛ تەنانت ئەگەر بە ھۆى مەۋقۇدۇستىيى و لە خۇبوردوۋىيەۋە چىژ لە نانخواردنى دىتران ۋەرىگىت، دىسانەۋە سوۋدى نايىت و سەرنەجام لە برسان دەمىت. كەسى مەۋقۇدۇستى بەرباسى ئىمە، دەپ لانىكەم بۇ نەھىشتىنى برسىتىيى، خواردن بىخوات تا بتۋانىت لە دژى نادادپەرۋەرىيەكان ھەنگاۋ ھەلپىگىت. دىارە ئەگەر ۋەكوۋ پىۋىست خواردن نەخوات، ھىز و وزى پىۋىستىش بۇ بەرنەنگاربۈۋەۋە زولم و نادادپەرۋەرىيى نايىت و لە لايەكى تىرەشەۋە خواردنى ناچۇر و نەگونجاۋ، ئارەزوۋى خواردنى نابزۋىنىت تا بتۋانىت وزى پىۋىست كۇ بىكاتەۋە؛ كەۋاتە ئەم ئىنسانە مەۋقۇدۇستە، بۇ چىژۋەرگىرنى خۇيەتى كە خواردن دىخوات چۈنكە ئەگەر خواردنى

بیتام و وزه نابەخش بخوات، ناتوانیت درێژه به لایه نه چێژ به خشه کانی به رەنگار بون و نه دی زولم و نادادپەر و روه بیه کان بدات و چێژی راسته قینه و هه برگیریت. که واته ئیوهش چاوه پێی ئه وه ناکه نه که ئینسانی مروفدوستی به رباسی ئیمه، له کاتی خواردندا بیر له چاکه کاری و خیری ئه م دنیایه و ههروهها خیر و پاداشتی رۆژی پهسلان بکاته وه و تیر ببیت.

جیا له و نمونه یه ی سه ره وه، ده بی ئه م راستیه ش بزانه که ته نه ا کاتی که کرده وه کانی ئیمه ده توان تها و و کامل و به دلّی خو مان بن که به هه ز و ویستی خو مان پراکتیزه بکری نه و هه ز و ویستیش هه رگیز به بی پالنه ری خو ویستی ناییت.

خو ویستیش چه ندین پله ی هه یه که ده بی گرینگیی پی بدریت. خو ویستی مروفدوستانه له پاراستن (یان پارێزگاری لیکردن) ی جه وه ره ی «خود» سه رچاوه ده گریت، بۆ نمونه پالنه ری خو ویستانه ی پاراستنی ژن و مندال و به رگریکردن له مافه کانیا، یه کیکه له سیفه ته جه وه ره یه کانی مروف و، له روه ی ئا کاریشه وه ناتوانیت ره خنه ی لی بگیری دریت.

ئه گه ر که سی که ئه مروف بانگه شه ی ئه وه بکات که من هیته که سی که له خو بوردوم که ئه گه ر ته نه ات زولم و سته م له ئه ندامانی بنه ماله که م بکریت، گرینگیی به پاراستن نادهم، نه ک ته نه ا کاریکی شیا و و شایسته ی ئه نجام نه داوه به لکو و که سی که که مته ره خمه به به رانه ر پر سه ئا کاریه کان. ئه وه ش له کاتی که دایه خو ی پی وایه ده بی شانازی به و سیفه ته یه وه بکات. ئه م جو ره له خو بوردووی به خو فیه وانه، چونکه که سی که ئاوا به مه به ستی خو دزینه وه له به رپر سیاری تی پاراستنی ئه ندامانی بنه ماله که ی خو ی و نه بو نی توانای به رگریکردن، [به خه یالی خو ی] خو ی به که سی که لی بو رده له قه له م ده دات. شانۆ نوو سی که که نوو سینه کانی له لایه نه خه لکه وه ئا وریان لی نادر ته وه و گرینگیا ن پی نادریت، نابج به وتنی ئه م قسه یه که پیلانیان له دژی گپرا وه، خو ی له داهینانی کاری گه وره تر و با شتر بدزیته وه؛ ئه و ده بی وه ک فیه له سوو فیکی ژیر، که مو کورتیی کاره کانی بدزیته وه و چاره سه ری بکات و به بیانووی ئه وه که خه لک گو ی به نوو سینه کانی ناده ن، خو ی له درێژه دان به کاره کانی نه دزیته وه.

ئه له به ته له ناو میژو ودا هه می شه به ها گه لی نه ناسرا و یان دره نگ ناسرا و هه بو وه، به لام ژماره یان به به را و رد له گه ل به ها شایسته کاند زور که مه. که سی که که خا و نه ی زه و ق و سه لیه یه که و سه ره پای چاوه وانییه کانی ریزی لی ناگیر دریت، ده بی به هه مو و

ئەمەگنە ناسىيە كانىشەۋە ھەۋلى گەيىشتىن بە ئامانجە بالاكانى بدات. چۈنكى ئەگەر ئاۋا نەكات، ديارە كەسىكى لەخۇبايىيە و كەۋاتە نابى چاۋەرپى سەرنج و ئاۋرپادەۋى خەلگ لە كارەكانى بكات.

لېرەدا تەنھا يەك ئاۋارتە ھەيە و ئەۋىش بلىمەتتى و داهىنانى «شاكار»ە و، دەپى بلىن كەشت [يان كەسى] ئاۋارتە ئەم رېسايە نايگىرەتەۋە. ئەگەر خەلگ لە كار [يان داهىنانى] بلىمەتتىك كە چەندىن سەدە لەۋانەۋە دورە، تەي نەگەيىشتىن، ئەۋە شىتتىكى ئاۋارتەيە و دەتوانىت لە بەر خاترى بلىمەتتى داهىنەرەكەي تەحمەمول بكرىت. لە دۇخىكى ئاۋادا دەتوانىت سەد سال پاش مردنى، بوترىت ئايا ھەق بە ئەۋ بوۋە يان بە خەلگ، كە لەم ھالەتەشدا نە قازانجى بۇ ئىۋە ھەيە و نە بۇ خەلگ.

بۇ ناسىن و شىكرەنەۋە و توپرىنەۋەي خۇمان با گوئ لەم پرىسار و ۋەلامەي خوارەۋە بگرىن:

ئايا پالئەرى ئىۋە بۇ داهىنانى بەرھەمىك، ھەزى لە رادەبەدەرتانە بۇ دەپرېنى بىر و بۇچون و باۋەرەكانتان، يان پەسن و پىاھەلدان لە لايەن خەلگەۋە ھانتان دەدات؟

ۋەلامى ئەم پرىسارە لە رۋانگەي ھونەرمەندىكى راستەقىنەۋە، ھەر چەند بىگومان ھەزىشى لەۋە ھەيە خەلگ پىايدا ھەل بلىن، بەلام دەپرېنى بىر و باۋەر گرىنگىي زىاترى ھەيە. چۈنكى ھونەرمەندىكى راستەقىنە كاتىك كەمترىن ئاۋرىش لە بەرھەمەكەي نەدرىتەۋە، بە ھۆى باۋەرپىك كە بە كارەكەي خۆى ھەيەتتى، شىۋازى خۆى ناگۇرپىت. بەلام كەسىك كە بۇ پەسن و پىاھەلدان لە لايەن خەلگەۋە كار دەكات، ئەۋ ھىزە دەروونىيە پىۋىستانەي نىيە كە بۇ داهىنانى بەرھەمەكەي پالى پىۋە بنىن. كاتىك ھىچ گوشارىك بۇ داهىنانى بەرھەمىك لە ئارادا نەيىت ھىچ بەرھەمىكىش ناخولقىنرىت و كاتىك ھىچ بەرھەمىك نەخولقىت ھىچ پەسن و پىاھەلدايىكىش لە گۇرپىدا نىيە. ھونەرمەندىك كە بە تەنھا بۇ چەپلەكانى خەلگ كار دەكات، لە چۈرچىۋەي رېسايە كدا رېگە دەپىۋىت كە لاي خەلگ ناسراۋ بىت و ئەگەر لەۋ بوارەدا تواناي پىۋىستى نەيىت، بەرھەمىك پىشكەش دەكات كە گرىنگىيەكى ئەۋتۋى پى نادرىت. بەلام ھونەرمەندى راستەقىنە بىر و باۋەرەكانى لە چۈرچىۋەيە كدا دادەپرىت كە خەلگ شىۋاى ۋەرگرتىيان بن و ديارە بايەخىشيان پى دەدرىت.

ئه گهر هونه رمه ندیک پیی وا بیت خه لک شایسته ی تیگه ییشتنی به ره مه مه کانی ئه و نین، به هه له دا چوه چوونکه له راستییدا ئه گهر به ره مه میک به هیژ و ره سه ن بیت، پیویستی به تیگه ییشتن و په سن و پیا هه لدانی خه لک نییه و ئه گهریش هونه رمه ند پیویستی به په سندنه وه له لایه ن خه لکه وه هه بیّت، دیاره کاریکی وای پیشکه ش کردوه که خه لک به بالایدا هه ل بلین که له م حاله ته شدا دیسانه وه حق به خه لکه. هیچ پیلانگیریه ک بو هیچ که سیک له گوریدا نییه و ئه گهریش هه بیّت، له ئاستیکی زور بچووکدایه و شتیکی گشتی نییه. ئیمه دهوانین چه ند که سیک هه ل خه له تیئین و له دژی بابه تیکی دیاریکراو هانیان بدهین، به لام ئه گهر بابه ته که ره سه ن بیت، له به رده م ئه و ژماره که مه دا خوراگیریه ده کات.

که واته دهوانین له رسته یه کی کورتدا به م دهره نجامه بگهین که نابی نه توانینی خومان بخهینه ئه ستوی تیئه گه ییشتنی که سانی تر و، ئه گهر هات و ریزیان لی نه گرتین، هه ست به چه وساوایی بکهین.

با سه بارت به لیووردن و چاوهر پیکردنی دوولایه نه^{۷۴} نمونه یه ک بینینه وه.

له رابردودا ژنانی پیر و که له لا پییان وا بوو ده بی یه کیک له کچه کانیان ئه رکی به خنوکردن و راپه راندنی کاره کانی بگریته ئه ستو و ته نانه ت ده بی به مه به ستی ئه م کاره، واز له میردکردنیش بینیت. دایکه زهحه ته ی زوری بو کچه که ی کیشاوه، به لام ئیستا که پیویستی به [یارمه تی] کچه که ی هه یه، ئایا ئه مه خوپه رستی نییه که چونکه زهحه ته ی له پیناوی کچه کهیدا کیشاوه، داوای هه موو ژیان کچه که ی بکات؟

ئیوه تا زیاتر چاکه له گه ل که سانی ده وریه رتان به تایبته خزمانی نزیکتان بکه ن، ئه وانیش چاوهر پی زیاترتان لی ده که ن، به لام له هه موو هه لومه رچیکدا ده بی له ئاستیکدا چاوهر وانی کار یان شتیک له که سیک بکهین که ئه قل و ئاوه وهری بگریت [واته له ئاستیکی ئاقلانه و ئاوه زمه ندانه دا بیّت]. چونکه ئه گهر چاوهر وانییه که مان زیاتر له ئاستی پیویست بیّت و قابیلی جیه جیکردن نه بیّت، له و کاته دا هه ست به چه وساوایی ده کهین.

ئەگەر دایكىك چاۋەپچى ئەو دەكات كچەكەى بەخىۋى بكات و كارەكانى بۇ راپەرپىتت و ئەو كچە گەنجەش زياتر بايەخ بە ژيانى كەسەكىى خۇى بدات ۋەك لەۋەى بايەخ بە دايكىى بدات، نابى دايكەكە پىي ۋا يىت كچەكەى، ژيانى ئەۋى بە لاۋە گرینگ نىيە و [لە ئەنجامى ئەۋەشدا] ھەست بە چەوساۋەبى بكات. كچەكە درىژە بە ژيانى خۇى دەدات و لە ھەمان كاتدا دايكىشى بە لايەۋە گرینگە. ئەگەر دايكەكە پىي ۋا يىت دەبى ھىندە بە لاي كچەكەبەۋە ئازىز و خۇشەيىست يىت كە ھەموو ژيانى خۇى بۇ تەرخان بكات، ديارە چاۋەروانىيەكى خۇپەرستانىيە و ۋا باشتەر كچەكەش ھەرگىز مل بەۋ داۋاكارىيە نەدات؛ لەگەل ئەۋەشدا ئەگەر ھات و كەسىك لە كاتىكى ئاۋھادا ۋازى لە دايكى خۇى ھىنا، بە ھىچ شىۋەيەك نابى لۇمە و سەرزەشت بكرىت. زۆربەى ئەۋ گەلە و گازندانەى كە خەلگ لە كەسانى تريان ھەيە، ئەۋەيە كە ئەۋ كەسانە ئاستى داۋاكارىي و چاۋەروانىيەكانىان زۆر زۆر لە سەرۋەيە و، خۇپەرستىيان لە ئاستى پىۋىستى تىي پەراندوۋە. چۈرەمىن رىسايەك كە باسما لىۋە كرد، برىتييە لە تىگەيىشتىنى ئەۋ ھەقىقەتە كە دىتران زۆر كەمتر لە خۇتان بىر لە ئىۋە دەكەنەۋە.

تاكى يىنەقلى گەمژەى توۋشبوۋ بە ھەستى چەوساۋەبى، پىي ۋايە ھەموو خەلگى دىنيا شەۋ و رۇژ بىر لەۋە دەكەنەۋە كە زىيانى پىي بگەينىن. لە كاتىكدا ھەر كەسەۋ سەرقالى كىشە و گرتەكانى خۇيەتى و كەس كارى بە «شىت»كى ئاۋاۋە نىيە. تاكى توۋشبوۋ بە ھەستى چەوساۋەبى، لە ھەموو جوۋلە و ئامازىيەكى خەلگدا، شتىك سەبارەت بە خۇى بەدىي دەكات كە لە راستىدا بە ھىچ شىۋەيەك بوۋنى نىيە. ئەلبەتتە ئەم باۋەرە تا رادەيەك كاريگەرى لە سەر دامركاندنى خۇپەرستىي و خۇبايىيەكەيدا ھەيە و جۇرە سوۋكنايىيەكى پىي دەبەخشىت. رەنگە ئەم رىسايە تاكە گرینگ و پەلەبەرزەكان بگرىتتەۋە كە بابەتى باسەكەى ئىمە نىيە؛ بەلام سەبارەت بە تاكىكى ئاسايى كە شاىستەيى تەۋاۋى نىيە و لە ھەمان كاتدا پىي ۋايە خەلگ بەردەۋام بىرى لى دەكەنەۋە، دەبى بلىين كە پىي ناۋەتە جادەى شىتتىي و خۇپەرستىيەۋە. بۇ نمونە ۋاى دابىن لە ميواندارىي ئىۋارە خوانىكدا قسە دەكەن و وئەى چەند ۋەتەبىژتان بىنيۋە كە لە رۇژنامەكاندا چاپ كراون و وئەى ئىۋەى تىدا نىيە. رەنگە پرىسار لە خۇتان بكن بۇچى وئەى ئىۋەيان تىدا نىيە؟ ديارە ھۇى ئەم كارە، جياۋازىي خەستوخۇلى ۋەتەبىژەكانى دىكە لە تواناى ۋەتەبىژىيدا نەۋەۋە. ئەۋ ۋەتەبىژانەى كە وئەيان چاپ دەكرىت، لە

میوانییه کی تاییه تی (خسوسیی) دا لیدوانیان پشکەش نە کردوو و ئەگەریش وا بوو، کارێکی باشیان نە کردوو و کەواتە نابێ ئیوەش چاوەڕێ بکەن ئەو کارە هەڵەیه بۆ ئیوەش دووپاتە بکێتەوه. ئەگەر ئیوە گرینگیی زۆر بە چاپی وێنە ی خۆتان بدەن، کەسێکی لەخۆبایی و خۆپەرستن و ئەم خۆپەرستییهش بە هیچ شیوەیه ک بەختەوهری راستەقینە ی بە دواوە نابێت. لە قوولایی بیر و ئەندیشه کانی خۆتاندا لەوه تی دەگەن کە راستییه کان بە شیوەیه کی دیکەن و لە پیناوی شاردنەوهشیاندا ناچارن هەندێ گریمانە و بیرۆکە ی باوەڕپێنە کراو و بیمانا دا بهێنن. لەم جۆرە کاتاندا ئیوە وا هەست دەکەن بەرهەرۆوی پیلانگیریی و دۆژمنکارییه کی گشت لایەنە بوونەتەوه و ئەم هەستە نازاراییه تان لە لا دروست دەیت کە لە گەڵ هەموو دنیا دا دۆژمنایه تیتان هەیه. هیچ دڵکاوی و پەزنامەندییه ک کە لە سەر خۆپەرستی و لەخۆباییبوون بنیات نرایت، هەتا هەتایی نییه و دەبێ هزرمان بەم شتە راها تبت کە بتوانین بەرهەنگاری تەنانەت حەقیقه تە تالە کانیش ببینەوه و عاده تیان پێ بکەین و هەول بدەین ژیانمان لە گەڵ یاسا و پێساگە لی ئاقلانە و لۆژیکیدا بگونجین و بەها راستەقینە کان گرینگترین شت بن بە لامانەوه.

ترس له پای گشتی

که ساینک که هست به به ختوهری ده کهن به به راورد له گهل که ساینک که گیرودی هستی ناکامیین، زور که من. ئەم ژماره که مه له بهر ئەوه هست به به ختوهری ده کهن که شیوهی ژیان، جوری بیرکدرنه وه و جوری مامهله کردنیان له گهل دابونه ریته کۆمه لایه تیبه کاند، به دلای که سانی دهووبه و به تایبته هاوسه ره که یانه.

یه کیک له تایبته تمه ندیه کانی کۆمه لگا نوییه کان، دابه شبوونی خه لکه بو چه ندین گروپ^{۷۵} و دهسته ی جیاواز. ئەم گروپانه له پروی ره چاوکردنی بیروباوهر و بنه ما ناکارییه کانه وه جیاواریان له گهل یه کدیدا هیه. ئەم دۆخه به دهسپیکردنی بزافی ریفورمی ئاینی^{۷۶} (بزافی ئاینی سده ی شانزده می زاینی که چاکسازی کلێسه یی لی کهوته وه) و به گشتی به دهسپیکردنی نویخوازی (رېنسانس)^{۷۷} دهستی پی کرد و رېگای کاملبوونی بری.

له رابردودا پرۆتستانه کان و کاتولیکه کان، نه ک تنه ها له پروی خواناسییه وه به لکو له سه ر زوریک له رېسا چاره نووسازه کانی ژیان ناکوکیان له گهل یه کدیدا هه بوو و جیاواز بیران ده کرده وه. رهفتار و هه لسوکه وتی ناشیرینی چینی ئه ریسٹۆکرات^{۷۸} و دهوله مه ندی کۆمه لگا، بو چینی مامناوهندی^{۷۹} کۆمه لگا تهحه مول نه ده کرا و نازاریان ده بیینی. ییجگه

۷۵ - لیزه دا مه به ست له گروپ، دهسته و گروپه ئاینییه کانه. و. ک.

۷۶ - The Reformation؛ بزافی ئاینی سده ی شانزده می ئاینی بو چاکسازیکردن له کلێسه دا.

۷۷ - Renaissance؛ قوناغی دهسپیکردنه وه ی چالاکیی له لقه جؤراوجؤره کاند.

۷۸ - Aristocrat؛ لایه نگرانی حکومه تی دهوله مه ندان.

۷۹ - Bourgeoisie؛ چینی کاسپکار و دوکاندار.

له وهش، بوونی که سانیک که هیچ بایه خیکیان به پرسه ئایینییه کان نه ده دا^{٨٠} و په چاوکردنی دابونه ریت و رپور په سمه ئایینییه کانیا^{٨١} به پالپشتیکه ری سهرده مانیک ده زانی که ئایا هه بیته یان نه بیته^{٨٢}، زیاتر په رهی به م دووبه ره کیی و جیاییه ده دا.

ئیسنا ئیمه پیمان ناو ته سهرده میکه وه که له سهرانسهری کیشوهری ئه وروپادا نه ک ته نهها له دنیای سیاسه تا به لکو له هه موو په هه نده کانی ژیاندا دووبه ره کیی و جیاییه کی قوول که و ته ئیوان سو سیالیسته کان و لایه نگرانی سهرمایه دارییه وه. بیروپا کانی هه ر دوو لا، به هیچ شیوهیه ک یه ک ناگر نه وه و دژی یه کدین. له ولاته ئینگلیزی زمانه کاندایا جیوازیی بیروباوهر هینده زوره که به راستیی ناتوانین له م دهر فته کورته دا باسی لی بکهین.

هه ندیک که س ستایشی هونه ر ده که ن و هه ندیکی تر هونه ری نوئ به دهره نجامی کرده وه گه لی ناشایست و فریودهرانه ی شهیتان ده زانن. هه ندیک فیدا کاریی له پیناوی به رزبونه وهی ئیمپراتورییه تی "به ریتانیا" دا به کاریکی مه زن و پر له شانازی ده زانن و ژمارهیه کیش وه ک گه مژه ییه کی ته واو چاوی لی ده که ن. لایه نگرانی دابونه ریته کونه کان، زینا کاریی (=سیکسی نا په وا) به هه ر شیوهیه ک بیته به جینایه تییک له قه لهم ده دن به هیچ شیوهیه ک لیخو شبوونی نییه؛ له کاتیکیدا گرووپه کانی دیکه ئه گه رچی به راشکاوانه ش دا کوکیی لی نه که ن به لام پاساوی بو دیننه وه و پالپشتیی لی ده که ن. له ناو کاتۆلیکاندا ته لاق (جیابونه وه) کاریکی رپیننه دراوه، به لام له ناو گرووپه کانی دیکه دا وه ک سوو کناییه خش و چاره سه رکه ری کیشه و گرفته کانی ژیانی ژن و میردایه تی چاوی لی ده کریت. هه ر له بهر خاتری ئه م کیشه و گرفت و جیوازییانه یه که رهنگه مروفتیک له کو مه لگایه کدا خو ی وه ک که سیکی به دبه خت ببینیته وه، له کاتیکیدا هه مان ئه و مروقه به هه مان ئه و په فته ره وه، لای گرووپه کانی دیکه به مروفتیکی ئاسایی له قه لهم بدریت.

٨٠ - Tatiludinarian؛ جودابیر - بیر نازاد - بیر سهر به ست (له پرسه ئایینییه کاندایا).

٨١ - Free thinker؛ که سیک که خاوه نی بیر سهر به ست و نازاده و کاری به کاری ئایینه وه نییه .

٨٢ - مه به ست پوژی په سلان و باوه رمه ندیی به و پوژییه . و. ک.

دهرنجامی ئەم جیاوازییانه له کۆمه‌لگا جوړاو جوړه‌کاندا هه‌ستکردن به به‌دبه‌ختییە، ئەویش له ئاستیکی زۆر به‌رز و نیگه‌رانکه‌ردا و، کاریگه‌ریی ئەم هه‌سته‌ش به تایبه‌تی له سه‌ر گه‌نجه‌کان زیاتره.

ئەم جیاوازییه‌ش به‌م شیوه‌یه دهور ده‌بینیت که ژن یان پیاویکی گه‌نج فی‌ری باوه‌ره باوه‌کانی ناو کۆمه‌لگا ده‌یت و پاش ملدان به‌م باوه‌رانه، له‌وه تی ده‌گات که هه‌مان ئەو باوه‌رانه له لایه‌ن کۆمه‌لگاکه‌ی خۆیه‌وه دانیان پیدا ناریت و ر‌هت ده‌کرێنه‌وه. له‌ پ‌وانگه‌ی گه‌نجه‌کانه‌وه ئەو شوینه‌ی که تیدا ده‌ژین، ده‌توانیت نمونه‌یه‌ک بیت له‌و دنیا گه‌وره‌یه و دیاره بارودوخی ناوچه‌که‌ی خۆی چۆنه، بارودوخی دنیا‌ش ناوایه. بۆ نمونه گه‌نجیک ئەوه‌ی پی قبوڵ ناکریت که ده‌توانیت له‌ شوینیکی ئەم دنیا‌یه‌دا بیرو‌رایه‌ک ده‌برپ‌یت که له‌ ناوچه‌که‌ی خۆیدا ته‌نانه‌ت ئاماژه‌پ‌یکردنیشی به‌ تاوانیکی گه‌وره له‌ قه‌ڵه‌م ده‌دریت. گه‌نجیکی ولاته سه‌رمایه‌داریه‌کان که چالاکیی سۆسیالیستی تیا‌یانا به‌ چالاکییه‌کی ر‌پ‌پ‌ینه‌دراوی سیاسی له‌ قه‌ڵه‌م ده‌دریت، خه‌فت به‌وه‌وه ده‌خوات که چۆن له‌ ولاتانی سۆسیالیستییدا گه‌نجه‌کان ده‌توانن ئازادانه له‌و به‌ره‌دا رای خۆیان ده‌برن و به‌ کاریکی ساده و ئاسایی ده‌ژم‌یردیت [به‌لام ئەم ناتوانیت].

هه‌ر له‌ به‌ر ئەوه‌شه که خه‌لک هه‌ندی جار به‌ هۆی بی‌ئاگایی و بی‌خه‌به‌ریی له‌ بارودوخی دنیا، ناچارن زۆر نه‌هامه‌تی و چه‌رمه‌سه‌ری ته‌حه‌مول بکه‌ن.

ئەو به‌خۆنامۆبوونه‌ش که دهرنجامی بی‌ئاگایی و ته‌ناییه، نه‌ک ته‌نها سه‌رچاوه‌ی ر‌هنج و ئازاره، به‌لکوو به‌شیکی زۆری وه‌ی مرو‌فه‌کان بۆ پاراستنی سه‌ربه‌خۆیی فکری له‌ شوینه ناسازگاره‌کاندا به‌ فی‌ر‌و ده‌دات که ۹۹%ی جاره‌کان، جو‌رنیک ترس و تۆقاندنی لی ده‌که‌وێته‌وه و ری له‌ گه‌یشتنی مرو‌ف به‌ ئەنجامیکی له‌بار و لۆژیکی ده‌گریت له‌ کاره‌کانیدا.

خۆشکانی برۆتنی، پ‌یش چاپکردنی کتێبه‌کانیان هه‌رگیز تووشی که‌سانی هاو‌فکری خۆیان و که‌سانیک که ر‌و‌حیاتیان ل‌یک بچ‌یت، نه‌بووبون. ئەم دۆخه کاریگه‌ریه‌کی ه‌ینده خراپی له‌سه‌ر ئیمیلی دانه‌نا چوونکه بو‌یر و چاونه‌ترس بوو، به‌لام کاری له‌ شارلۆت کرد

چونکه سهره‌رای ئه‌وه‌ی که نووسه‌ریکی به‌توانا و لیهاتوو بوو، به‌لام هیشتا تا راده‌یه‌ک کاریگه‌ری ئاکار و هه‌لسوکه‌وتی مامۆستاکی ماله‌وه‌ی به‌سهره‌وه‌ مابوووه.

"بله‌یک"یش وه‌کوو ئیمیلی برۆنتی له‌وپه‌ری گۆشه‌گیری فکرییدا زیابوو به‌لام هاوشیوه‌ی ئه‌و، به‌یارمه‌تی هزر و ئاوه‌زه به‌هێزه‌که‌یه‌وه‌ توانیوی کاریگه‌رییه‌ خراپه‌کانی گۆشه‌گیری فکری له‌ ناو به‌ریت. هه‌میشه‌ له‌و باوه‌رده‌ا بوو که له‌ سهر حه‌ق بووه و په‌خه‌کاران سه‌باره‌ت به‌ به‌ره‌مه‌کانی به‌هه‌له‌دا چوونه. ده‌توانین له‌م دێرانه‌ی خواره‌وه‌ بزاین که بیروپرای سه‌باره‌ت به‌ پای گشتی چی بووه:

«ته‌نها یه‌ک که‌سم ده‌ناسی

که‌ تووشی شله‌ژانی نه‌ده‌کردم

زیره‌کیکی تورکی به‌ په‌چه‌له‌ک "که‌لیمی"یه

مادام ئاوايه، ئیوه‌ چی ده‌لین ئه‌ی هاوړی ئازیزه‌ مه‌سیحیه‌کان؟».

زۆر که‌من ئه‌وانه‌ی که‌ هێز و توانایه‌کی پۆحیی له‌ جوړی ئه‌وه‌ی "ئیمیلی برۆنتی"یان هه‌یه‌ت. لای زۆربه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا، بوونی ژینگه‌یه‌کی سازگار له‌ گه‌ل بیر و نه‌ندیشه‌کانیان مه‌رجی سهره‌کی به‌خته‌وه‌رییه‌ و، دپاره‌ زۆر که‌سیش له‌ ژيانی ئاوادا ده‌ژین. هه‌موو که‌سیک هه‌ر له‌ سهره‌تای ته‌مه‌نی می‌رمنداڵیه‌وه‌ به‌ گوێره‌ی جوړی بیرکردنه‌وه‌ی، روو له‌ هه‌ندیک بیر و باوه‌ر ده‌کات و به‌ شیوه‌یه‌کی غه‌ریزی خۆی له‌ گه‌ل باوه‌ر و دابونه‌ریته‌کانی کۆمه‌لگا که‌یدا ده‌گونجییت. به‌لام ئه‌و ژماره‌ که‌مه‌ی که‌ له‌ راستییدا شایسته‌یی هونه‌ری و فکریان هه‌یه، ئه‌م جوړه‌ په‌زانه‌ندییه‌ به‌س نییه‌.

بۆ نمونه‌ که‌سیک که‌ له‌ گوندیکی بچووکدا له‌ دایک بووه، هه‌ر له‌ سهره‌تای می‌رمنداڵیه‌وه‌ ئه‌گه‌ر بیهه‌وت گه‌شه‌ به‌ فکری خۆی بدات، خۆی له‌ شوێنێکی ده‌وره‌دراو به‌ هۆکارگه‌لی پڕ له‌ رق و دوژمنکاری ده‌بینیته‌وه. ئه‌گه‌ر بیهه‌وت کتیبگه‌لی باش و گرینگ بخوێنیته‌وه‌ منداڵه‌کانی دیکه‌ سووکایه‌تی پێ ده‌کهن و مامۆستاکانی پێ ده‌لین ئه‌و کتیبانه‌ بیر و هۆشی تیک ده‌دن. ئه‌گه‌ر هه‌زی له‌ هونه‌ر بیت، منداڵه‌کانی دیکه‌ وه‌ک که‌سیکی بێ ئه‌خلاق چاوی لێ ده‌کهن و گه‌وره‌کانیش وه‌ک که‌سیکی نااسایی و

ناسروشتى سەيرى دەكەن. ئەگەر ھەز لە كار و پىشەيەك بىكات كە ھەر چەند باش و بەرپىزىش بىت بەلام لە ناو خەلگى كۆمەلگاكەيدا باو نەبىت، پىي دەلېن بەرزەفرە و دەبى ھەمان ئەو كارە بىكات كە باوكى دەيكات؛ واتە كارىك كە بۇ باوكى شياو و شايستەيە، بۇ ئەويش بە ھەمان شىۋەيە. ئەگەر بىھەيۋىت رەخنە لە بىر و باوۋرە ئايىنىيەكانى دايك و باوكى يان پىۋەندىيە سىياسىيەكان بگىرت، بە ئەگەرئىكى زۆرەو كىشە و دەردەسەرى زۆرى بۇ خۆى تاشىۋە.

لە بەر ئەم ھۆكارانەيە كە زۆربەي ئە پىاو و ژنە گەنجانەي كە خاۋەن بەھرە و لىھاتوويەكى لە رادەبەدەرن، قۇناغى گەنجىتىي و بالقىي بە قۇناغى ناكامىيە گەۋرەكان دەژمىرن، لە كاتىكدا رەنگە لاي گەنجە ئاسايەكان ئەم قۇناغە قۇناغى شادىي و كەيف و خۇشەيەكان بىت. بەلام ئەم تاقمە بە دواي ھەندى كار و سەرقالىي جىتەرەۋەن كە نە دەتۋان لە ناو گەۋرەكاندا بىدۆزەن، نە لە ناو ئەو كەسە ھاۋچەرخانەيان كە بە ھەلگەۋت لەو كۆمەلگايەي ئەۋاندا لە دايك بوۋە.

ئەم جۆرە گەنجانە كاتىك دەچنە زانكۇ، لەۋانەيە توۋشيان بە توۋشى كەسانىكى ھاۋفكر و ھاۋسەلىقەي خۇيان بىبىت و چەند سالىك لەگەلئاندا ژيانىكى بەختەۋەرەنە بەرنە سەر و، ئەگەرئىش بەخت يارىان بىت دواي تەۋاۋكردنى خۇئەند، بە كارىكەۋە سەرقال بىن كە بتۋان لەگەل كەسانى ھاۋفكرى خۇياندا پىۋەندىيان ھەبىت. كەسىكى رۇشنىيەر كە لە شارىكى گەۋرەي ۋەك لەندەن يان "نىۋيۋرك"دا دەژىت، زۆربەي كات دەتۋانىت دەرفەتگەلى لەبارى فكريي بۇ خۆى برەخسىنىت و ناچار نەبىت بە رىپاكارىي و مەخافزەكارىيەۋە ھەلگەۋت بىكات.

بەلام ئەگەر ھەر ئەم گەنجە بە ھۆى كار و پىشەكەيەۋە ناچار بىت لە شار يان دەفرىكى بچۈوكدا بژىت، ناچارە [تەنەت] رىژ لە كەسانى ئاسايى بگىرت و ويست و داخاۋزەكانى خۆى لە پىناۋى رىژگرتن لە خەلگى تر پىشتگوى بخت. بۇ نمۋونە ھەندىك جار ئەۋە بۇ دكتۇر يان پارىژەرىك روۋ دەدات كە بە درىژاي تەمەنى، لە بەر خاترى ئەۋ كەسانەي كە رۇژانە سەروكارى لەگەلئاندا ھەيە، ھەز و ويستەكانى خۆى بشارىتەۋە. ئەم پرسە بە تايبەت لە "ئەمريكا"دا بە ھۆى بەرىن و بەرفراۋانبوۋنىيەۋە بە زۆرىي روۋ دەدات.

لە شۆینە جۆراوجۆرەکاندا واتە باکور، باشور، پۆژەلات و پۆژئاوا، مەژۆف بەرە وەرووی کەسانیکێ تەنیا و نامۆ دەبیته وە کە تەنھا لە ڕینگە کتیبە وە لەو ئاگادارن کە هەندێ شۆین لە سەر ئەم گۆی زەوییەدا هەن کە تیاياندا هەستی نزیکیەتی [واتە نامۆش و نزیکیەتی کۆمەلایەتی] شتیکێ بێواتایە و هیچ شانسیک بۆ ژیان لەو شۆینانەدا بوونی نییە.

خەلکی ئەم ناوچانە بە دەگمەن کەسانیک دەبینن کە بتوانن قسەیان لەگەڵدا بکەن و بیروپایان لەگەڵدا بگۆرنەو. بەختە وەری راستەقینە لە وەها بارودۆخێکدا بۆ کەسانیک کە هیندە بلەیک و ئیمیلی برۆنتی، کراوە و کۆمەلایەتی نەبن مەحالە. دەبی بۆ کە مکردنەوە یان لەناو بردنی حکومەتی زالمەنی ڕای گشتیی، ڕینگە چارەیک بدۆزیتەو تا «کەمینە ی ڕۆشنیر» ی کۆمەلگا بتوانن پتەوئیدی بە یەکتیریە وە بکەن. زۆریە جار شەرمیی لە ڕادەبەدەر، کیشە کە ئالۆزتر دەکات. ڕای گشتیی هەمیشە ستمی زیاتر لەو کەسانە دەکات کە ترسێکن، وەک لەوانە ی کە خەمسارد و کەمتەرخەمەن. سەگ کاتیک بزانی لێ دەترسن بە دەنگی بەرزتر پەلامار دەدات و ئامادەییەکی زیاتریشی بۆ هیژشکردن دەیت، بەلام کاتیک گۆی پێ نەدریت دۆخە کە پیچەوانە دەبیته وە. ئەم تاییبەتمەندییە کەم تا زۆر لە ناو تاکەکانی مەژۆشیدا هەیە. ئەگەر وای نیشان بدەن کە لێیان دەترسن، خۆتان وەک نیچیریکی ئامادە خستۆتە بەردەستیان، بەلام ئەگەر خەمسارد و کەمتەرخەمەن بن ئەوان گومان لە هیژ و دەسەلاتی خۆیان دەکەن و هیندە بۆیان بکریت خۆیان تووشی کیشە و دەردەسەری ناکەن و ازتان لێ دینن. ئەلبەتە مەبەستی من لێردا ئەو نییە کە پڕوپاگەندە بۆ شەر و شەپخوازی بکەم. ئەگەر لە "کالیفۆرنیا" دا لایەنگری بیر و باورەگەلێکن کە لە "پووسیا" دا باون یان بە پیچەوانەو، دەبی خۆتان ئامادە ی تەحەمولکردنی دەرنجامەکانیشی بکەن. مەبەستی من لەم نمونە زیدەپۆیانانە نییە [کە باسم کردن]. بەلکوو مەبەستم لەوانە یە کە بە شۆیەکی نەرمونیانتر لە ڕیسا تەقلیدیەکانی تی دەپەرێنن؛ وەکوو ڕەچاوکردنی شیوی دروستی جلپەرگ لەبەرکردن، یان وابەستەیی بە فلان کلێسە، یان خۆبواردن لە خۆتەندەوی ئەو کتیبانە ی کە فکر بە ئاراستەییەکی دیاریکراودا دەبن. هەلەیهکی لەم جۆرە ئەگەر تێکەڵ بە ڕووکراوی و خەمساردیی - ئەلبەتە نەک بە کەمتەرخەمیە وە - وە لە هەمان کاتدا ڕەزامەندیی بیت، تەنانهت لە وشکترین و دۆگمترین کۆمەلگانیشدا قابیلی تەحەمولکردنە و

ورده ورده دۆخه كه بهو ئاراسته يه دا ده بات كه كه سى ئه نجامدر وه ك شيتيك نيشان دهدات كه بۆى هه يه هه موو كارىك ئه نجام بدات. ئه لبه ته ئه م پرسه زياتر به نده به سروشتي هاوريانه ي تاكه كانه وه و كه سانىكيش كه لايه نگرى تراديسيون و دابونه ريته كونه كانن، به هه موو لادانتيك له عورف و عادات توورپه ده بن، چونكه ئه م جوړه هه لانه به ره خنه له دژى خويانى له قه لهم دده دن. ئه وان به مه رجىك چاوپوشى له پشتگوځخستنى دابونه ريته كان ده كمن كه تاك بتوانيت به پروو كراوه ي و ره زامه ندييه وه بيسه لمييت كه مه به ستي ره خنه گرتن نه بووه. به لام هه لاتن له ره خنه بۆ كه سانىك كه باوه ره كانيان رپيان پى نادن له گه ل خه لكدا بن و هاوخه ميبان له گه لدا بكمن، مه حاله. نه بوونى دلسوزى و هاوفكرى نازاريان دهدات و ده بيته هو ي ئه وه كه ره فتاريكى توندوتىژ و دوژمنكارانه يان هه بيت.

كه سانىك كه خويان له گه ل به ما و دابونه ريتى كۆمه لگا كه ياندا ناگونچينن، به شيويه كى گشتى كه سانىكى توورپه و رقاوبى و ناسازگارن. هه ر ئه م كه سانه ئه گه ر بكه ونه شوييكه وه كه خاوه ن باوه رپه گه لى سه رسوورپه ينه ر و ناوه ماهه نگ نه بن، كه سايه تيبان به ته واوتى ده گۆرن و ره نگه له كه سيكى گو شه گير و دووره پهريزوه ببن به كه سيكى شاد و چالاك و له جياتى گو شه گيرى و دووره پهريزى، خويان بگونچينن و له جياتى ئه وهش كه به ناو خوياندا رۆ بچن، ببنه كه سانىكى كۆمه لايه تى و تيكه ل به خه لكى تر ببن.

له بارودۆخىكى ئاوادا لاوه كان ده بى كارىك هه لپژىرن كه بتوان خويان تيكه ل به هاوكاره كانيان بكمن و بتوانن پيكه وه به ئاسانى هه لبكهن؛ ته نانه ت ئه گه ر داهاتى كه مته ريشيان ده س بكه وىت. له م جوړه كاتانه دا ئه گه رى ئه وه ي هه يه كه گه نجه كان تووشى هه ل به بن چونكه زانياريبان له سه ر بارودۆخى جيهان سنوورداره و به ئاسانى ئه و ته سه وريه يان له لا دروست ده بيت ئه و باوه ره ده مارگيرانانه ي كه ئه وان پيبان راهاتوون له هه موو دنيدا بوونيان هه يه. له م رووه ده بى كه سانى به ته مهن رپنيشاندهرى لاوه كان بن چونكه ئه وان ئه زموون و شاره زاييه كيان به ده ست هيناوه كه بۆ سروشتي مرؤف پيوسته و، لاوان ده بى ته مهنىكى زۆر بۆ به ده سته پنيان ته رخان بكهن.

له م سه رده مه دا كه دۆزينه وه ي راستيه كان له رپنگه ي ده روونشيكارييه وه بۆ ته شتيكى گشتگير، ئه م بۆچونه ش كه هو كارى هه لنه كردنى لاوان له گه ل كۆمه لگا دا ده گه رپته وه بۆ

کێشه گەلی ڕۆحیی، زیاتر خۆی لە راستیی دەدات. بەلام بە ڕای من ئەمە بۆچوونیکی هەڵەیه. بۆ نموونه دایک و باوکی لایێک باوەڕیان بە «تیۆری تە کامول»^{۸۳} نییه. ئەم لاوە ئەگەر «تیۆری تە کامول»ی قبوڵ نەکرد، نابێ بە دژایەتیکردن و ناکوکی لێک بدرێتەوه؛ ئەو بە ھۆی باوەڕە کۆنەکەیی دایک و باوکییەوه، ھەماھەنگیی خۆی لە گەڵ خەڵکانی دەوروەریدا تێک دەدات. دیارە ناھەماھەنگیی لە گەڵ کۆمەڵگادا شتێکی ناخۆشە بەلام ھەمیشە ئەوەندە ناخۆشیش نییه کە نابێ بە هیچ شیوەیەک توخنی بکەوین. لە لایەکی دیکەوه ناھەماھەنگیی لە گەڵ کۆمەڵگای دەمارگیر، زالم، یان نەزان و نالۆژیکیدا، نەک تەنھا زیانبەخش نییه بە لکھو شایستەیی و لێھاتوویی ئەو کەسە دەگەینێت. بە چاوخاندنێک بە ژیاانی بیرمەندانیک وەک گالیلە^{۸۴} و کۆپلەر^{۸۵} بۆمان دەردەکەوێت کە ھەندێ بیرۆکەیی مەترسیداریان خراوەتە پال؛ ھیشتا کەش کەسە زۆر ڕۆشنبیرەکانی سەردەمی ئێمە بەرەو ڕووی

۸۳ - بە پێی ئەم تیۆر، گیانەوەر و ڕەوک لە سەر بنەمای کاملئوونی ھیدی ھیدی، درێژی ھەمان ڕەگەزی پێش خۆیان، نەک ئەوەی کە سەر لە نوێ بھولقێنێن.

۸۴ - Galileo Galilen؛ ۱۵۶۴ - ۱۶۴۲؛ بیرکارێزان و ئەستێرناس و فیزیکرانی گەورە ئیتالیایی کە ڕای گەیانە زەویی دەجووڵێتەوه. یە کەم داھێنانی دووربینێک بوو کە سی جار نزیکێ دەکرده [واتە زوومی دەکرد]. گالیلە ئەنجامی بێنییەکانی خۆی سەبارەت بە مانگ کە دژی بۆچوونەکانی "ئەرستۆ"ش بوون، لە نامیلکە کدا بە ناوی **پەیکێ ئاسمانی** لە ساڵی ۱۶۱۰دا بلأو کردەو کە بەرەو ڕووی دژایەتییەکی زۆر لە لایەن کۆمەڵگای ئەو سەردەمەوه بوو. گالیلە ساڵی ۱۶۳۲ کتییێکی بە زمانی ئیتالیایی بلأو کردەو کە تیایدا یەک کەس دا کوکیان لە بەتلیموس و دوو کەس دا کوکیان لە کۆپرینیک دەکرد. پاشان بانگێشتی ڕۆمیان کرد و لە لایەن کلیسای «ساتیکان»وه ناچار کرا نکوولی لە جوولەی زەویی بکات و تۆبەنامەش بنوسێت. دواي داگایە کردنەکەیی کە زۆر بە نارامیی و لیبووردنیشەوه تێ پەری، لە مالی یە کێک لە ھاورێکانیدا بە ناوی "قەشە پیکۆلۆمینی"دا کەوتە ژێر چاودێزییەوه و لە بەر ئەوەش کە نەیدەتوانی لیکۆڵێنەوه لە سەر ئاسمان بکات، خۆی بە کاری "میکانیک"وه سەرفال کرد و ھەندێ سەرکەوتنی زۆر گەورەشی بە دەست ھێنا. گالیلە لە کۆتایەکانی تەمەنیدا بێنایی خۆی لە دەست دا.

۸۵ - Kepler؛ یوھانس کۆپلەر ئەستێرناسی بەناوبانگی ئەلمانیی کە ساڵی ۱۶۰۹ لە پڕێکدا بە یارمەتی ھێزێکی غەیبییەوه بۆی دەرکەوت کە ھەساری مریخ لە سەر ئاراستەییەکی بازنەبیدا ناسوورێتەوه بە لکھو ئاراستەییەکی ھێلکەیی ھەبە و بە دۆزینەوێ ئاراستەیی ھێلکەیی ئەم ھەساریە، سێ یاسای زۆر گرینگی بۆ سوورپانەوه و جوولانەوێ ھەسارەکان داڕشت. کۆپلەر سەلماندی کە ئاراستەیی ھەسارەکان بە دەوری ھەتاو دا ئاراستەییەکی ھێلکەییە و ھەموو ھەساریەکی خێرای سوورپانەوێ بە دەوری خۆیدا بەردوام تووشی گۆران دەبێت [واتە کەم و زیاد دەبێت]. ھەرھوایە کەم کەس بوو کە بناغەیی تلیسکۆپی ئەستێرناسیی داڕشت و یاساکانی شکانەوه= (ئینکسار)ی ڕووناکی و ڕەنگی ڕووناکیی دۆزییەوه.

ئەم جۆرە كېشەنەن. ئەو شىئىكى جوان نىيە كە بۆچۈنە كانى ناو كۆمەلگا ھىندە بەھىز بىكرىن كە نەيارانى كۆمەلگا بىتۆيىن و ترس دايانبرىت. باشتىن كار ئەوھىيە كە ھىندە بۆمان بىكرىت پىنگايەك بدۆزىنەو بۆ كەمكىدەنەوئى ئەم دژايەتتى و نەيارىيە.

لەم سەردەمەي ئىمەدا ئەم كېشەيە لە قۇناغى لاوتىيەو دىتە ئاراو. ئەگەر كەسپىك ھەر لە سەرتەي ژيانىيەو بە پىنگاي راست و دروستدا بىرات، ناچار نايىت ئەو ھەموو پەنج و ئازار و ئەشكەنچە كۆمەلەيەتتىيەنە تەھمولى بىكات.

كەسپىكى لاو تا كاتىك لە كورەي ئەزموندا نەتۆتتەو [و خۇي بە ئەزمونى جۇراو جۇر تەيار نەكات]، بە ناچارىي دەيى دەسدرىژىيى فكىرى خەللى نەزان تەھمولى بىكات. بۆ نمونە لاوتىك كە وەكوو پىنويست خويىندەنەوئى لە سەر پىرسە سىياسىيە كانى كۆمەلگا كەي خۇي نەكردو و ئەزمونى بە دەست نەھىناو، ناتوانىت لە ھەمبەر چەنە بازى و ھەلەو پى خەللى نەزاندا بىروراكانى خۇي بە تەوايى و بە دروستىي دەربىرپىت و بۆيە ناچارە بىر و باو پەرە گەمزانە كانىيان تەھمولى بىكات. ئەم لاو ئەگەر بىيەوئىت كەلگ لە زانىيە كەمە كانى خۇي وەربىگىرت، زۆرە سەبىي دەيىت و بە ناچار لەو جۆرە بەرەو پىو بونانەوئى توشى شىكست دەيىت.

كەسانىك ھەن كە پاش كۆتايىيەنەن بە ھىكومەتتى چەوسىنەرانەي جەھل و نەزانىن، ھىندە شەكەت و ھىلاك بوونە كە ھىزى سىروشتىي ژيانىيان بە تەواوئىي تەواوئەو. ئەلبەتتە كەسانىكىش ھەن كە باو پىيان وايە كۆتاكىت (=پىنكادان) نايىتە ھۆي شارەنەوئى بلىمەتتى و لىھاتوئىي و، ھەرۋەھا زەجر و ئەشكەنچەش ھىزى داھىنان كەم ناكاتەو. بەلام ھەر چۆنىك يىت، ئەم كۆتاكىتە بەو ئەزمونە كەمانەي قۇناغى لاوتىيەو كارىكى سەختە.

بۆچۈنىكى باو ھەيە كە دەلىت ھىچ جىنايەتتىك بە بى سزا نامىنىتتەو و ئەم بۆچۈنە سەرەپاي دروستبويىشى تەنھا جىنايەتە دۆزراوكان دەگرىتتەو و جىنايەتە نەدۆزراوكان بى سزا دەمىننەو. بۆ سەلماندى ئەم قەسەش دەتوانىن بلىين كە زۆرىك لە كەسانى لىھاتو و بلىمەت، چەندىن قۇناغى سەخت و دژورايان تى پەندانو و نەيارە كانىيان بە ھۆي سەر كەوتتە كانى ئەوانەو سزايان بىنىو، بەلام نىكولىي لە بوونى ئەو بلىمەتەنەش ناكىرت كە

له قوناغی لاوتییدا چەندین چەرمەسەری و دژواریان بینووە و تیادا چوونە و نەیارەکانیشیان هیچ سزایەکیان نەبینووە.

بە هەر حال نابێ ئەمە وەک رێسایەکی [گشتیی] لێ بێت کە مەرووف دەبێ بۆ بەختە وەرەبوون، تالیی لەناوچوونی وزە و توانا کانی خۆی تاقیی بکاتەوێ. چوونکە ئەزموونی دەری خستوو کە سەرکەوتن هەمیشە بە دژواری دەستەبەر بوو و ئەگەر لە رینگایەکی دروست و لۆژیکیدا بە دوای سەرکەوتنەوێ نەبین، لاوی کەم ئەزموونی ئەمەرو، توانای پەڕینەوێ لە رێپەرۆ سەخت و ئەستەمە کانی بەختە وهری نابێت.

دەبێ بەسالاچووێکان رێژ لە حەز و داواکارییە کانی لاوان بگرن و لە گەڵ ئەوەشدا نابێ چاوەرێ بکەن حەتمەن دەبێ لاوان رێژ لە داواکارییە کانی ئەوان بگرن. چوونکە لە ئێستادا ئەوێ ژایانی لاوەکانە کە گرینگە نەک ژایانی ئەو بەسالاچووانە ی کە رینگای خۆیان بریوێ و لە کووتاییە کانی رینگەدان و چاوەرێی مەرگ دەکەن.

تاکە کان پاش گەییشتنیان بە تەمەنی ئەقل، لە هەلبژاردنی رینگای ژایانیاندا ئازادن و بە هیچ شیوەیە ک نابێ بەسالاچووێکان بیرورا و ئەو رینگایەیان بە سەردا بسەپێنن کە خۆیان پاییدا رۆشتوون. لێردا لاوەکان بۆیان هەیە هەڵەش بکەن و لەو ڕووشەوێ ئازادن و، کارێکی ئاقلانە نییە ئەگەر بەرە ی لاو سەبارەت بە پرسە گرینگە کانی ژبان، مەل بۆ ویست و داواکاریی چینی بەسالاچوو کەچ بکات.

وای دابنێن ئێوێ گەنجێک کە زۆر حەزتان لە کاری شانۆ و بەئەکتەربوونی تیاترە. دایک و باوکە پیرە کانتان بەشداریی ئێویان لە دنیای شانۆدا پێ ناخۆشە و دژایەتیتان دەکەن. ئەوان هۆی زۆریان هەیە بۆ دژایەتیکردنی ئێوێ و ڕەنگە راستیش بکەن، بەلام ئایا دۆخی هونەری بەرز و بالای تیاتر ئەوەندە خراب و نالەبارە کە لاویک بە تەنھا لە بەر بیرکردنەوێ نادروستی دایک و باوکی وازی لێ بهێنێت؟ گونجاوترین وەلام بۆ ئەم پرسیارە ئەوەیە کە ئەگەر ئەو لاویک لە بەهرە و توانایە کای خۆی دڵنیا، دەبێ لە سەر داواکە ی سوور بێت و بە کردەوێ توانایە کانی خۆی بە دایک و باوکی بسەلمێنێت.

لێردا پێیستە ئاماژە بە خالێک بکەم کە ئەویش هەلسەنگاندنی کەسانی پسپۆر و شارەزایە. ئێوێ نابێ دژایەتیکردنی دایک و باوکە پیرە کانتان لە گەڵ هەلسەنگاندنی ئەو کەسە

شارەزا و پىسپۇرپانەدا بەراورد بىكەن كە پىيان وايە ئىو بەهرە و توانای كارىكتان نىيە. لەم جۆرە كاتانەدا مىلدان بە را و بۆچوونى شارەزايان نەك تەنھا باش و گونجاو بەلگەو دەتوانىت زۆر سوودبەخشىش يىت، چوونكە رې لە بە فېرۇدانى كاتتان دەگرن.

نمۇنەيە كى دىكەى ترس لە راى گشتىي، بە فېرۇدانى داھات و پاشەكەوتى تاكەكانە كە ديارە هيچ سوودىكىشى لى ناكەوتتەو. كەسانىك ھەن كە بۆ راكىشانى سەرنجى راى گشتىي، گەلەك خەرج و مەسەرفى يېھودە و ناپۆيست دەكەن. بۆ نمۇنە ئىو پىتان وايە ئەگەر ئۆتۆمبىللىكى گرانبەھا و ئاخىر مۆدىلتان ھەيىت، لە لايەن خەلگەو زياتر رېرتان لى دەگىردىت؟ كە وەك ديارە بۆ كېرىنى ئەو رېرگرتەش پارەيە كى زۆر لە داھات و پاشەكەوتەكان خەرج دەكەن. كاتىك ئەم خەرجكردنە بە دل و ھەزى خۆتان نەيىت و تەنھا لە بەر خاترى ترس لە راى گشتىي يىت، ئەو خەرجىكى يېھودەتان كەردو.

گومان لەو دەدا نىيە روخسار و جلوبەرگى جوان و رازاو و ئۆتۆمبىلى گرانبەھا و ميوانداریكردنى پې خەرج و كىتەخانەى گەورە و پې لە كىتەپ، رېز و حورمەت بۆ خاوەنەكانيان دەستەبەر دەكەن، بەلام ئەمە نابى بىتە ھۆى جىاوازیى ئەم كەسانە لەو كەسە ئاسايانەى كە لەو شتانە يېەشن.

ئەگەرچى دژايەتیکردنى راى گشتىي لە ھەندى كاتدا پېدراو، بەلام كەس بۆى نىيە تەنھا بە ھۆى گالەتەيىكردن و ناكۆكبون لەگەل بارودۆخى گشتىيدا دژايەتیی راى گشتىي بىكات. بۆ دژايەتیکردنى راى گشتىي، دەبى خۆمان بە چەكى زانست و ئەزمون تەيار بىكەين، چوونكە ئەگەر وا نەيىت خۆمان دەبىنە جىي گالەتە و رابواردن [ى خەلەك].

بە ھەر حال ترس لە راى گشتىي وەكوو زۆربەى ترسەكانى دىكە، نادادپەرورانە و زالمانىيە و رې لە گەشەكردن و پىشكەوتن دەگرت. كاتىك تووشى ترس لە راى گشتىي دەبىن، تەنانەت گەيشتن بە ئازادىي بىركردنەو و ئازادىي رۆچىيش بۆمان ئەستەم دەيىت. چوونكە يەكەك لە ھۆكارەكانى بەدەستەينانى بەختەوهرىي ئەوہيە كە رېنگای ژيان دەبى لە پالئەرە بەھىزەكانى قولايى بونمانەو سەرچاو بگرت و بە ويست و خواستى ئەو كەسانە نەيىت كە بە رېكەوت لە سەر رېنگاماندا قوت دەبنەو. بە دلئايەيەو لە چا و رابردو، ترس لە دراوسىكان كەمتر بۆتەو بەلام ترسىكى تازە جىي گرتۆتەو؛ ترس لەوہى كە رۆژنامەكان

چی دەلێن و ئەمەش رێک هیندە «جنۆکەگیری/پراوە جنۆکە» چاخەکانی ناوەراست تۆقینەر و ترسینەرە. کاتیەک پوژنامەکان دەیانەوێت لە کەسانی بێتاوان قەلغانیک دروست بکەن و قوربانیان بکەن، ڕەنگە دەرەنجامیکی زۆر مەترسیداری لێ بکەوێتەوهرە. بەختەوهرانە زۆر کەس بە ھۆی نەناسراویەوهر تووشی ئەم چارەنووسە نگریسە نابن بەلام لە بەر ئەوێ کە پروپاگەندە پوژ لە دوای پوژ بەھێزتر و کارامەتر دەبێت، ئەگەری ئازار و ئەشکەنجەیی کۆمەڵایەتییش روو لە زیادبوونە.

ھەر چەند پرنسیپی «نازادیی چاپەمەنیی» شتیکی زۆر بە نرخ و بایەخدارە، بەلام من پێم وایە دەبێ ئەم کارەدا بنەما و ڕێسایەکی ناقلاوەتر داڕێژرێت بە تایبەت لە بواری تۆمەت و بوختان ھەڵبەستندا و ھەر کردەویەکی کە ژيانی کەسانی بێتاوان سەخت و دژوار بکات ڕینگەیی پێ بگێردرێت - تەنانت ئەگەری بە ھەلکەوت ھەندێ شتیان لە بارەوهرە و تەبێت. چونکە بلاوکردنەوهری ھەموو بابەتیەک بە تایبەت بلاوکردنەوهری بابەتیەک کە ڕق و کینەیی لە گەڵدا بێت، دەبێتە ھۆی ئەو کە زۆرینەیی خەلک متمانەیان بە پوژنامەکان نەمیێت. بە ھەر حال تاقە ڕینگەیی ڕینگرتن لەم کارەساتە ئەوێ کە ڕادەیی تەحەمول و دانبەخۆداگرتنی کۆمەلگا زیاتر بکێت. باشترین ڕینگاش بۆ زیاترکردنی ڕادەیی تەحەمول، زیادبوونی ژمارەیی تاکە بەختەوهرە راستەقینەکانە، چونکە ئەوان بە دوای عەزیەت و ئازاردانی ھاورەگەزەکانیانەوهر نین.

بەشى دووھەم

ھۆكۈمەت كۈنى بەختە ۋەزىيىتى



۱۰

ئاي دەتوانين بەختەۋەر بىن؟

تا ئىرە بارودۇخى تاكى بەدبەختمان تاوتۇيى كىرد و ئىستاش تايىبەتمەندىيە كانى تاكى بەختەۋەر دەخەينە بەر شىۋە و لىكدانەۋە كە بابەتلىكى خۇشتىر و دىلۋىنترىشە. بە پىي قسە و نووسىنە كانى ھەندىك لە ھارپىكانم بەم دەرەنجامە گەيىشتوۋمە كە بەدەستەينانى بەختەۋەرىي لەم سەردەمەي ئىستادا مەھالە. ئەم بۇچۈنە بە خۇيىندەۋەيە كى كۆمەلناسانە و سەفەر بۇ ولاتانى دىكە و تەنانت وتوۋىژ لەگەل مەۋقە ئاسايىيە كاندا - بۇ نمونە باخەۋانە كەي خۇم - دەسەلمىيىت.

لە يەكك لە بەشە كانى بەشى يەكەمدا لىكدانەۋەيە كىم لە سەر ھۆكارە كانى بەدبەختىي ھارپى نووسەر و ئەدىبە كانى خۇم خستە روو و، لەم بەشەشدا بە تەمام بارودۇخى ئەو تاكە بەختەۋەرەنە تاوتۇيى بىكەم كە بە دىرئايى ژيانم ھەلسوكەۋتم لەگەلئاندا ھەبوۋە.

بە گشتىي بەختەۋەرىي دوو جۆرە كە ئەلبەتە لە نيوانى ئەو دوو جۆرەشدا ھەندى جۆرى بىچوۋكتىش ھەن. پەنگە بتوانين ئەم دوو جۆرە بەختەۋەرىيە لە ژىر ناۋى سادە و ناسادە، يان جەستەيى و پۇجىي، يان بەختەۋەرىي ھەلقولاۋى دل و مىشك پۇلىنبەندىي بىكەين. لەم پۇلىنكرەشدا ئەو مافە بۇ خۇم قايل دەبىم كاميان ھەلبىزىم؛ بۇيە باس لەۋەيان دەكەم كە بە تەمام لەم بەشەدا مشتومپى لە سەر بىكەم. بەلام لەم وتارەدا بە تەماي سەلماندىي ھىچكام لە جۆرە كانى بەختەۋەرىي نىم و تەنھا دەمەۋى ھەندى بابەت روون بىكەمەۋە تا بگەين بەو بابەتە سەرەكەيىيە كە دەمانەۋى قسەي لە سەر بىكەين.

سادهترین دهرپرینیک که دتهوانین سه بارهت بهم دوو جوړه به خته وهرییه به دهسته و دی بدهین نه ویه که به دهسته یانی یه کیکیان بو هه موو خه لک زور ناسانه و نه وی تریان ته نها بو که سانیک دهسته بهر دهیت که به [خو ته یارکردن به] پاشه که وتیکی زوری زانست و زانیارییه وه به دوایه وهن.

له قوناغی مندالییدا که بایه خیکی هیندهم به جیا کردنه و دی به خته وهری و به دبه ختی به نه ده دا، پیاویکم دهناسی که له وپه ری به خته وهرییدا ده ژیا و کاریشی بیر کهندن [بیری ناو] بوو. بالا بهرز و قوز، ماسوولکه گه لی ریکوپیک و به گشتی به بهر چای منه وه له قاره مانى ناو نه فسانه کان ده چوو. هیچ خوینده وارییه کی نه بوو و کاتیک له سالی ١٨٨٥ دا بو هه لېژاردنه کانی په رله مان، بو یه کهم جار [وه کوو هاوولا تییه ک] مافی دهنگدانى به دهست هینا، بو یه کهم جار به و دی زانیی که شتیک به ناوی په رله مان بوونی هیه. نه و پشتر نه یه دهناسی یاسای سروشت یان ته کامولی مرؤف چیه و، ههروهه نه وه که پرسى مولکایه تی به گشتی چ دهوړیکى له ناسووده یی و خوشگوزه رانیی خه لکدا هیه، هیچ گرینگیه کی به لایه وه نه بوو و هیچ پیونده یی کی فکریشی نه بوو له گه ل نه و گروپه ناینیانه ی که حه فته مین رۆژى حه فته یان بو پشو و ئیسراحت ته رخان ده کرد و ههروهه نه و دروشمانه ی رۆشنیران که بو دایینکردنی به خته وهری مرؤفایه تی دیاخنه روو و، هیچ دهوړیکیان له به خته وهری نه ودا نه ده بینى. بناغی به خته وهرییه که ی له سه ر هیزى جهسته یی یان په زامه ندی به له کاره که ی و زالبوون به سه ر گرفت و کیشه گه و ره کانی ژیاندا راوه ستابوو. به خته وهری باخه وانه که ی منیش له م جوړیه؛ نه و به رده وام سه رقالی شه ر و ململانئ له گه ل که رویشکه کانه و به شیویه کی نه و تو باسی ناژه لان ده کات که وه ک بللی "سکاتلند یارده" که "بولشویکه کان" به مه ترسیدار ده زانیت. نه و که رویشکه کان به سه رچاوه ی خراپکاری و گنده للی و کاولکاری ده زانیت و پی وایه ته نها به فر و فیل دتهوانیت به رهنکاری نه م گیانه وهره دلره قه بیته وه. وه ک چوون قاره مانیکى «قولهالا»^{٨٦} به دریزای رۆژ به دواى به رازیکی وهشیدای رای ده کرد و دهمه و ئیواره دهیکوشت، به لام رۆژى دواتر به شیویه کی

٨٦ - Volhalla؛ به پی باوه ری خه لکی سکاندیناڤی، کۆشیکه ته رخان کراوه بو پیشوازیکردنی رۆجى نه و قاره مانانه ی که له جهنگدا کوژاون.

پەرجوئاسا بەرازەكە زىندو دەبوو، باخەوانەكەى منىش ھەموو رۆژىك دۆرمنەكەى خۆى دەكوژىت و ھىچ سەرىشى لەو ناسووپمىت كە رۆژى دواتر دىسانەو زىندو دەبىتەو و دەردەكەوتەو و ناشترسىت. ھەر چەند تەمەنى لە ھەفتاى تى پەراندو بەلام بە درىژاى رۆژ كار دەكات و بۆ گەيشتن بە شوئى كارەكەى، ھەموو رۆژىك زياتر لە ۲۵ كىلومىتر بە پاسكىل (دووتاىە) مەوداىەكى خراپ و پر لە ھەوراز و نشىو دەپرىت. بەلام ئەو چىژ و خۆشپىەى كە لە كوشتنى كەروىشكەكان بە دەستى دىنىت زۆر زۆرە و كوئايى نايە.

رەنگە ئىو بلىن كە بەدەستەينانى چىژى سادە و ساكارى لەو جۆرە، شىاو و شايستەى كەسانى گەورەى وەك ئىمە نىيە. ململانى لەگەل بوونەوەرگەلى بچووك و كەمباىەخى وەك كەروىشك چ چىژ و خۆشپىەكى ھەيە؟ بە راى من ئەمە بۆچوونىكى زۆر سست و لاوازە. كەروىشك زۆر گەورەترە لە مىكرۇبى تاي زەرد كە كەسانىكى گەورە و بەرجستە ھەست بە بەختەوەرىيەكى پر لە شانازى دەكەن كاتىك لە ناوى دەبەن و بنبرى دەكەن.

ئەو چىژەى كە باخەوانەكەم وەرى دەگرىت، دەتوانرىت بۆ ھەموو كەسىك تەنانتە مەوۋە بەرز و گەورەكانىش دەستەبەر بىت. ئەو بۆچوونە جىاوازەنى كە سەبارەت بەم پرسە لە نارادان، تەنھا پىئەندىيان بە جۆرى ئەو چالاكىيانەو ھەيە كە بەختەوەرىيە دەستەبەر دەكەن. بوونى كىشە و ئارىشە يەكىك لە پىئوستىيەكانى بەختەوەرىين؛ چوونكە ئەو سەركەوتن بە سەر ئەو كىشانەيە كە چىژى بەختەوەرىيە زياتر دەكات، چوونكە پىش سەركەوتن بە سەر كىشەكاندا گومانى ناسەركەوتن و شكستەينان دەخولقىنىت و كاتىك سەركەوتن پەوى دا، ھەلسەنگاندنىكى بىلايەنەنە لە سەر ھىزەكانمان ئەنجام دەدرىت كە خۆى يەكىكە لە سەرچاوەكانى بەختەوەرىيە.

كەسىك كە بايەخى ئەوتۆ بۆ بوونى خۆى قايىل نايىت، ھەمىشە بە سەركەوتنەكانى شاگەشكە دەبىت و بە پىچەوانەو كەسىك كە زياتر لە رادەى پىئوست بايەخ بە خۆى دەدات، بە ھەمان رادە شكستەكانى تووشى سەرسووپمانى دەكەن. سەرسووپمانى جۆرى يەكەم شتىكى باش و گونجاو و ئەو ھەم ناپەزىاى و نادەلگايى لى دەكەوتەو. كەواتە ئاقلانەترىن كار ئەو ھەيە كە ھەر لەخۆرا خۆبەزلان و لەخۆبايى نەبين. ديارە نابى ئەوئەندەش

خۆمان وەك كەسێكى لاواز و بێهێز چاو لێ بكەین كە لە ئەنجامدانى كارە باش و گونجاوە كاندا دابمێنین.

ئەمڕۆ لە كۆمەلگا جۆراوجۆرە كاندا ئەو كەسە خۆبەندەوارانەى كە خۆبەندى زانكۆيان تەواو كردووە، بەختە وەرترن. زۆرێك لەم كەسە بەرجستانە، سۆز و عاتیفەگەلى سادەیان ھەبە و ھەر ھێندە چێژ لە كارەكەیان وەرەگرن كە چێژ لە نانخواردن و تەنانەت ھاوسەرگيرى وەرەگرن. ھونەرمەندان و نووسەرەكان و ئەديبان لەو باوەردەدان كە ھەمیشە لە پرسى ھاوسەرگيرىدا تووشى شكست و ناكامى دەبن. بەلام كەسانى خۆبەندەوارى ژیر و ئاگا، زۆربەى كات ژيانىكى خێزانى باش و لەباریان ھەبە. ھۆى جیاوازیى روانگەى ئەم دوو گرووپە ئەوەیە كە بەشیكى زۆرى زیرەكى و ھۆش و ئەقلىیان بۆ كارە سەرەكیەكەیان تەرخان دەكەن واتە ئەو شتەى كە چێژى لێ دەبین و، خۆیان لەو كاروبارانە ھەلناقورتێن كە پێوەندییان بەوانە نییە. ئەوان لە كارى خۆیاندا بەختە وەرن، چونكە زانست لەم سەردەمەى ئێمەدا ھۆكارێكى پێشەرو و بەهێزە و ھىچ كەس و كۆمەلگایەكى ناتوانێت حاشاى لێ بكات. كەسانى خۆبەندەوار ھىچ پێستىيەكان بە ئىحساساتى ئالۆز و تێكچنراو نییە، چونكە ھىچ لەمپەرنێك رێى لە ئىحساسە سادە و ساكارەكانیان نەگرتووە. ئالۆزى ئىحساسەكان لە بنى ناھەموارى پووبارێك دەچێت كە بە ھۆى لەمپەر و بەرزى و نزمیەكانەو پەوتى نەرم و نیانى ئاو تێك دەدەن و دەشكێنن. تا كاتێك ھێزى ژيان تووشى رێگریەك نەبێت، ھىچ شەپۆل و بەرزى و نزمیەك لە پەوتى ئاوەكەدا نایەتە ئاراو. ئەو كەسانەش كە وەكو پێست وردبین نین، بە سەختى دەتوانن دەرەك بە ھێزى ئەو لەمپەر و رینگرانە بكەن.

كەسى خۆبەندەوار ھەموو ھەلومەرجەكانى گەیشتن بە بەختە وەری تێدا ئامادەبە. ئەو بواری كارى تێدا دەكات بە تەواوەتیی ھەموو بەھرە و تواناكانى خستۆتە گەر و دیارە دەرەنجامى باشیش دەست دەكەوێت كە نەك تەنھا بۆ خۆى، بەلكو بۆ كەسانى دیکەش شاھەنى ستایش دەبێت تەنانەت ئەگەر دەرەكیشى پێ نەكەن؛ ھەر بۆیە دەتوانێت بەختە وەرتر لە ھونەرمەندانیش بێت. كاتێك تاكەكانى كۆمەلگا توانای تێگەیشتنى تابلۆیەكى شیوەكارى یان پارچە شیعرێكىیان نەبێت، دەلێن تابلۆیان شیعرێكى ناشرین و بیواتایە، بەلام

کاتیک نەتوانن لە تیۆریی رێژەیییوون (رێژەییگەری) ی ئەنشتاین تی بگن، پێیان وایە ناستی خوێندنەکیان تەواو و بە قەدەر پێویست نەبوو.

کەواتە ئەنشتاین وەک کەسایەتییەکی گەورە شانازی پێوە دەکێت بەلام باشترین شیوەکارەکان ناچارن لە ناو ژوورە تەنگ و بچوو کەکاندا لە برساندا بمرن و کەواتە ئێمەش بەو دەرەنجامە دەگەین کە ئەنشتاین بەختەوەر و، شیوەکارەکان نابەختەوەر. تەنھا ژمارەیهکی کەمی خەلک دەتوانن بەرگەی هەوراز و نشیو و کێشەکانی ژیان بگرن؛ هەمان ئەو کێشەکانی کە بە مەبەستی بەرهنگاریوونەویان دەبێ بەرهەرپرووی خەلکانی زۆر ببەنەو؛ ئەگینا دەبێ خۆیان لە ناو گروپێکی بچوو کە قەتیس بکەن و دنیای ساردی دەرەو فەرماوش بکەن. کەسی بیرمەند پێویستی بەو نییە کەس بە شان و بالیدا هەڵبات، چونکە بێجگە لە هاوکارەکانی نەبێت ئەوانی تر هەموو ستایشی دەکەن. بەلام بە پێچەوانەو هونەرەند پێگەیهکی نالەباری هەیە کە یان سووکایەتی یان دەکێت، یان دەبێ پلەخواربوونی خۆی تەحەمول بکات کە تەحەمولکردنی جووری بەدەختییە کەش بەندە بە هیژ و توانایەو. ئەگەر ئەو بۆ تەحەمولکردنی سووکایەتی و بەرهنگاریوونەوێ ئەو سووکایەتیە کەلک لە هیژ و توانای وەرگری، دەسبەجی دەکەوێتە بەر ڕق و نەفرت [ی خەلکەو]. دیارە دۆخی هونەرەندان هەمیشە و لە هەموو شوێنێکدا وا نەبوو. هەندێ جار هونەرەندە شایستەکان لە سەردەمی لاویتتیدا رێزی زۆریان لێ گیراوه. بۆ نمونە "ژولیوسی دووهم"ی ئیمپراتۆری رۆم رەفتاری لەگەڵ "مایکل ئانژ"دا^{۸۷} زۆر خراپ بوو، بەلام هەرگیز بیرى لەو نەدەکردهوه کە ئەو نەتوانی تابلویەکی جوان بخولقینێت کە سەرنجی هەموو خەلکی جیهان بەرەو لای خۆی رابکێشێت. ئەمڕۆ کەسانێکی ملیۆنێر هەن بەبێ گۆرێدانه پێگەی هونەری هونەرەندان، ڕەنگە پاش مردنیان پارێهەکی زۆر بۆ زیندوو هێشتنەویان خەرج بکەن و هەرگیزیش بیر لەو ناکەنەو کە هونەری ئەم هونەرەندانە دەبێ هیندەو خۆی خۆیان بەها و بایەخی هەبێت. ڕەنگە هەر ئەم بەلگانە بەس بن بۆ ئەوێ کە بیسەلمیێن هونەرەندان تا ڕادەیهکی زۆر بەدەختتر و ناکامتر لە بیرمەندان.

۸۷ Michael Anjelo - ۱۵۶۴ - ۱۶۷۵؛ لە بوارهکانی شیوەکاری و پەیکەرسازی و تەلارسازی (میعاری) دا مامۆستا و شارەزایەکی یۆنێنە بوو.

به باوهری من، دهیج دان بهودا بنیین زۆریه ی لاوه رۆشنیبه کانی ولاته رۆژئاواییه کان تووشی ئەم ناکامییەن که هیچ شوینیکی گونجاو و لهباریان نییه بههره و تواناییه کانیان تیدا بخه نه گهر و بههریان لی وهر بگرن. بهلام ئەمهش له ههموو شوینیک و بۆ ههموو کەس و نییه، چونکه له ولاته رۆژهلاتییه کانا دۆخه که بهم شیویه نییه. ئەمرو بەرهی لاوی ولاتی روسیا به بهخته وهرییه کی زیاترهوه سهرقالی ژیا نی رۆژانهیان. لهویدا به هوئی "لاوان" هه خهریکه دنیایه کی نوێ دهخولقی و ههمووان باوهری تهواویان به کاره کانی خویان ههیه. بهسالاجوانی ئەو ولاته [پیشتر] یان له سیداره دراوان یان دوور خراونه تهوه و ژماریه کی کهمی خه لکیش له برسان مردوون، ههر بۆیه لاوان له داریزین و گهندهلی به دوورن و هیچ وهجهیه ک بوونی نییه که بتوانیت هاوشیوهی ئەوهی که له ولاته رۆژئاواییه کانا ئەنجام دهدریت لاوان ناچار به ئاژاوه گیرپی و ییگاری بکردن بکات یان به لانی کهمهوه له سهر دوورپیا نیکی ههلبژاردندا بیانیه لێ نهوه [به واتایه کی تر، دوورپیا نیکیان بخه نه بهر دهست و ناچار یان بکهن لهوهی که یه کیکیان ههلبژیرن]. رهنکه له روانگی سه فسه ته کاریکی رۆژئاواییه وه بیروباوهری تاکیکی رووسی وشک و رهق بیت، بهلام گرینگ نییه با واییت. ئایا دهیج له دژی بههستینه وه؟ ئەو لاوه داهینهری دنیایه کی نوییه که له سهر بنه مای ههز و داخوازه کانی خوی بنیات نراوه و ییگومان کاتیک وهها دنیایه ک هاته ئاراهه، چینی مامناوهندی روسیا لهو خه لکانه ی سهردهمی پیش شویش به خته وهرتر دهکات. پیناچیت لهم سهردهمه دا رۆشنیبه سؤفستاییه کانی دنیای رۆژئاوا بتوان به خته وهر بن و، دهیج ئەوهش قبول بکهین که سه بارهت بهم پرسانه هیچ زۆره ملییه ک له ئارادا نییه. به ئەنجامدانی تاقیکردنه وهی کی کرده یی (پراکتیکی)^{۸۸}، راستیی بیر و باوهری گهنجانی رووسی دهسه لمینریت، ئەلبه ته ئەمه له کاتیکدا راستیی له خو دهگریت که نه مانه ویت به هوئی کرچوکالییه وه تاوانباری بکهین و بابته که به پیتی بنه ما تیورییه کانه وه بخهینه بهر راقه و لیکۆلینه وه.

۸۸ - Pragmatic test: تاقیکاری کرده یی پیرس، جیمز و دیوی. پیرس لهو باوهردایه که بۆ لیکۆلینه وه و دۆزینه و دی چه مکی فکری پرسیک، دهیج تنه ها خۆندنه وه له سهر ئەو شتانه بکریت که دهرنجایی تاقیکردنه وه کرده یه کانی و کۆی دهره نجامه کرده یه کانی ههر چه مکیک، بۆچوونی ئیمه له سهر ئەو چه مکه پیک دینیت.

دېې دان به وېدا بنېن كه له هيندستان و چين و ژاپوندا هه لومهرجى سياسىي تهو ولاتانه پيوښيه كي تهواوى به بهخته وېرى بهرى لاه و روشنېره وه ههيه و تهو جوړه له مېهرانهى كه له ولاتانى رېژناوادا همن لهو ولاتانه دا بوونيان نييه. له ويدا هندنى كار و چالاكيى برهويان ههيه كه به لاي بهرى "لاوه" زور گرېنگن و كارېگه رېيه كي زوريشى له سهر بهخته وېرياندا ههيه. تهوان بهو شيوهيه بير دهكه نه وه كه دهورېكي گرېنگيان له ژبانى نيشتمانيى [ولاته كېاندا] ههيه و به دواى ئامانجگه ليكه وهن كه سهره پاي ههموو كېشه و گرفته كانش دتوانن پراكتيزه يان بكهن.

رېه شېنيى باوى ناو خه لك و ژنانى روشنېرى رېژناوا، له دوو هوكارى ته مه لى و بېهنييه وه سهرچاوه ده گرېت. ئاماده نه بوونيان لهو كار و بارانهى كه دتوانن دهوريان تيدا بېينن و كارېگه رېيان هه ييت، تهم ههسته لاي تاكه كان دروست دهكات كه هه رگيز كارېكي تهوتويان ته نجام نه داوه [و له راستييدا هېچ كارېكي بايه خداريان ته نجام نه داوه]. به هوى هز كردنيان له ئاسودهيى و ته مه لىيه وهيه كه هه ولې كه مكر دنه وهى سه ختيى و كېشه كانيان ده دن. له رېژنه لاندئا ته كادي ميهيه كان [به خوښكار و ماموستاوه] هه ول ده دن به سهر پاي گشتييدا زال بېن، له كاتيكا تهم زال بوونه له رېژناوادا نابېنرېت. دياره گومان له وېدا نييه كه «به رېژناوايېبون» سهرچاوهى داهاتيكي زوره و ههر تهم پرسه ته گهر بايه خيشى پې نه دريت يان كارېگه رېتييه كه لى بسه نرېته وه، ديسان وه تاكه كان دابهش دهكات به سهر گروپگه لى چاكسازيخواز (رېفوخواز) يان به پېچه وانه وه شوپشگير و ياخيى. بهخته وېرى تهم گروپانهش بهنده به كارى به كومه له وه، يان به واتايه كي ديكه جموجلې به كومه ل، به لام لهم هه لومهرجهدا ته نانهت ته گهر تاك لهم پېناوهدا له ناو بېجيت، زياتر له رېه شېينه كانى رېژناوا له حه قيقه تي بهخته وېرى به هره مه ند بووه. هېشتاكهش تهو لاهه چينييه م له بير نه كرووه كه له بوليكدا وانه مان ده خوښد: زور هزى له وه بوو پاش گهرانه وهى بولاته كه لى خو، قوتابخانه يه ك له دزى فيركارييه كونه په رستانه كانى تهم شوېنه ناله باره بكاته وه. ههر چهنده ته گهرى دپړاندنى لهم كارده زور بوو به لام چوونكه تهو ئامانجه بهخته وېرى لى ده كه وته وه، ههستى ئيرېيى منى دهرووژاند.

مه به ستم ئه وه نییه بلیم به دهسته یانی زیده پویانه ی به خته وهری، ته نها بو ئه وه که سه که م و ده گمه نانه له توانادایه که خاوه نی به هره و توانایی و هه زیکی له راده به در بن که دیاره ژماره شیان ئه وه نده زۆر نییه. ته نها بیرمه ندان و سیاسه تانه گه وه کان نین که له کاره کانیا ندانه سهر که وتن به ده ست دینن و به هره له چیه ره پو حیه که کان وه رده گرن و ده توانن له پیره وه ی به خته وه ریدا به دوا ی ئامانه که کانیا ندانه برۆن. که سانی کیش که بتوانن له پینگه ی خو ته بار کردن و [جیه جیکردنی] ئه رک و راسپارده کانه وه، خو یان له گه ل سیستمی کو مه لایه تیدا بگوجینن؛ ئه گه ر چا وه پری چه پله و مه دح و ستایشی خه لک نه که ن، به ئاسایی سوود و چیه زی کار و چالاکیه کانیا ن وه رده گرن.

پیاو یکم ده ناسی که هه ره له سهره تای لاییه وه هه ره دوو قاچه که ی له ده ست دابوو و سهره رای ئه وه ش به دریه رای ژیا نی، به راستیی که سیکی به خته وه ره بوو. ئه وه به نووسی نی کتیییک سه به ره ت به نه خو شییه کانی "گوله باخ" له پینج به رگدا، ئه م راستیه ی به ته وا وه تی سه لماند. جیا له وه ش له گه ل چه ند که سیکی شاره زای سه ده ف (گو یچه که ماسی) دا ناسیاویم پهیدا کرد که چاوپیکه وتینیا ن هه می شه ئه وه با وه ری له بووندا به هیژ ده کرد که به راستیی دلخو شن به لیکۆ لینه وه له سهر گو یچه که ماسی و چیه ره وه کاره یان ده بینن. هه ره ها که سیک ده ناسم که سهر ده مانیک با شترین ئاوا زدا نه ری جیهان بوو و هه می شه له لایه ن ئه وه خه لکانه وه که خو یان به توانا بوون له بواری مو سیقا و ئاوازا، ریه زی زوری لی ده گیرا و خو شیان ده ویست. ئه م هونه رمه نده به خته وه ره نه ک به هو ی ستایش و پیا هه لدا نه کانی ئه وه خه لکه ی که ورد بینانه و شینگیرانه ریه له به ره مه هه هونه ریه کهان ده گرن دلی خو ش ده بوو، به لکو وه کوو ئه وه سه ما کاره به رجستانه ی که چیه ره له پرۆ فه کانیا ن ده بینن، چیه زی له کاره که ی خو ی ده بینن. دیسانه وه که سانی کیشم ده ناسی که له هه ندی کاری ورد و ناسکی وه ک ناسینی خه تی "نه ستووری" و "بزماری"، که ئه مرۆ تا راده یه کی زۆر له بیر کرا وه و که لکی نه ما وه، ئه وه پری هه ول و ته قه لایان دا و هه ره چه ند زانیاریه کی ته وا وم له سهر ژیا نیان ده ست نه که وت، به لام دلنیا م دلایان به هه موو دۆزینه وه یه کی تازه خو ش بووه و کاره کانیا ن سوو کنایان پی به خشیون.

دهنگوی تهوه ههیه له چاخى "ماشین"دا پسپورانی کار و پیشه دهستییه کان وه کوو رابردوو بهختهوهر نین. من به هیچ شیوهیه ک له گه‌ل ته‌م بۆچونه‌دا نیم. ته‌م‌رۆ کرێکارانی لیها‌توو و شاره‌زا، له‌ بواره‌گه‌لێکدا کار ده‌که‌ن که له‌ چاخه‌کانی ناوه‌راستدا له‌ لایه‌ن پسپورانی پیشه‌سازیه‌وه، دانی خێریان پێدا نه‌ده‌نرا. به‌لام ته‌و پیشه‌کار(سه‌نعه‌تکار)انه‌ی که به‌ وردبینیه‌وه کاره‌کانیان ته‌نجام ده‌ده‌ن، هێشتا ده‌وریکی گرینگ و به‌رچاویان له‌ «ئابووری ماشینی»دا هه‌یه. ته‌وان که‌سانێکن که‌ ماشین و ئامێرگه‌لی هه‌ستیار دروست ده‌که‌ن. هه‌ندیکیان داپژهر (=دیزاینه‌ران و هه‌ندیکی تریشیان پسپورپیان له‌ بواری فرۆکه و لیخوهرین[ی ئۆتۆمبیل]دا هه‌یه و ژماره‌یه‌کی زۆری تریش به‌ خسته‌ن‌ه‌رووی بیروپراگه‌لی باش و به‌سوود و که‌لک‌ه‌رگرتن له‌ توانا و شاره‌زایی خۆیان، گه‌شه به‌ پیشه‌سازیی ده‌ده‌ن و به‌ره‌و پیشه‌وه‌ی ده‌به‌ن. به‌ پای من جووتیاران و گوندنشینانی کۆمه‌لگا بچوکه‌کان، هێنده‌ی شۆفی، یان ته‌ندازیاریکی ماشین (مه‌کینه) به‌خته‌وهر نین. راسته‌ جووتیارێک به‌ پێی پێویست له‌ کێلگه‌که‌یدا چه‌ند کاری جۆراوجۆر ته‌نجام ده‌دات و بۆ نمونه‌ زه‌وی ده‌کێلێت، تۆ ده‌جێتێت، دروینه‌ ده‌کات و خه‌رمانه‌که‌ی ده‌کوێت، به‌لام به‌رده‌وام له‌ به‌رده‌م مه‌ترسیی ته‌و به‌لا س‌روشتیه‌انه‌دایه که‌ خۆی هیچ ده‌وریکی تێی‌اندا نییه. که‌سیک که‌ کار به‌ ده‌زگا و ئامێره‌ میکانیکییه‌ تازه‌کان ده‌کات به‌ گوێره‌ی هێز و توانیه‌کانی خۆی له‌وه‌ به‌ئاگایه که‌ م‌رو‌ف به‌ سه‌ر هۆکاره‌ س‌روشتیه‌یه‌کاندا زاله‌ و نابێته‌ کۆیله‌یان. ته‌له‌به‌ته‌ بیگومان ته‌م کاره‌ بۆ زۆربه‌ی ته‌و که‌سانه‌ی که‌ ته‌نها کاری ماشینی ده‌که‌ن هێنده‌ سه‌رنج‌پراکێش و دلخۆشکه‌ر نییه، چونکه‌ زۆربه‌ی ته‌و کاره‌ میکانیکیانه‌ به‌رده‌وام دووپاته‌ ده‌بنه‌وه و کارنیکش که‌ به‌ ماشین ته‌نجام ده‌درێت، که‌م‌تر سه‌رنج‌پراکێشه‌. دوا ئامانجی به‌ره‌مه‌پێنانی ماشینی، که‌ له‌ راستیه‌دا هێشتا نه‌گه‌یه‌شتوونه‌ته‌ دوا قوناغه‌کانی، شیوازیکه‌ که‌ هه‌ندی کاری ئاسایی پێ ته‌نجام ده‌ین، چونکه‌ م‌رو‌ف هه‌زی له‌ ته‌نجامدانی کاری فره‌جه‌شن و جۆراوجۆره‌.

پێش قوناغی کشتوکال و ته‌و سه‌رده‌مانه‌ی که‌ دا‌بین‌کردنی پێدا‌ویستییه‌کان، په‌رێشانی و خه‌م‌و‌کیی لی ده‌که‌وته‌وه، م‌رو‌ف به‌ هه‌ل‌ب‌ژاردنی ژبانی کشتوکالیی بریاری دا بۆ که‌م‌کردنه‌وه‌ی مه‌ترسیی وشکه‌سالیی و برسیتی، خۆی را‌ده‌ستی پ‌رۆتین و شه‌که‌تی بکات. کاتی‌ک م‌رو‌فه‌کان له‌ پێگه‌ی را‌و‌کردنه‌وه‌ خواردنی خۆیان دا‌بین ده‌کرد، کارکردنیان به‌ لاوه‌

زۆر خوۆش و دلبزویڻ بوو و ئیمەش دەتوانین بە چاوخشانددنیک لە ژایانی ئەو دەولەمەندانە ی که هیشتا کار و پیشە ی باوایپیرانیان - واتە کشتوکال - وەک سەرگەرمیی و بۆ کەیفخووشیی ئەنجام دەدەن، ئەو راستییەمان بۆ دەردەکەوێت. بە دەسپیکردنی قوڤاغی کشتوکال، مروۆف پێی نایە قوڤاغی درێژخایەنی پەستی، ناجوامیژی، زەبوونی، بەدبەختیی و شتیپەووە کە تەنها لە سایە ی قوڤاغی "ماشین" وە دەتوانین لەم نەهامەتییانە ڕزگارمان بێت. ئەلبەتە بۆ کەسانی هەستیار و دلناسک، باسکردنی کاریگەری پێوەندی نیوان مروۆف و خاک و زوویی، شتیکی سەرنجراکێشە. بەلام تەنها حەزی بەردەوامی هەموو لاییکی گوندنشین ئەوێە کاریک لە شاردا بدۆزیتەووە تا بتوانیت لە کۆتوبەندی کۆیلا یەتی "با" و "هەوا" و "شەو و زەنگ" ی زستانان ڕزگاری بێت و پەنا بەریتە بەر شوێنە ئارام و سووکناییبەخش و مروۆییەکانی کارخانە و سینەما. هاو دەمی و هاوقسەبوون لە گەڵ دیتران و هاوکاریکردنی یەکتەری، یەکیکە لە هۆکارەکانی بەختەوهری تاکەکان و ئەم جوهر هۆکارانەش لە ژایانی پیشەسازیدا ئاسانتر لە ژایانی کشتوکالی دەستەبەر دەبن.

باوهرمەندی بە ئامانجیکی فکری بۆ زۆربە ی تاکەکانی مروۆف بە بەختەوهری لە قەلەم دەدرێت. دیارە مەبەستم تەنها کەسانی شۆڕشگێڕ و سۆسیالیستەکان و ناسیۆنالیستەکانی ولاتانی داگیرکراو ... نییە، مەبەستمەکی من تەنانەت ئەوانەش دەگرێتەووە کە بیڕ و باوهرگەلی سادە و ئاساییان هەبە. کەسانیک دەناسم کە لەو باوهردا بوون بەریتانییەکان یەکیک لە ۱۰ خێلە ونبوووەکی سەردەمی دابەزینی تەورات بوون و هەر بۆیەشە لەم ڕووەوە هەمیشە خوۆشحالیی خوێان دەردەبێ، لە کاتیکدا ژمارە ی ئەو کەسانە ی کە پێیان وا بوو بەریتانییەکان بە ڕەجەلەک سەر بە دوو خێلی "ئەفریم" و "ماناسی" بوون، هیندە زۆر بوو هەر نەبێتەووە. من پێشنیار دەکەم خوێنەر دەبێ ئەم جوهر باوهرانە قبول بکات چونکە نامەوی داکوکی لە بەدەستەپێتانی ئەو جوهر بەختەوهرییانە بکەین کە لە سەر بنەمای باوهرگەلی نادروست ڕاوەستان و هەر بۆیەشە پێداگری لە سەر ئەو ناکەم خوێنەر ئەو باوهر بکات کە تاکەکانی مروۆف، تەنها بە گرتنەبەر و شوێنکەوتنی شیوازی ژایانی سەرتایی، بەختەوهر دەبن. هەر چەند من بە پێی زانیاری و خوێندنەووەکانم پێم وایە باوهریکی لەو جوهر، مسۆگەری بەختەوهرییەکی راستەقینە دەکات بەلام بە ئاسایی دەتوانین لەو تێ بگەین کە

ھەندى ئامانچىش ھەن ھەرگىز خەۋىنئاسا و سەرسوۋپھىنەر نىن و كەسانىك كە راستگۇيانە باۋەريان بەم جۇرە ئامانجانە ھەيە، لە راستىيدا بە قەدەر پىۋىست بواريان بۇ كات رابواردن و كەيفخۇشى خۇيان رەخساندوۋە. يەككىن لە كاريگەرييەكانى ئەم تىگەيىشتەنە دروستە، لانىكەم ئەۋەيە كە پىمان وا يىت ژيان شتىكى پوۋچ و پىمانا نىيە.

دلىخۇشبوۋن بە كاريكىش كە زەۋقمان لە سەرى يىت، تا رادەيەكى زۇر لە گىرۋدەيەكى خەست بەرانبەر بە ئامانچىكى ديارىكراۋ دەچىت. يەككىن لە گەرەتيرىن بىركارىزانەكانى ھاۋچەرخ، تەمەنى خۇي بە رېژيەكى يەكسان بۇ بىركارىي و كۆكردنەۋى پولى پۇست (تەمر) تەرخان كىرەۋو و پىم وايە كارەكەي دوۋەميان [ۋاتە كۆكردنەۋى پولى پۇست] ھۆكارىكى سوۋكنايىبەخش و ھىۋرەكەرەۋە بوۋە بۇ ئەۋ كاتانەي كە نەيتوانىۋە لە كارە سەرەكەيەكەيدا [ۋاتە بىركارىي] پىشكەۋتن بە دەست يىنىت. كىشەي سەلماندىن پىرسە ژمارەيەكان، تاقە خەم و خەفەتتىك نىيە كە تەنھا كۆكردنەۋى پولى پۇست چارەسەرى بىكەت و پۈلەكانىش تاقە شتائىك نىن كە بتوانىت كۆ بىرئەۋە. بۇ چەند چىركەيەك بىر لە [ۋلاتى] چىنى كۆن، قوتوۋەكانى داۋدەرمان، دراۋە ئاسنىنەكانى رۇم، دەسخەتى بىزمارىي، بەردى چەخماخ و كەرەسەكانى تىرى ژيانى سەرەتايى بىكەنەۋە تا بزانن چ دەرەتائىكى بەرۋارۋان بۇ بىر كىرەنەۋە و چۈنەناۋ دالغەۋە لە ئارادايە.

يىگۇمان ئىمە پلەۋپايەيەكى ھىندە بەرزمان ھەيە كە ناتوانىن خۇمان بەم چىژە سادانەۋە سەرقال بىكەين و رەنگە ھەموۋمان بە مىندالىي ئەم كارانەمان تاقىي كىرەيتتەۋە، بەلام پىمان وايە شايسەتى كەسكىي بالق و گەرە نىن. بەلام ئەمە بۇچوۋىنكى تەۋاۋ ھەلەيە چۈنەكە دەيى بايەخ بە ھەموۋ ئەۋ چىژ و خۇشيانە بىرەت كە زيان بە كەسانى دىكە ناگەينىن. مىن خۇم رەۋبارەكانم زۇر خۇش دەۋى.

مىن چىژ لەۋە دەبىنم لە "قۇلگا"۸۹ بەجمە خوارەۋە، يان لە "يانگ تىس"۹۰ سەر بىكەۋم و بە داخەۋەم بۇ ئەۋەي كە ئامازۇن ۹۱ و "تۇرىنۇكۇ"۹۲ نەبىنىۋە، ھەرگىزىش شەرم لەم ھەستە

۸۹ - Volga؛ رەۋبارىكە لە ۋلاتى "يەككىتى سۇقىيەت"دا كە دەرژىتە دەرياي "خەزەر" (قەزوين)ۋە.

۹۰ - Yangtes؛ رەۋبارىك لە ۋلاتى "چىن"دا كە لە دەرياي زەرەۋە سەرچارە دەگىرت.

۹۱ - Amazon؛ رەۋبارىكى گەرە و پىناۋ لە "ئەمىركاي باشۋور"دا كە تافگەكانى بەناۋبانگن.

ساده و ساکارانه ناکەم. دەتوان بەبێ هیچ دەمارگیرییەک، سەرنجی چێژ و خوشیی دەماشایچیەکی یاری بەیەسبەل بەدەن. ئەو بە حەز و تاسەییەکی زۆرەو چاو لە پڕۆژنامەکانیش دەکات و هێشتا رادیۆ بە لایەو خۆشترین و وروژێنەرترین نامیرە.

هەرگیز ئەو پڕۆژە لە بیر ناکەم کە بۆ یەکەم جار نووسەرێکم بینی. پیاویەک کە من بە هۆی کتیبەکانییەو پیم وا بوو ژبانیکی سەرتاپا خەم و خەفەت و خەمۆکیی تێ دەپەرێت، بە رێکەوت لە چرکەساتیکدا کە ئەنجامی پێشپڕکیی یاری بەیەسبەل لە رادیۆو راکەینرا، لە تەنیشمدا بوو. ئەم نووسەرە، من و ئەدەبیات و هەموو خەمەکانی لی بیر کرد و کاتێک ئەو تییە خۆشی دەویست سەرکەوتنی بە دەست هینا و بردییەو، هەموو بوون و ناخی بوو بە شادی و خوشیی. پاش ئەو بەسەرھاتە هەر کاتێک بەرھەمیکی ئەو نووسەرە دەخوێنمەو، چیدی لە بەدبەختیی و نەھامەتیەکانی قارەمانانی ناو چیرۆکەکانی هەست بە خەم و خەمۆکیی ناکەم.

پێیستە ئەمەش بۆ کە زۆری کات کارە سەرگەرمیی و کەیفخۆشییەکان سەرچاودی سەرەکی بەختەوهری نین و تەنھا بە ئامرازگەلێک دێتە ئەژمار بۆ ھەڵاتن لە بارودۆخێک کە بەرھوووبوونەویان خەم و خەفەت و سەرکوژرییان لێ دەکەوێتەو. لە راستیییدا بەختەوهری راستەقینە زیاتر بەندە بە حەزی مەرۆف بەرانبەر بە کەسانی چواردەر و شتومەکەکانی دنیای دەورووبەرەو. حەزێکی ھاوڕێیانە بەرانبەر بە تاکەکان خۆی جۆرێکە لە میھربانیی. مەبەستم لەو حەزە نییە کە لە تەماحکاری و قازانجخوازییەو سەرچاوە دەگرێت و ھەمیشە بە دوا دەسکەوتیکدا دەگەرێت. وەھا حەزێکردنێک کە بەختەوهری لێ بکەوێتەو، دەبێتە هۆی ئەو کە تاک بەردەوام بیر لە ھال و ھال و تاییبەتەندییەکانی ھەزری دیتران بکاتەو و لەوانەشە ھەولێ سوودمەندکردنی ئەو کۆمەلگایانە کە پێوندیان پێیەو ھەیە، بێتە دوا ئامانجی ئەو. دیارە ئەمەش لە کاتیکدا قاییلی دەستەبەرپوونە کە تاک ھەست بە دەسلالتاری و سەرۆکایەتی نەکات و چاوپۆی پیاھەڵدان و ستایشی کەس نەکات. لەو کاتاندا کە رەفتاری تاک لە گەڵ دیتراندا بە راستییەکی ئاوا کۆتایی دێت، نواندنی سۆز و خۆشەویستی دوولایەنە دەبێتە هۆی بەختەوهری.

ئەم سىنورى پۈتۈندىيە ئەگەر پانتاييە كى كەم يان زۆر بىگىتتە، بە ھەر ھال لە پىناۋى
 ھەز و بەرژوۋەندىيە كاندا پىنگايە كى بىرۈە كە ھەرگىز ئەمە گەنەناسىي و پەفتارى نەشپاۋى
 دىتران ناتاۋىت ھاۋسەنگىيە ئاقلانە پۇچىيە كەى تىك بدات و بە دەگمەن ئەگەرى ئەۋە لە
 ئارادايە بە پەنج و ئازار كۇتايى پىيىت.

دەركەۋتىنى ئەم جۆرە دىاردانە ھەندى كەس تا ئاستى تەقىنەۋە تورپە دەكات، لە كاتىكدا
 ئەمە بۇ خەلكى مېھرىبان مايەى شادىي و كەيفخۇشىيە. تاكى مېھرىبان بەيى ھىچ
 يارمەتتە كىش بە ھەندى ئەنجام و دەسكەۋتى وا دەكات كە كەسانى تر تەنەت بە ھەۋل و
 تىكۇشائىكى زۆر و شىلگىرانەش چاۋەپى بەدىھاتىيان ناكەن. تاكى بەختەۋەر ھەمىشە
 ھاۋدەمىكى پوۋخۇشە و، تەۋاۋ پوۋن و ئاشكراشە كە بۇچى بەختەۋەرىيە كەى بەردەۋام پوۋ لە
 زىادەۋنە. ئەلبەتتە ئەم جۆرە پەفتارانە دەپى ھەمىشە دوور لە پىكارىي و خۇدەرخستىن بن و
 راستگۇيانەش بن و لە ھەستى بەرپىسپارىتتىي و لەخۇبوردوۋىيەۋە سەرچاۋە بىگرن. ھەستى
 بەرپىسپارىتتىي لە كاردا زۆر گرىنگە بەلام لە پۈتۈندىيە دۇستانە كاندا شىتتىكى جارىسكەر و
 ئازاردەرە و زۆرىيە خەلگ شەيداي ئەۋەن خۇشيان بوپن؛ ئەلبەتتە خۇشويستىنىك كە بە ترس و
 لە بەر پىۋىستىي نەپىت.

تواناي خۇشويستىنى تاكە كانى دىكە، گەۋرەترىن كۆلە كەى بەختەۋەرىيە.

من لەم رستە دوايىانەدا ئامارەم بە خۇشويستىنى شتومە كە كان كرد. پەنگە ئەم رستەيە نااسايى
 يىتتە بەر چاۋ. پەنگە ھەندى كەس پىيان وايىت ھەز كەردن لە شتومە كە كان و خۇشويستىيان شىتتىكى
 مەھالە، بەلام دەتوانىن ھەزى زەۋىناسىك بەرانبەر بە تاشە بەردە كان، يان ھەزى شوپنەۋارناسىك
 بەرانبەر بە شوپنەۋارە وپرانە كان بە بەلگەى ئەم راستىيە بزانىن كە كارەكەيان لە ھەزىكى دۇستانە
 دەچىت؛ تەنەت دەپى بلىين ئەم ھەزە بە واتا پەھاكەيمەتى كە لە بناغە و بىنەپەتى چۆنەتتىي و شىۋازى
 ھەلسوكەۋتمان لە گەل تاكە كان و كۆمەلگاكەنى چارادەۋىرشمەنى تى پەراندوۋە. ديارە دەپى ئەۋەش
 بزانىن كە ھەندى جار خەسلەتە مەۋىيە كان، وا لە مەۋف دەكەن ھەز لە ھۆكارە زىانەخشە كان بكات.
 پەنگە تاكىك بە ھۆى يېزەتتەۋەى لە تالى جالجالۇكە ۋاى لى بكات ھەز لە تورپەنەۋە لە سەر
 جالجالۇكە بكات تاكوۋ بتاۋىت شوپتى زىانى خۇى لە جىيە كدا سەقامگىر بكات كە ھىندى بىكرىت
 لەۋ گىيانەۋەرە دوور يىت. بەلام ئەم جۆرە ھەزە ھەرگىز ناگاتە ئاستى ئەۋە زامەندىي و دلخۇشىيەى كە

زهویناسیك له تاشه بهرده كانهوه به دهستی دینیت. هەر چه‌ند شتومه كه كان گرینگیه‌كه کی تاییه‌تیاں له ژیاڼی ئیمه‌دا هه‌یه، به‌لام هه‌رگیز هه‌زلیكردنیاں ناگاته ئاستی ره‌فتاری دۆستانه‌مان له گه‌ل هاوهره‌گه‌زه‌كانماندا. دیاره پانتایی هیز و تواناكانی مروف سنوورداره. ئه‌گه‌ر به‌خته‌وه‌ری ئیمه به ته‌نها خۆمان بگرتوه‌وه [و ته‌نها بیر له خۆمان بکه‌ینه‌وه] دیاره چاوهره‌وانیی زیاترمان له ژیاڼ ده‌ییت و زیاتر له‌وه‌مان ده‌ییت كه پیتی به‌خشیوین و كه‌واته به‌م ده‌ره‌نجامه ده‌گه‌ین كه فره‌خوایی، یه‌کیك له هۆکاره کاریگه‌ره‌کانی كه‌مبونه‌وه‌ی هه‌ستکردن به به‌خته‌وه‌ریه. كه‌سیك كه بتوانییت خه‌مه‌کانی به هه‌زلیكردنیکێ راستگۆیاڼه به‌رانبه‌ر به هۆکارنیکێ دلخۆشکه‌ر له بیر بکات، له کاتی سه‌رقالبوون به‌و کار و هۆکاره‌ی كه‌ه‌زی لییه‌تی، سووکنایی و هه‌روه‌ها هاوسه‌نگیه‌کی ئه‌وتۆی رۆحیی به‌ده‌ست دینیت كه له هیرشی کیشه و گرفته‌كان ناترسیت و هه‌ست به‌نزیکیه‌تی له‌گه‌ل کاره‌که‌یدا ده‌کات چونکه راستیه‌کی تاقیی کردۆته‌وه.

نه‌یئیی به‌خته‌وه‌ری له‌وه‌دایه كه لیگه‌رپین هه‌ز و وابه‌سته‌یه‌یه‌كانمان به‌قه‌ده‌ر پیویست زیاتر ببن و په‌رچه‌کردارییه‌کانیش له هه‌مبه‌ر شتومه‌ک و ئه‌و كه‌سانه‌ی كه خۆشان ده‌وین، دۆستانه‌تر بن وه‌ک له‌وه‌ی دۆژمنانه‌ بن!

له به‌شه‌کانی دواتردا درێژه به‌م لیکۆلینه‌وه سه‌ره‌تاییه‌ی سه‌باره‌ت به‌ داگیرکردنی به‌خته‌وه‌ری ده‌ده‌م و رپوونکردنه‌وه‌ی زیاتری له سه‌ر ده‌که‌م و سه‌باره‌ت به‌ هه‌لاتن له هۆکاره‌کانی به‌دبه‌ختیی له‌روانگه‌ی ده‌رووناسیه‌یه‌وه چه‌ند پيشنیاړیک ده‌خه‌مه‌ رپوو.

هز و وېست

لهم به شه دا به تمام مشتومړ له سهر هز و وېست بکهم، چوونکه لهو باوږده دام هز و وېست بهرچاوترين و شازترين هوکاره له ناو هوکاره کانی به خته وهرییدا.

باشترین نمونه به ک که بؤ ناسینی هز و وېست ده توانم بیخه مه ږوو، نهو هز و وېسته به که مړوډ ږاکیشی سهر سفره ی نانخواردن ده کات. نه گهر به وردیی لهم جوړه وېسته بکولینه وه بؤمان دهرده که ویت که سهرجه م تایبه تمه ندیبه کانی «وېست/مهیل» ی له ناو خویدا کو کردو ته وه.

با توژنیک مشتومړ له سهر نهو هزه بکهین که مړوډ ږاکیشی سهر سفره ی خواردن ده کات. که سانیک هه ن که هیچ خویشی و ږه زامه ندیبه ک به رانه به به خواردن دهرنا برن و له وانه به خواردن به لایانه وه ناخو ش ییت. نه مانه که سانیکن که هه میسه خوشتین و به تامترین جوړی خواردن یان بؤ ناماده کراوه و هه رگیز هه ستیان به برسیتی نه کردو وه. نه مانه نه گهر نازاری برسیتیان چه شتبا به، نیستا له مانای هزی خواردن تی ده گه یشتن. نه مانه خواردن به شتیکی ناخو ش دهرانن و نه مهش دهره نجامی شوازی هه لسوکه وتی کو مه لگا که یانه له به رانه به خواردن دا. ده بی به م که سانه بلین که خواردن شت [یان کار] که ده بی حه تمن نه نجام بدریت و نابی به لالوتی و نابه دلایه وه به ره ورووی بیینه وه.

دیاره ناتوانین بلین هه موو تاکه کانی کو مه لگا به م شیویه هز یان له خواردن نییه، چوونکه که سانیک هه ن به ناچار بی و نه ک به ویستی خو یان نهو ته سه وریان له سهر خواردن له لا دروست ده بیت. بؤ نمونه که سانی پیر و په که و ته که پزیشک ږی خواردنی چند

خواردنیکی دیاریکرایان پی ددهات، یان ریځگی خواردنی هندی شتیان پی نادات و تنها دهتوان چهند خواردنیکی کمه بخون که وزهیان بۆ دابین بکات و دیاره هم جور که سانه هستیکی ناخوشیان به رانه به خواردن له لا دروست دهیت.

بیجگه لهو نمونانه ی سهرهوه که باسمان کردن، تاکه کان به گشتی به چهند شیوازیک بهرهوروی خواردن دهنهوه که ههول ددهین به کورتی ئامازیه کیان پی بکهین.

(۱) کهسانی زورخور و نهوسن که به هز و تاسهیه کی ئیجگار زورهوه له سهر سفره دادهنیشن و ههلهههلهپ دهست به خواردن دهکن، بهلام پاش نهوهی که به تهواوهتی تیر بوون و زگیان ناخی، تازه بۆیان دهردهکهویت که نهو خواردنه نهبووه که هزبان لییهتی، یان نهگهریش ههر نهو خواردنه بیت [که هزبان لییهتی] به دلی نهوان لی نهراوه.

(۲) کهسانی زورخور و نهوسن که بهوپهپی هز و تاسهوه له سهر سفره دادهنیشن و بهپی گویدانه نهوهی که چی دهخون و چی ناخون، نهوهنده خواردن دهکنه که دیانهوه که جی ههناسه دانیان بۆ نامیتهوه.

(۳) کهسانیک که به مرخ و ناروهویه کی تهواوهوه له سهر سفره دادهنیشن و زور بهتهدبانه دهست بۆ خواردنه کان راده کیشن و چیژی زوریش له خواردنه کیان دهبین. هم که سانه پاش نهوهی که به قهدهر پیویست تیریان خوارد، واز له خواردن دین چونکه چیژی خواردنیان له زورخوری پی باشتره.

کهسانیکش که له سهر سفره ژیاندا دانیشتون، تا رادهیه کی زور لهو که سانه دهچن که خواردن دهخون. دیاره پیویست به روونکردنهوه ناکات دواپین گروپ [واته گروپی ۳] کهسانیک که چیژ له خواردن وهردهگرن و له ژیان [ی رۆژانه شیاندا] بهرهوروی سفره ژیان دهنهوه و کهلکی لی وهردهگرن.

شیک که زور سهرنجر اکیشه نهویه ههموو نهو که سانهی که دهکهونه خانهی «لومه کراوهکان» هوه، گالته بهو که سانه دهکن که مرخ و ناروهزوی باشیان هیه و چیژ له خواردن وهردهگرن و خویان به سهرتر لهوان دهزانن. به پای نهوان چیژ وهرگرتن له خواردن به هو ی برسیتهیهوه، پهستی و پهزالهت و زههویی نهو که سانه دهگهینیت.

ئەم بۆچۈنە رېك ۋەك ئەۋە وایە كە سودمەندوبون لە ژیان بە شتێكى سووك و
 بىبايەخ بزانی تەنها لە بەر ئەۋەى كە دیمەنگەلى جوان و سەرنجراكیش و ئەزمونگەلى
 سەرسوۋرەينەرى تىدايە. ئەم كەسانە لە لووتكەى بىرۆكە هېچ و پوچ و خەيالئىيەكانى
 خۆيانەۋە تەماشای خوارەۋە دەكەن و خەلكى تر بە گەمژە و نەزان لە قەلەم دەدەن و
 سووكايەتبيان پە دەكەن. مەن بە هېچ شىۋەيەك لە گەل ئەم جۆرە بىر و بۆچۈنەدا نىم. بە
 راي مەن خۆقەتيسكردن جۆرىكە لە نەخۆشى كە لە راستىدا ھەندىك كات ناكىت پىش بە
 رۋودانى بگيردیت بەلام بە ھەر حال كاتىك كەسێك تووشى بو، دەبە بە زووترىن كات
 چارەسەرى بۆ بكىت و نابە بە نىشانەيەكى زانايى و شارەزايى لە قەلەم بدريت. بۆ نمونە
 كەسێك ھەزى لە "شلىك"ە و كەسێكى تر ھەزى لى نىيە. ئايا دەبە كەسى دووھەم بە
 كەسێكى بەرز و بالا تر لە قەلەم بدەين؟ ديارە هېچ بەلگەيەكى باۋەرپىكرامان بە دەستەۋە نىيە
 كە شلىك باشە يان خراب. لە دىدى ئەو كەسەى كە ھەزى لىيە باشە و لە دىدى ئەو
 كەسەشەۋە كە ھەزى لى نىيە باش نىيە. بەلام كەسێك كە ھەزى لە "شلىك"ە، لە چىژ و
 خۆشییەك سودمەندە كە كەسى دووھەم لىيە بىبەشە. بەم ھەلسەنگاندنە سادەيەۋە [بەو
 دەرەجامە دەگەين كە] ژيانى كەسى يەكەم چىژبەخستەر و خۆشتەر و باشتەر دەتوانىت خۆى
 لە گەل باروۋوخی ئەو جىھانەدا بگونجىيىت كە ھەر دووكيان تايىدا دەژىن. ئەۋەى كە لەم
 نمونە سادەيەدا بە شتێكى دروست دىتە بەر چاۋ، ھەمان ئەو شتەيە كە سەبارەت بە پرسە
 گرینگەكانىش راستى لە خۆ دەگرىت. كەسێك كە چىژ لە تەماشاكردنى فووتبال دەبينىت،
 بە ھەمان رىژە ژيانى لەو كەسە خۆشتەر كە چىژى لى نابىيىت و كەسێكىش كە خۆىندەۋەى
 كىتەب خۆشچاللى دەكات، زۆر لە پىشتەر لەو كەسەى كە لەو رۋوۋە هېچ چىژىك نابىيىت؛
 ئەم كەسە تەنانەت زۆر لە پىشتەر لەو كەسەى كە چىژ لە فووتبال دەبينىت، چونكە دەرەفتى
 خۆىندەۋە زياترە و لە ھەموو شىۋىيەكدا بۆ مەرۋف دەرەخسىت بەلام فووتبال وا نىيە. ھەزكردن
 و سەرقالبۋونى تاكەكان بە چەند كاروبارى جۆراۋجۆرەۋە، ھۆكارىكى يارىدەدەرە بۆ
 بەدەستەيىنانى بەختەۋەرى؛ چونكە لەم ھالەتەدا ناكامىي و ئىنجا ھەستكردن بە بەدەختىي،
 بوونى نىيە، چونكە ئەگەر تەنانەت يەكىك لە كار [يان شت]ە ھەزلىكراۋەكان لە ناو بچىت،
 دەكرىت رۋو لە يەككى دىكەيان بكىت. ژيان كورتترە لەۋەى كە مەرۋف بتوانىت دل بە

هه موو شتییک خوش بکات و خوی پیانه وه گری بادت، به لام وا باشته هیئدی بۆمان بکریت ریژدی ئه و شتانه زیاتر بکهین که هه زمان لیانه تا به قهدهر پیویست پۆژه کانی ژیانمان بۆ پر بکه نه وه. کهم تا زۆر هه موو خه لک تووشی نه خوشی خودشه یادیین؛ به لام ئه م نه خوشیه زیاتر له که سانیکیدا کوشنده یه که دنیا سه ره پای ئه و هه موو دیمه ن و خیر و بهرکه ته ی پیی به خشیوین نادیده ده گرن و، زاق زاق ته ماشای دهروونی پووچ و به تالی خویان ده کهن. به هه ر حال نابی پیمان وا بیئت که هۆکاریکی بالا و گرینگ دهوری له به ده بختیی ئه و که سانه دا هیه که له ناو خویاندان [واته گۆشه گیرن].

سهرده مینک دوو ئامیر (مه کینه) ی دروستکردنی سۆسیس هه بوون که گۆشتی به رازیان ده گۆری به "سۆسیس" ی زۆر به تام و به له زهت. خاوه نی یه کییک له ئامیره کان به هه ز و ویستیکی له راده به ده ره وه کاری ده کرد و ریژیه کی زۆری "سۆسیس" ی باشی دروست ده کرد. به لام خاوه نی ئامیری دووه م بییری له وه ده کرده وه که گۆشت شتیکی بییایه و ناگرینگه. ئه و، ئامیره که ی خوی زۆر باشته و سه رسوورپه نه رتر له وه ده زانی که کاری دروستکردنی "سۆسیس" ی پیی نه نجام بادت و هه ر بۆیه وازی له کرینی گۆشت هینا. دهستی کرد به خویندنه وه ی دهروونی خوی و دیاره به و هۆیه شه وه له دروستکردنی خواردنیکی سروشتیی بییه ش کرا. پاش ماوه یه ک ئامیره که ی هیچ که لک و فایده یه کی نه ما. سه رجه می ئه م ئامیره به نرخه که سهرده مانیک خواردنیکی خوش و به تامی دروست ده کرد، له کار که وت و خاوه نه که شی دۆش دامابوو که چی بکات و چی نه کات. ئامیری دووه م پێک وه ک که سیکی لی هات که هه ز و په غبه تی خوی له ده ست داییت؛ له کاتیکیدا ئامیری یه که م وه ک که سیکی لی هاتبوو که هه ز و په غبه تی خوی پاراستبوو. میشکی مرؤف ماشینیکی سه رسوورپه نه ره که ده توانییت چه ندین که ره سه و مه تریالی جۆراوجۆر پینکه وه تیکه ل بکات و شتیکی باش و گونجاو و سه رسوورپه نه ریان لی به ره م ییئت. به لام هه ر ئه م ماشینه ته گه ر که ره سه و مه تریالی له دیای ده ره وه پیی نه گات، تووشی راوه ستان و مه نگیی و ناکاریی ده بیئت و پێک وه کوو ئامیری دروستکردنی سۆسیس ده بی که ره سه ی پیویست له ده ره وه دابین بکات، چوونکه ته نه ا دوا یین هه ز و ویستییک که به رامبه ر به رووداوه کان ده رده بر دیئت، وه کوو

شىكرىدەنەۋە ۋ راقە كارىيى لى مېشكىدا دەمىنىتەۋە. ئەگەر رۇدوداۋەكان لى لايەن ھېزى خەيال ۋ ھەستمانەۋە گرېنگىيان پى نەدرىت، ھېچ سوۋدىكىشمان بە نىسب نايىت. كەۋاتە كەسىك كە بەردەۋام ئەسىرى خۇدشەيدايىيە، بە گوڭرەي پېۋەرە كەسەككەكانى خۇي، ھېچ شىك بەرختر ۋ گرېنگىر لى خۇي نازانىت. بەلام كەسىك كە زياتر ئاۋر لى دەرەۋە دەدات، لەۋ چركەساتە كەمانەيدا كە خۇندەۋە لى سەر دەرۋونى خۇي دەكات، بېگومان كۆمەلىك بەشى جوان ۋ رازاۋە دەبىنىت كە بە ھۇي شىكارىي ۋ پىكەۋە گرېدانىيانەۋە دروست بوۋنە.

جۇرەكانى ھەز ۋ ويست ھىندە زۇرن لى ژماردن نايەن. ئەگەر بە بىرتان يىتەۋە شىرلۇك ھۆلمېس^{۹۳} بە ھەلگەۋوت كىلاۋىكى داكەۋتوۋ لى سەر جادەي ھەلگرت. چەند چركەيەك بە وردىي لىي رۋانىي ۋ وتى خاۋەنى ئەم كىلاۋە، پىۋىكى ھەمىشە مەست (سەرخۇش)ە كە ژنەكەي چىدى ۋەك رابردوۋ خۇشى ناۋىت. ژيان بۇ ئەۋ كەسانەي كە تەنانت شتە ئاسايىيەكان ئەۋ ھەموۋ دىمەن ۋ دياردە جوان ۋ سەرنجراكىشانەيان پېشكەش دەكەن، ھەرگىز ۋەرسكەر نىيە. بىر لەۋ دىمەنە جوانانە بكنەۋە كە رەنگە لى ماۋەي پىاسەكردن لى گونددا سەرنجتان رابكىشن. رەنگە كەسىك ھەزى لى پەلەۋەرەكان يىت، ئەۋى تر ھەزى لى سىروشتى سەۋز ۋ ئەۋى دىكە جوغرافيا ۋ ئەۋى دىكەش كشتوكال ۋ...، ھەر كام لەمانە كە سەرنجى كەسىك بەرەۋ لى خۇي رابكىشىت، خۇي لى خۇيدا جوان ۋ دىلر فېنە ۋ شتەكانى دىكەش ھەزىكى يەكسان دىننە ئارۋە. كەسىك كە ھەزى لى ھەر كامەيان يىت باشتەر دەتوانىت خۇي لەگەل چۋاردەۋرىدا بگۈنجىنىت ۋەك لەۋ كەسەي كە ۋەھا ھەز ۋ ئارەزوۋىيەكى نىيە. جۇرى ھەلسوكەۋتى تاكەكان لەگەل يەكدىدا بە رادەيەكى زۇر لىك دەچىت ۋ [ۋەك دىلېن كالاي پىر بە بالاي يەكتىن].

كەسىك بە مەبەستى سەفرىكى دوۋر ۋ دىرژ لى ناۋ شەمەندەفەردايە ۋ ھېچ لايەك لە ھاۋسەفەرەكانى ناكاتەۋە [ۋ تاقە ۋ شەيەك چىيە لەگەلىاندا نادۋىت]، بەلام كەسى دانىشتوۋ لە تەنىشتىدا بە وردىبىنىيەكى زۇرەۋە چاۋ لە ھەموۋ مسافەرەكانى دىكە دەكات ۋ لىكۋلىنەۋە ۋ

شیکاری له سەر کەسایەتییان دەکات و هەندیک بۆچوونی ژیرانەیی له سەر ژانیان له لا دروست دەبێت و تەنانت ڕەنگە بە بیرکردنەوە له نەینیتترین لایەنەکانی ژانیان بە هەندیک دەرەنجامیش بگات. خەلک چەند گومان و شێمانەکانیان پێکەوێ جیاوازن، له ڕووی ئیحساسیشەوە ئەوەندە جیاوازییان له گەڵ یەکیددا هەیە. هەندێ کەس زۆربەی هەرە زۆری خەلکی تر بە وەرپسکەر و جارپسکەر دەزانن، کەچی کەسانێک هەن بە ئاسانایی دەبنە هاوڕێی کەسانێک کە بە ڕێکەوت تووشیان دەبن و زۆر هەست بە نزیکایەتیی دەکەن له گەڵیاندا، مەگەر ئەوێ کە هۆیەکی تایبەتیان هەبێت بۆ دەربرینی هەست و بۆچوونێکی جیاواز لێوە. با نموونەیەکی تر له سەفەرکردن بێنینەوێ: هەندیک کەس بۆ چەندین ولات سەفەر دەکەن و هەمیشە له باشترین هۆتێلەکاندا دادەنیشن و هەمان ئەو خواردنەش دەخۆن کە له مالی خۆیاندا دەبخۆن و له گەڵ هەمان ئەو جۆرە مەرۆقە دەولەمەند یان کەمزان یان هەرچی و پەرچیاندا هەستان و دانیشن دەکەن کە له ولاتەکەیی خۆیاندا له گەڵیاندا دەبوون و له گەڵ هەمان ئەو جۆرە کەساندا دەپەیشن کە له سەر سفەری مالی خۆیاندا دەپەیشن. ئەم کەسانە پاش گەرانهوێ بۆ ولاتەکەیی خۆیان، هەست بە نارامش دەکەن و خوشحالن لێوەی کە له دەست سەفەرێکی پڕخەرجی وەرپسکەرەوە ڕزگاریان بوو.

بەلام بە پێچەوانەوێ کەسانێک هەن کاتێک بۆ هەر ولاتێک سەفەر دەکەن، پرسیار بە دواي دۆزینەوێ تایبەتمەندییە شاز و جیاوازه کانی خەلکی ئەو ولاتەدا دەگەرێن تا له گەڵ خەلک و دابونەریتە میژوویی و کۆمەلایەتییه کانیاندا ئاشنا بن؛ خواردنی ئەو ولاتە دەخۆن و فێری دابونەریت و زمانەکیان دەبن و بە کۆلێک ئەزموون و بیرەوهری جوانەوێ دەگەرێنەوێ بۆ ولاتەکەیی خۆیان کە بەشی ئەوێ دەکەن بە درێژایی شەوانی زستان [بۆ ئەندامانی بنەمالە و کەسانی دەروەر] بیاڤێژنەوێ. لەم نموونەدا کەسیک کە حەز و ڕەغبەتی بەرامبەر بە ژیان هەیە، بە سەرتر له کەسیک دادەنرێت کە ژیان هیچ واتایەکی له لای نییە و تەنانت کارساتە ناخۆشەکانیش بە لایەوێ سوودبەخشن. من خۆم زۆر خوشحالم لێوەی کە ڕۆژێکیان ڕێم کەوتە ناو کۆمەلێک خەلکی [ولاتی] چین و جارێکیش بۆ گوندێکی سیسیل. دەبی بێم کە لەو کاتاندا بە راستیی چەند کات و ساتێکی خوش و دلێزێم بە سەر برد.

کەسانی سەرشیټ چټر لە تیکشکانی پاپۆر و شۆرش و یاخیگەری و بوومەلەرزە و ناگرکەوتنەوه و سووتانی شار و دارستان، یان کارەساتە ناخۆشەکان دەبینن، بە مەرجێک هیچ مەترسی و زیانیەک بەر خۆیان نەکەوێت. بۆ نمونە ئەمانە سەبارەت بە زەویەلەرزە دەڵێن: «تازە ئێستە زانیم بوومەلەرزە چییە و چۆنە!» و لە بەر ئەوەی کە زانیارییان لە سەر پرسەکانی جیهان زیادی کردووه، هەست بە چټر و خۆشییەکی زۆر دەکەن. دیارە ناتوانین بڵێین ئەم جوړە کەسانە هەرگیز ناکەونە بەردەم مەترسییەوه، بەلام بە هەر حال ئەگەر تەندروستییان زیانی بەر بکەوێت، بە ئەگەریکی زۆرەوه هەز و ڕەغبەتیان لە دەست دەدەن - هەر چەند ئەمەش شتیکی حەتمی و ئیبراوانە نییە.

کەسانیک دەناسم کە پاش سالانیکی زۆری ئازار و ئەشکەنجەیی هیدیی هیدیی و بەردەوام، هەزی ژانیان لە دەست داوه بەلام لە گەڵ ئەوەشدا هەز و ڕەغبەتیان بەرامبەر بە هەندێ شت [لە ناخیاندا] پاراستووه. هەندیک نەخۆشیی، هەز و ڕەغبەت لە ناو دەبن و هەندیکش ئەم کاریگەرییەیان نییە. ئایا بیرمەندانی [زانستی] «بیۆشیمی» دەتوانن ئەم جوړە جوړبەجوړانە لێک جیا بکەنەوه یان نا؟ ڕەنگە کاتیکی زانستی «شیمی» (کیمیا) پێشکەوتنی زیاتر بە دەست بێت کە ئێمە بتوانین بە خواردنی هەییکی هەستی هەز و ڕەغبەت بەرانبەر بە هەموو شتیکی لە خۆماندا پارێزین. بەلام تا هاتنی ئەو ڕۆژە، ناچارین پشت بە تێروانین و توێژینەوه چڕوپەرەکانی خۆمانەوه ببەستین و لەوه بکۆڵینەوه کە ئەو هۆکارانە چینی کە هەندێ کەس وای دەکەن هەز و ڕەغبەتیان لە هەموو شتیکی هەیی و هەندیک تریش وای دەکەن هەز و ڕەغبەتیان بەرامبەر بە هیچ شتیکی نەیت. هەز و ڕەغبەت هەندێ جار گشتیی و هەندێ جاریش تاکە کەسییە و ئەگەری ئەوه هەیە لە هەر دوو حالەتە کەدا سنوورداریت.

خۆنەرانی چیرۆکی بارمته^۹ ڕەنگە ئەوەیان لە یاد بێت کە یەکیک لە قارەمانەکانی چیرۆکە کە لە "لاون گرۆ"دا چی بەسەر هات. ئەو، هاوسەرە ئێجگار خۆشەویستە کە لە دەست دابوو و پێی وابوو چیدی ژیان هیچ چټر و خۆشییەکی نەماوه و بۆتە زەلکاوێکی بێکەلک و بیفاییدە. ئەو، بازرگانی چای بوو و لە بەر ئەوەی کە لە ژياندا براوه بێت، بە

یارمه تیی فرههنگوکیکی [زمانی] چینی دهستی کرد به فیروونی زمانی چینی تا بتوانیت ئەو نووسینانه بخوینیتتهوه که به زانی چینی له سەر سندووقه چاکان نووسرابوون؛ بۆیه ههژنکی تازهی بهرانهر به ژیان له لا دروست بوو و وای لی هات به ههز و تاسهیهکی زۆرهوه ههموو بابەتیکی پێوهنیدار به ولاتی "چین"ی دهخویندهوه. من کهسانیک دهناسم که به تهواوهتیی ههزبان له لیکۆلینهوه له بواری "عیرفان"دا کردووه و ههروهها کهسانیکیش که زۆر ههزبان له کوکردنهوهی دهسخت و نووسینه چاپکراوهکانی هۆبز^{۹۵} ههبووه. شیمان کردنی ئەمه له توانای کهسدا نییه که بزانیته که ههزبان له چیه. زۆربهی تاکهکان ههندێ ههز و ویستی گرینگیان ههیه که ئەگەر بورووژین، چیدی ژیان به لایانهوه جارسکه و وهپسکه نابیت، بهلام سههرگهرمییه سنووردارهکان هیندهی ههز و رهغهبتیکی گشتیی نابنه هۆی بهخته ودری. چونکه ئەم ههزانه ورده ورده دهتوان ههموو کاتهکانی تاکیک پر بکه نهوه و ههمیشه ئەو مهترسییه له ئارادایه که رهنگه زانیاری تهواو له سەر ههموو لایه نهکانی بابەتیکی تایبته که تافه سههرگهرمیشی بووه به دهست بێنیت و کاره که کوئایی پێ بیت. ئەگەر بێتهوه بیرتان سهبارته به جوهرهکانی ههزی تاکهکان بهرانهر به خواردن، یه کینکیان نمونهی پیاویکی زۆرخۆر و نهوسن بوو که بۆ ئەوه نهدهبوو وهسف و ستایشی بکهین. رهنگه خوینهر پێی وایته ئەو کهسهی که له سهروهه ئاماژمان پیکرد هیچ جیاوازییهکی له گهڵ ئەو کهسه نهوسن و زۆرخۆردا نییه. ئیسته کاتی ئەوه هاتوه جیاوازی نیوان ئەم دوو کهسه باشتەر پوون بکهینهوه:

پیشیان، میانهپوویی و هاوسهنگیان به یه کیک له مهرحه سههرهکییهکانی خواترسیی و پاکیی له قهلم ددها. به هۆی گهشه سهندنی رۆمانتیزم^{۹۶} و شوێشی "فرههنگه"، کهسانیک زۆر وازیان لهم باوهره هینا و له جیاتیدا روویان کرده لایهنگریکردن له ههست و ئیحساساتی

۹۵ - Hobbes - ۱۶۷۹ - ۱۵۸۸؛ باشتترین و گهورهترین داکوکیکاری بنه مالهی ستیوارت بوو و فهلسه فهی سیاسیی سههردهمی هاوچهرخه دهست پیکرد. له کتیییکدا که سالی ۱۶۰۱ به ناری **هوقیتیهگری ندهومیی، یان بابتهی فۆرم و شیوازی حکومهت** نووسیوتی، بنه مای حکومهت یان سیاسهت و تیوری بنه مای دهولت و سههرچاوهی کۆمهلهگا به هۆی ئالوگۆز کردنی بیروپرا و گریبهستی له پیش ئاماده کراوهه خستۆته بهر باس و لیکۆله نهوه.

۹۶ - Romanticism؛ لایهنگری له تهسهور و خهیاڵ و لایهنگری له قوتابخانهی خیالادییوون و نهفسانه سازی.

کە خۆشمان دەوێن بێتەوه و لە گەڵاندا گونجاو بێت و هەروەها بە ئاراستەی رێزگرتن لە کۆمەلگاکەمان بێت. دەتوانین هەندیک لە حەز و ویستە توندەکان بەبێ هیچ سنوور و رێگراییەک و بە شیوەیەکی رەوا و شایستە پراکتیزە بکەین، دیارە لە هەندیک کاتدا ئەم کارە لە توانادا نییە. بۆ نموونە کەسیک کە حەزی لە یاریی شەترەنجە، ئەگەر هاتو سەلت و دەوڵەمەند بوو، پێویست ناکات حەزەکی خۆی لە ئاست ئەم یارییەدا کەم و بەرتەسک بکاتەوه، بەلام ئەگەر ژن و منداڵی هەبوو و لە ڕوویی داراییشەوه بارودۆخیکی ئەوەندە باشی نەبێت، ناچارە سنوور بۆ حەزەکی دابنێت.

کەسانی مەشرووبخۆر^{۹۸} و خوێڕپی و هەرچی و پەرچی، تەنانهت ئەگەر هیچ چەشنە پابەندییەکی کۆمەلایەتیشیان نەبێت، دیسانەوه کاریکی ئاقلانە نییە بە هۆی لەخۆبایبەونەوه زێدەڕۆیی بکەن چونکە زێدەڕۆیی، تەندروستییان بەرەدوڕووی مەترسیی دەکاتەوه و لە پێناوی چەند خولەک چێژ و خۆشییدا دەبێ چەندین کاتژمێر لە دۆزەخی ناخۆشییدا بژین. هەندیک کاروبار چوارچۆی تایبەتی خۆیان هەیە کە ئەگەر نەمانەوێ حەزە کەسەکییەکان ببەن هۆی بەدبەختیی، دەبێ ئەم کاروبارانە ئەو شتە زیادیانەیان لێ لابریت کە بەدیھاتنیان مەحالە و تەنھا لەو سنوورەدا دەر بکەون. لەم بارەوه دەتوانین ئاماژە بکەین بە تەندروستی، سەربەستی و زالبوون بە سەر هێزە جوړاوجۆرە مەروپەکان و داھاتیکی کە بە قەدەر پێویست پێداویستیەکانی تاک دابین بکات و هەروەها هەندێ ئەرکی گرینگی کۆمەلایەتی وەکوو ئەرکی پیاو لە بەرانبەر ژن و منداڵەکی. کەسیک کە ئەم شتانە لە پێناوی یاریی شەترەنجدا قوربانیی دەکات، رێک هێندە کەسی مەشرووبخۆر شیاوی لۆمە و سەرزنشتکردنە. ئەگەر لەم ڕوودە بە توندیی و لێپراوانە هەلۆست وەرناگرم، لە بەر ئەوەیە کە وەها شتیک زۆر بە کەمی ڕوو دەدات و تەنھا کەسانیکیش دەتوانن لە کاتی تووشبوون بە یارییەکی فکرییدا زەرەرمەند نەبن کە بێر و هۆشیک زۆر و درووشاوەیان هەبێت و دەتوانن قەرەبووی ئەو زێدەڕۆییکردنەیان بکەنەوه.

۹۸ - مەبەست لەو کەسانەیە کە بە شیوەیەکی زێدەڕۆیانە دەخۆنەوه. و. ک.

هاوسه‌نگی، هه‌موو ئەم پرسیانه ده‌گریته‌وه. که‌سی‌ک که‌ه‌زی له‌ یاریی شه‌تره‌نجه و به‌ درێژایی کار و ده‌وامه‌کانی، بیر له‌وه ده‌کاته‌وه هه‌رچی زووتره ئیواره بی‌ت و یاریی شه‌تره‌نج بکات، که‌سی‌کی به‌خته‌وه‌ره به‌لام که‌سی‌ک که‌ له‌ پیناوی شه‌تره‌نجه‌دا واز له‌ کاره‌که‌ی دینیت، بایه‌خ و به‌های «هاوسه‌نگی» له‌ ناو بردووه. ده‌لین: «تۆلستۆی»^{۹۹} له‌ هه‌ره‌تی لاوتیتیدا به‌ هۆی ئازابه‌تییه‌ک که‌ له‌ گۆره‌پانی جه‌نگدا نواندبووی، بۆ وه‌رگرتنی خه‌لاتی سه‌ربازی ده‌سنیشان کرا، به‌لام له‌ کاتی به‌خشیانی خه‌لاته‌کاندا ئەوه‌نده سه‌رگه‌رمی یاریی شه‌تره‌نج بوو که‌ هه‌لی وه‌رگرتنی خه‌لاته‌که‌ی له‌ ده‌ست دا». ناتوانین له‌م پرووه‌وه لۆمه‌ی تۆلستۆی بکه‌ین چونکه‌ به‌ده‌سته‌نه‌هینانی خه‌لاتیکی شه‌ره‌فی سه‌ربازی بۆ که‌سایه‌تییه‌کی وه‌ک تۆلستۆی ئەوه‌نده گرینگ نییه‌، به‌لام ره‌نگه‌ له‌ دیدی که‌سانی ئاساییه‌وه وه‌ها کارێک گه‌وجانه‌ بی‌ت.

سه‌بارت به‌ کۆتایی و رێژه‌ی ئەو بنه‌ما و فی‌رکارییه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌وه ئاماژمان پێ کردن، ده‌بی دان به‌وه‌دا بنیین که‌ به‌ختکردنی هه‌ندێ شت له‌به‌ر خاتری هه‌ندێ شتی سه‌رنج‌راکشی دیکه‌، کارێکی په‌وا نییه‌.

پیاوی‌ک که‌ ژیا‌نی له‌ پیناوی به‌رگریی له‌ نیشتمان‌ه‌که‌یدا به‌خت ده‌کات، ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر ژن و مندا‌له‌کانی‌شی بیکه‌س و بی سه‌ره‌به‌رست بمی‌نه‌وه و له‌ پرووی دا‌بینکردنی بژێویی ژیا‌نه‌وه تووشی کێشه و ئاریشه‌ بن، شیاوی لۆمه‌کردن نییه‌؛ پیاوی‌ک که‌ سه‌رقالی تاقیکاریی زانستیه‌ تا به‌ شتی‌کی تازه‌ یان دا‌هینانی‌کی تازه‌ بکات، ئە‌گه‌ر بنه‌ماله‌که‌ی به‌ هۆی کاره‌که‌یه‌وه له‌ هه‌ژاری و برسیتیدا بژین، شیاوی لۆمه‌کردن نییه‌؛ به‌ مه‌رجێک هه‌ول و ماندووبوونه‌کانی له‌ پیناوی به‌ده‌سته‌هینانی شتی‌کدا بی‌ت که‌ ئە‌گه‌ر سه‌ری گرت، کارێکی به‌نرخ و سوودبه‌خشی به‌ ئە‌نجام گه‌یانیدی‌ت. به‌لام ئە‌گه‌ر ته‌نانه‌ت دۆزینه‌وه و دا‌هینانه‌که‌ی به‌ ده‌ره‌نجامی‌کی گونجاو و چاو‌هه‌روان‌کراویش نه‌گه‌ییشت، دیسانه‌وه به‌ رای من دا‌په‌روه‌رانه‌ نییه‌ که‌ رای گشتیی، به‌ که‌سی‌کی بی به‌هه‌ره و بی می‌شکی له‌ قه‌لم ب‌دات چونکه‌ هه‌یج که‌سی‌ک ناتوانی‌ت پێش‌بینیی و گه‌ره‌نتیی سه‌رکه‌وتنی خۆی بکات. له‌ هه‌زاره‌ی یه‌که‌می

۹۹ - Tolstoy، ۱۹۱۰ - ۱۸۲۸؛ فیه‌لسوف و نووسه‌ری به‌ناوبانگی روسیی که‌ له‌و باوه‌رده‌دا بوو سامان‌داری و ده‌وله‌مه‌ندیی تاوان‌[نکی گه‌وره‌یه‌]. هه‌ندیک له‌ به‌ره‌مه‌ه‌کانی بریتین له‌: جه‌نگ و ناشتی، ئانا‌کارینا، راپوون و مندا‌لی.

دەرکه و تنی حەزەرتی مەسیحدا پیاویک کە لە پیناوی ژیاڤی خواپەرستانە و خواترسانەدا بنەمالەکی خۆی بە جی بهیشتایە، شایستەیی رێژلینگرتن و پیاھەڵدان بوو، بەلام ئەمڕۆ خەلک لەو باوەرەدان کە سەرەتا دەبی هەموو پێداویستییه کانی بنەمالەکی داڤین بکات، ئنجا واز لە دنیا بێنیت [و گۆشەگیری هەلبێژیت].

بە باوەری من، هەمیشە جیاوازییهکی قوڵی دەروونی (=پروچی) هەیە لە نێوان کەسی زۆرخۆر و کەسیک کە ئارەزوویەکی ساغ و دروستی خواردنی هەیە. کەسیک کە یەکیک لە حەز و مەیلەکانی لە ڕادەبەدەر لە بوونیدا گەشە دەکات و حەزەکانی دیکە دەکوژیت، بێگومان کێشەیهکی گەورە لە ناخدا هەیە و دیهەوت بەو شیوایی خۆی لێ بدزیشتەو. ئەم بۆچوونەش بە تەواوەتی سەبارەت بەو کەسانە کە لە خواردنەوی مەشرووبدا زیدەپرویی دەکەن راستیی لە خۆ دەگرت. خەلک بە مەبەستی لەبیرکردن (فەرامۆشکردن) مەشرووب دەخۆنەو، چونکە ئەگەر هیچ فکر و خەیاڵ و داڵغەیهکیان نەبوا، هەرگیز سەرخۆشیان لە هۆشیاری بێ خۆشتر نەدەبوو و تەندروستی خۆیان نەدەخستە مەترسییەو. ئەفسانەیهکی ولاتی چین هەیە کە دەڵێت: «من شەراب لە بەر خاتری شەرابە کە خۆی ناخۆمەو، بەلکوو دێخۆمەو تا مەست و سەرخۆش بێم و خۆم لە بێر بکەم». ئەم بۆچوونە هەموو نمونەکانی تری زیدەپرویی [لە هەموو بوارێکدا] دەگرێتەو. زۆرێک لە تاکەکان زیدەپروییکردن لەبەر خاتری ئەو نێیە کە تەنها خۆشیان ڕابواردی و هیچی تر، بەلکوو دەیانەوی خۆیان لە گێژاوی ئەو خۆشیانەدا نوقم و فەرامۆش بکەن. هەر چۆنیک بێت، جیاوازی زۆر هەیە لە نێوان فەرامۆشی بە هۆی مەستی و سەرخۆشی و فەرامۆشی بە هۆی جۆری پەرورە و فێرکارییەو. قارەمانی چیرۆکی بارمەتە خۆی فێری ئەلفوویی زمانی چینی کرد، تا بتوانیت [خەمی] مەرگی هاوسەرەکی لە بێر بکات. لە راستیدا پشتبەستنی ئەو بەو فەرامۆشییەو، کارێکی ڕەوا بوو و هیچ زیانیی بە دواوە نەبوو و لە هەمان کاتیشتا توانای دەرک و تێگەیشتنی خۆی زیاتر کرد؛ وە ناشتوانین هیچ بەلگەیهکی پتەو و قایم بۆ ڕەتکردنەوی ئەم [بە ئەنقەست] لەبیرکردنە بێنییەو. بەلام کەسانیک کە بە هۆی سەرخۆشی و قوماریان هەر جۆرە خۆسەرقالکردنیک ییسوودی دیکەو هەولێ فەرامۆشکردن دەدەن، دەبی لۆمە و

سەرزەنشت بىكرىن. ديارە دۇخىكى بەينابەينىش لە نيوان زىدەرپۇيى و ھەزى ھەسارپىچراودا ھەيە.

سەبارەت بە كەسكىك كە لە ئاسمانەوانىيى يان كەشەوانىيىدا ژيانى خۇي دەخاتە مەترسىيە ۋە تەنھا لە بەر ئەۋەي كە بە لايەۋە ناخۇش و ۋەرسكەرە، دەتۈنن چى بلىين؟ ئەگەر لە پىناۋى بەرژەۋەندىي گشتىيدا گيانى بەخت بىكات، دەبى ستايشى بىكەين، ئەگىنا ئەۋىش ھاۋشېۋەي كەسانى قومارباز و مەشرووبخۇر دەچىتە خانەي زىدەرپۇكانەۋە. ھەز و رەغبەتى راستەقىنە، لە راستىيدا لە جۇرى خۇدزىنەۋە بە مەبەستى فەرامۇشكرىنى بىنەما سىروشتىيەكانى ژيان نىيە؛ مەگەر ئەۋەي كە بە ھۇي كارەسات و رۈوداۋى دلتەزىنەۋە لە ناۋ چۈۋىيىت. لاۋەكان بە وردىي سەرنجى ئەۋ شتانه دەدەن كە دەيانىنن يان دەيانىستىن و دىنا بە لايانەۋە پرە لە شتى سەير و سەرسوۋرپەنەر. ئەۋان بىۋچان ھەۋلى فېربۈۋى زانست و زانىبارىي دەدەن. ئەلبەتتە مەبەستىم لەۋ زانست و زانىبارىيە نىيە كە لە خۇندىنگەدا فېر دەبن، بەلگۈۋ زانستىكە گرپان بىدات بەۋ پرسانى كە ھەزىان لىيانە و پىۋەندىيەكى راستەقىنەيان لەگەل بىننە ئاراۋە. ئازەلان تەنانت دۋاى سەركەۋتنىش ھەز و رەغبەتلىان دەپارزىن؛ بە مەرجىك ساغ و تەندىرۈست بىن. پىشەلەيەكى ناۋ ژۈۋرىكى نامۇ، تا كاتىك ھەموۋ كۈن و قوربىنەكانى ناۋ ژۈۋرەكە نەگەرپىت و دلىنا نەيىت لەۋەي كە ھىچ مىشكىكى تىدا نىيە، ۋاز لە گەرەن و پىشكىنن ناھىيىت. ھەزى سىروشتىي بەرامبەر بە كارۋاربەكانى جىھانى دەرۋە، لە بوۋنى تاكىكدا كە ھەرگىز توۋشى ھىچ رېگەر و لەمپەرىكى نااسايى نەبوۋە، ۋەك خۇي دەمىننىتەۋە و تا كاتىكىش ئەۋ ھەستەي تىدا ھەيىت، ژيانىكى باش و لەبارى دەيىت؛ مەگەر ئەۋەي كە بەبى ھىچ ھۆيەك ئازادىيەكەي سنووردار بىكرىت. نەبوۋنى ھەز و ويىست لە كۈمەلگا شارىستانىيەكاندا تا رادىيەكى زۇر، بەندە بەۋ چۈرچىۋە و سنوۋردى كە بۇ ئازادىي تاك دىبارىي كراۋە و ديارە ئەم سنوۋرەش بۇ سىستىمى ژيان زۇر پىۋىستە. ئازەلان تەنھا لە كاتىكدا راۋ دەكەن كە بىرسىيان بىت و بەم شىۋەيە ۋە دۋاى پالئەرى سىروشتىيان دەكەۋن. كەسكىك كە ھەموۋ بەيانىيەك لە كاتىمىرپىكى دىبارىكراۋدا دەچىت بۇ سەر كارەكەي، ۋە دۋاى پالئەرىك دەكەۋىت كە ئەۋىش پىۋىستىي دابىنكرىنى بۇيۋى ژيانە، بەلام ئەم پالئەرى لە تاكەكاندا ھەمىشە راستەۋخۇ و بەبى ۋاسىتە كار ناكات، بەلگۈۋ بە يارمەتىي باۋەر و

هیژی ئیراده و برپار کار ده کات. لهو چرکه ساته دا که تاک کاری خۆی دهست پێ ده کات، ههست به برسیتی ناکات چونکه تازه نانی بهیانی خواردوه، بهلام دهزانیته که ماوهیه کی دواتر برسیی دهیته و کارکردنیش به واتای هۆکاریکه بۆ تیزکردنی ئهو برسیتییهی به پێوهیه. پالنه رهکانی ئیمه زۆربهیان هیچ پێسا و چوارچێوهیه کیان نییه، له کاتی کهدا خوو و عاده ته کان له کۆمه لگا شارستانییه کاندای دهی نهم و ته کوزییان ههیهته. له ناو ئاژه له وهحشییه کاندای ته نانهت کردوه به کۆمه له کانیش کتوپرسی و له ناکاون، بهلام کاتی که خێلێک [ی مرویی] به تهمای شه پرکردن دهیته، ته پل و زورپای ئاگادارکردنه وه له هه موو لایه کدا لی ده دات تا ئهرک و کاره پێویسته کان جێبه جێ بکات. ئه مرۆ ئهم جۆره کارانه چیدی بهم جۆره ئه نجام نادرین. کاتی که شه مه نده فره یکه برپاره له کاتژمێری کی دیاریکراودا بکه وێته ری، هه رگیز ناکریت به دهنگ و هاواری کی به رز هه موو کۆله ر و شۆفیری شه مه نده فره و سه رجه م کارمه ند و فره مانبه رهکانی دیکه ئاگادار بکریته وه. هه موو که سی که دهی ئهرکی سه رشانی خۆی ئه نجام بدات؛ ته نها له بهر ئه وهی که ئهو کارانه دهی ئه نجام بدرین. به واتایه کی دیکه پالنه ری راسته وخویان نییه و هیچ پالنه ری کی کتوپرسی پالیان پێوه نانیته بۆ راپه راندنی ئهرکه کانیان، به لکوو پاداش و حه قده سی کاره کانیان پالنه ری ئه وانه.

له به شیکی هه ره به رفراوانی ژیا نی کۆمه لایه تیماندا که موکوپی لهم چه شنه به دیی ده کریته. خه لک پیکه وه قسه ده که ن نه ک له بهر ئه وهی که حه زیان لیه، به لکوو له بهر ئه وهی که سوود له هه ره وه زی و هاوکاری یه کتری و به رگرن. له هه موو کاتی کهدا ئه گه ری ئه وه هه یه هه ندیک پێگر له به رده م پالنه ره کتوپریه کانی که سیکی شارستانییدا قوت بینه وه. ئه گه ر تاکیک ئاگای له خۆی نه یته و هه ست به که یف و خۆشیی بکات نایته له ناو شه قامدا گۆرانیی به چریت یان سه ما بکات و ئه گه ریش رووداوی کی دلتەزێن خه ماری کردیته نای له شۆسته کاندای دانیشت و به گریته و ری له رۆشتنی رێبواران به گریته. له قۆناغی مه ندالییدا ئازادی تاک له خۆنده نگه ی سه ره تاییدا سنوورداری ده کریته و له قۆناغی هه رزه کاریشدا کاتژمێره کانی کارکردن ژیا ن سنوورداری ده که ن. کۆی ئهم هۆکارانه یه که چیدی هیچ مه یل و په غبه تی که له مرۆفدا ناهیه نه وه، چونکه سنوورداری کردنی به رده وام، رق و ییازی و خه موکی لی ده که وێسته وه؛ به لام سه ره رای ئه مه ش ژیا نی کۆمه لایه تی، به یی بوونی ئهم سنووریه ندییا نه مه حاله. پالنه ره ئایرادییه کان ته نها سا کاترین جۆری هه ره وه زی کۆمه لایه تییا ن لی

ده که ویتنهوه و دوریگی تهوتویان نییه له جوړه بهرز و بالاکانیدا، که دیاره زهروورتهی رپنکخراوه نوییه ئابوورییه کانیشن. بۆ ئهوهی تاکیک بتوانیت لهمپه رهکانی همز و رهغهبت وه لاهو بنیت، دبی ساغ و تهنروست و خاوهی وزه ی پیویست بیت و، ئه گهر بهخت یاری بیت دهیپه رژیته سهر ئهوه کارهش که هزی لییه تی. ئاماره کان ئهوه دهردهخن که لهه سهد سالهی دوايیدا باری تهنروستی، پشکهوتنی ئیجگار زوری به خووه بینوه، بهلام سهبارت به دهسینشانکردنی ریژهی وزه که کارکی زور ئهسته مه، هیچم نه بیستوه و به گومانم لهوهی که هیژهی جهستی له کاتی تهنروستییدا لهه سهردهمه دا به قهده ئهوهی سهردهمانی پیشوو بیت. ئهم پرسهش تا رادیه کی زور پرسکی کومه لایه تییه و منیش به تما نیم له کتیه دا خومی پیوه سهرقال بکهه.

بهلام ههر چۆنیک بیت، ئهم پرسه ههم لایه نی که سه کیی ههیه و هه میس لایه نی رۆحیی، که پیشتر له بهشی «شه که تی» دا باسمان لی کرد. هه ندیک کهس سهره پای لهمپه ر و ریگرهکانی ژیا نی شارستانی، دیسانه وه همز و رهغهبتی خو یان پاراستوه؛ خه لکانی تریش دهتوانن ئهم کاره بکهن به مه رجیک ریژهیه ک له وزه ی خو یان بۆ به دیه پنانی ئه وه همز و ئاره زووانه به فیرو نه دن که تهنه ا لایه نی رۆحیا ن هه یه و هیچی تر. [به واتایه کی دیکه، ریژهیه ک له وزه کانیان بۆ به دیه پنانی همز و ئاره زووه دلخوازه کانیان تهرخان بکهن]. چونکه همز و رهغهبت پیویستی به بره وزیه کی زیاتر هه یه که ئهم وزیهش بۆ کاره پیویست و زهرووره کان زور پیویسته. رپنکخستنی پلان و گه لاله ی ئهم بارودوخش پیویستی به کارکردنی ئارام و له سه رخوی سیستمی رۆحیه وه هه یه. ئه لبه ته له به شه کانی دواتردا سه باره ت به وه هوکارانه ی که ده بنه هو ی وه ها ئارامشیک، قسه ده که یه. ئه مپۆ همز و رهغهبت له ناو ژاندا به هو ی ئه وه ته سه و ره هه لیه ی که سه باره ت به حورمه ت و ریژگرتن له لایان دروست بووه، به ته واهه تییه نو قسانیی تی که و ته وه و دیاره له چاو رابردوودا زور که مته ر.

له رابردوودا وا ته سه و ره ده کرا که ژنان نا ی به ئاشکرا و راشکاوانه ئاو پ له پیاوان به نه وه، یان له بهر چاوی خه لکدا خو شی و جو شوخو شه کانیان ده ربهرن. کاتیک ژنان فیزی ئه وه بوون که ئاو پ له پیاوان نه ده نه وه و هزی خو شیان پی نیشان نه دن، ده رنه جامه که ی بوو به ئه وه که بیجگه له چه ند ره قتا ر و هه لسه که و ته دروست، هه زیان له هیچ شتیکی تر نه ییت. فیزیو نی ره قتا ری تیکه ل به ییحه زی و که مته ر خه میی له ژاندا، فیزکارییه که که دژایه تییه زوری له گه ل همز و رهغهبتدا هه یه و ده یته هو ی

شلەژان و دلەراوکی و جۆره خۆپەرستی و خودشهیداییه کی نزم و پرووکه شانه، که یه کیکه له تایبهتمه‌ندییه‌کانی ئەو ژنه به‌پێژانه‌ی که پەرورده و فێرکاریان به قەدەر پێیست تەواو نەبووه. ئەم ژنانە بایه‌خکی ئەوتۆ به وەرزش که جی سەرنج و بایه‌خی زۆریه‌ی پیاوانه، نادەن. ئەوان بایه‌خکی ئەوتۆش به سیاسەت نادەن و به شۆپیه‌کی وشک و ڕه‌قوتەق هەڵسوکەوت له‌گەڵ پیاواندا دەکەن که ئەمەش دیمتە هۆی پەرەوێزبوونیان و، دیاره هەڵسوکەوتی پیاوانیش له‌گەڵ ژناندا تیکەڵ به ڕق و دوژمنکارییه‌کی شاراوە دەیت. سەرچاوه‌ی بیر و باوەڕیکی ئاوا لای ژنان دەتوانرێت له‌وه‌وه سەرچاوه‌ی گرتبێت که ڕێژ و بایه‌خی ئەوان له ژنانی دیکه زیاتره. ئەوان شانازی به‌وه‌وه دەکەن که هاوڕێیه‌تی و هاتوچۆی دیتران ناکەن؛ به واتایه‌کی دیکه گۆڕینه‌دان و سووک تەماشاکردنی مەرفه‌ه‌کانی دیکه، به فەزێله‌ت و پاکیی و تەقوا له قەڵەم دەدەن. دیاره نایه له‌م ڕوووه‌وه لۆمەش بکڕین چونکه ئەوان وه‌ دوا‌ی فێرکاری و ڕێساگە‌لێک ده‌کەون که هەزاران سال له‌ ناو ژناندا باو بووه. به‌لام هەر چۆنیک بیت دەبی به‌زهیمن به‌م قوربانیاندا بێته‌وه، چونکه ئەوان قوربانیی بارودۆخ و سیستمیکن که له‌ کاتی خۆیدا دەرک به‌ که‌موکۆپی و نوقسانیه‌ زالمانه‌کانی نه‌کراوه. لای ئەم جۆره ژنانه، ڕه‌زالت و زه‌بوونی شتیکی باشه‌ و، سه‌خاوت و دل‌اوی و که‌رامەت شتیکی خراب و نه‌شیاوه. پێده‌چێت مافی خۆیان بیت له‌ ناو بازنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خۆیاندا هەر کارێکیان بۆ له‌ناوبردنی چێژ و خوشیی پێ باش بیت ئەنجام بدن و له‌ سیاسه‌تیشدا لایه‌نگری یاسا و ڕێسا بێمەرج و نادادپەرورانه‌کانی خۆیان بن. به‌خته‌ورانه‌ ئەم‌رۆ ژماره‌ی ئەم جۆره ژنانه له‌ چاو ڕابردوودا زۆر که‌متر بۆته‌وه به‌لام هێشتا ژماره‌یان زۆر زیاتره‌ له‌ ڕێژه‌ی که له‌ کۆمه‌لگا نازاده‌کاندا چاوه‌ڕێی ده‌کەین.

ئه‌گەر که‌سیک گومانی له‌ قسه‌کانی من هه‌یه، پێشنیاری پێ ده‌کەم بۆ دۆزینه‌وه‌ی خانوو، سەردانی چەند شوێنیک بکات و داوا‌ی یارمه‌تی له‌م جۆره ژنانه بکات؛ هه‌یچ گومانم له‌وه‌دا نییه‌ که ته‌سه‌وری هه‌له‌ی «خۆ به‌ گه‌وره‌تر زانی‌ن» له‌ ناو ئەم ژنانه‌دا، هه‌موو هه‌ز و مه‌یله‌کانی ژنیانتان تێدا ده‌کوژیت و به‌و ئەنجامه‌ش ده‌گه‌ن که بیر و هه‌ز و ئیجساساتیان به‌ قه‌دەر پێیست گه‌شه‌ی نه‌کردووه و به‌ هۆی خراپکارییه‌وه‌ گێژ و مه‌نگ بوونه‌.

له‌ راستیدا هه‌یچ جیاوازییه‌ک له‌ نێوان ژن و پیاودا نییه‌ که هه‌لقولای دابونه‌ریته‌ کۆنه‌کان بیت. ژنان هه‌ز و ویست به‌ کلیلی به‌خته‌وه‌ری و کامه‌رانی ده‌زانن، وه‌ک چۆن لای پیاوانیش به‌ هه‌مان شێوه‌یه‌.

۱۲

سۆز

يەكەنك لى ھۆكارە گرىنگەكانى نەبوونى چىزە پۇجىيەكان، ناھەماھەنگىي نىوان سۆز و عاتىفەكانى تاك و ھەزەكانى كۆمەلگايە و، بە پىچەوانەشەو ھەستى خۆشەويستىبون لاي خەلەك زياتر لى ھۆكارەكانى دىكە ھەز و رەغبەتى تاك دەوروژىيىت. رەنگە تاكەك لى بەر چەندىن ھۆى جۇراوچۇر وا ھەست بكات كەس خۆشى ناويت و رەنگە خۆى بە كەسىكى ھىندە ئىسك قورس و رەزاگران بزانىت كە لى ھەموو سوودەكانى ھاوپىيەتىي بىيەش كراو و لەوانەشە ئەم جۇرە بىركردنەوئىيە كە ھەلقولاي بىرى نەخۆشى خۆيەتى، لى بەر ئەو پووى تى كرديت كە بە مىندالىي كەمتر لى مىندالەكانى دىكە گرىنگىي پى درايت، يان رەنگە لى راستىيدا بىيەش يىت لى سۆزى خەلەكانى دىكە. بەلام ھۆكارى ئەمەى دوايىان بە ئەگەرىكى زۆرەو، نەبوونى «باوەرپەخۆبون»، كە سەرچاوى ئەوئەش دەگەرپەتەو بۆ شكست و ناكامىيەكانى پارىدو. كەسىك كە پىي وايە لى لايەن خەلەكى دىكەو رىزى لى ناگىردىت، لەوانەيە ھەندىك پەرچەكرىي جۇراوچۇر بنوئىت و بۆيە بە دەرپىنى سۆز و مىيەرەبانىيەكى ئىجگار زۆرەو ھەلەكىكى زۇر دەدات بۆ راكىشانى سۆز و مىيەرەبانىي خەلەك و بە دەگەنىش سەرەكەوتن بە دەست دىئىت چوونكە ھۆى سۆز و مىيەرەبانىيەكانى بە ئاسانىي لى لايەن كەسانى بەرامبەرەو دەناسرپەتەو. سىروشتى مرۇف وەھايە كە تەنھا لى بارودۇخگەلى نااسايدا بەرامبەر بە كەسانىك سۆز و مىيەرەبانىي دەنوئىت كە پىويستى پىيانە. بۆيە كەسىك كە ھەل دەدات لى رىنگاي كىردەوگەلى مرۇقدۇستانە و چاكەكارانەو سۆز و مىيەرەبانىي خەلەكانى چواردەورى خۆى بە دەست بىيىت، بە بىيىنى ئەمەگەناسىي ھەمان ئەو

خه لکه، خه مبار و بیهیا ده بیټ و هر گیز ناتوانیټ پاساو بو ئه وه بیټته وه و له وه تی بگات ئه و سۆز و میهره بانیهی که هه ولی کرینی ده دات، زۆر باشت و گونجاوتره له و شتهی که به ته ما بووه نرخه که ی بدات، چونکه ئه مه مامه له یه کی دهروونی و سۆزاویه. که سانیک که پیمان وایه که س خۆشی ناوین، رهنگه به وروژاندنی قین و رقی خه لک بیان وه یت تۆله ی خۆیان بکه نه وه؛ وه ک چون دین سويفت^{۱۰۰} ده بوست به تیخی قه لّم تۆله له هه موو دنیا بکاته وه. ئه مه په رچه کردارییه کی قاره مانانه یه له هه مبه ر به ده ختییه ک که هیژ و توانای رۆحی، یه کیک له پیداو یستییه هه ره گرینگه کانیټی بو ئه وه ی تاکیک بتوانیټ به رهنگاری هه موو سه ختی و نه هه مته ییه کانی ژیان بیټته وه. ته نها ژماریه کی ئیجگار که می خه لکیش ده توان به و هیممه ت و پله به رزییه بگهن. زۆریک له مرو فّه کان به ژن و پیا وه وه ئه گه ر بزانه که س خۆشی ناوین، تووشی بیهیاویه کی تیکه ل به ترس و شه رمینی ده بن و ته نها هه ندیک جار بلیسه گه لی کاتی (=زووتییه ی) به خلیلی و ئیره ی، هاوسه نگیی ئه م حا له تانه تییک ده دات.

به گشتیی ئه م جو ره که سانه زۆره ی کات تووشی بشویی و تیکچوونی باری دهروونی ده بن و به هۆی نه بوونی سۆز و ههروه ها چه ندین حا له تی دیکه وه تووشی حا له تی هه سته کردن به بیهیاوی ده بن و به پیتی غه ریزه، حه ز به هه لّاتن له هه موو بوونه وهرانی دنیا ده که ن. بۆیه که سانیک که خۆیان به کۆیله ی عاده تیکی پروتینی و پاته کراو ده که ن، به گشتیی له دنیای ساردی دهروه ده ترسین و پیمان وایه ئه گه ر درێژه به هه مان ئه و رینگا هه میشه یه ی بده ن که گرتو یانه ته به ر، هیچ کیشه و پرو داو یکیان بو نایه ته پیش.

که سانیک که به و په ری با و په ر به خۆبو نه وه به رهنگاری ژیان ده بن وه، به خته وهرتر له و که سانه ن که به بیهیاویه و پیشوازی له ژیان ده که ن. ئه له به ته ئه وانیش تا کاتی که هه ست به به خته وهری ده که ن که نه که ونه گیزاوی به ده ختی و کیشه و ئاریشه کانه وه. زۆریه ی کات پشت به ستن به ئاسایش (ئه منیه ت)، خۆ دوور خسته وه ی راسته قینه یه له پرو داوه کوشنده کان، که چی تاکی ترس نوک ژیان و مانه وه ی خۆی ده خاته مه ترسییه وه. ئه گه ر به ترس و له رزه وه له سه ر ته خته یه کی باریکی روو له

ھەللىرىڭدا بەرپىڭدە بېرۇن، ئەگەرى كەۋتەنخوارەۋەتەن زۆر زىياترە لەۋ كاتەي كە چاۋنەترسانە و بویرانە بە سەرىدا دەرپۇن. بە پىي ئەۋ دەرەنجامەي لىرەۋە دەستمان دەكەۋىت دەتوانىن بلىين ئەم رېسايە دەكرىت سەبارەت بە كىشەكانى ژيانىش راستىي لە خۇ بگىرىت.

ئەلبەتتە رەنگە تاكى ئازا و چاۋنەترسىش لە پرىڭدا توۋشى كىشە و گىفتارىي بىيىت بەلام ئەگەرى ئەۋەش زۆرە كە بەيى ھىچ زىان بەركەۋتەننىك سەركەۋەتن بە دەست بىيىت، لە كاتىڭدا كەسى ترسۇك توۋشى خەم و خەفەت دەيىت. باۋەرپەخۇبۇون چەندىن جۇرى ھەيە. ھەندىك كەس لە سەر بەرزايى شاخەكان و ھەندىكى تر لە ناۋ زەرياكەن و ھەندىكى تىرىش لە ئاسمانە يىكۇتايىە كاندا ھەست بەۋ ئاسايىشە دەكەن. بەلام گىشتىرتىن و باۋەرتىن جۇرى باۋەرپەخۇبۇون كە بە درىژايى ژيان ئامادەي ھەيە، بەرز و بالاتىن حالەتتىكى مەۋىيە كە ھەلقۇلارى سۆزىك يىت كە ھەمۇمان پىۋىستمان پىيەتتى و، راھاتن بەم عادەتتە و راھاتنى فەكر و ھەز بەم ھۆكارە بىنەپەتتە، سەرچاۋە ھەندىك ھەز و رەغبەتتى سىستىماتىكە كە لەم بەشەدا بە تەمام باسايان لىۋە بكەم.

سۆزىك كە لە بوۋنەنەۋە تىشك دەھاۋىت، پالئەرنەكە بۇ راكىشانى ھاۋرې، يان باشتىر بلىن دۈزىنەۋە ھاۋرې و مەتەنە، چۈنكە لەم پەرسە رىنكۇپىك و جۈنەدا ھەمۇ شىتېك دوۋلايەنەيە. نۈۋەندى سۆز بەرامبەۋ بە كەسانى ۋەك ھۈنەرمەندەن و ۋەتەنپۇرەن و سىياسەتمەداران كە لە كۆمەلگادا زىياتر پەسن و پىياھەللىان دەكرىت واپان لى دەكات ھەمىشە ھەگىيەك ۋەشە لە بابەتتى پەسن و پىياھەللىانى دىلخۈازى خەللىان لە لا ھەيىت. دىيارە كۆمەلگاكەنىش بەش بە ھالى خۇيان ھەندىك پەرچە كىدارىي مەۋىيان لەگەلدا دەنۋىن و لە شەۋق و تاسەيەكى دوۋلايەنە سوۋدەمەندىان دەكەن، ۋەك چۈن خۇشيان سوۋدەمەند بوۋنە. مىنداللىك كە سۆز و خىشەۋىستىي دايك و باۋكى بە سەرۋەيە، ۋەك دىيارەيەكى ئاسايى و سىۋىشتىي لىي دەۋانئىت و ھەر بۇيەش ھەز ناكات تىرەمانى لە سەر بىكات؛ ئەۋەپەرى، ئەم ھەستەي لە لا دروست دەيىت كە بە يارىي و شەۋق و شادىيەكى مىندالەنەۋە چىژ و خۇشىي دايك و باۋكى مەۋگەر دەكات و بە گىشتىي ئەۋان بە سەرچاۋە بەختەۋەرىي دەزانئىت؛ رىك بە پىچەۋانەي ئەۋ مىندالەنەي كە لە نىعمەتتى مال و بىنەمالە بىيەش. زۆرەي ئەم مىندالەنە ترس و دىلەۋاكىي ۋازيان لى ناھىيىت و بۇيە ۋەك كەسانىكى يىدەنگ و مەنگ و شەرمەن گەۋرە دەبن و گەشە دەكەن و بە درىژايى گەۋرەۋىشيان

بیر و هزریان له ژێر رڤکێفی خەم و خەفەتەکانی ئەو قۆناغانەدا دەبیّت و لە قۆناغەکانی دواتریشدا ئەو خەم و خەفەتە تانە وازیان لێ ناهێنن.

خوێندکارێکی ئارام و هیمن، لە ناو کتێبخانەیەکی ئارام و بەدوور لە شلەژان و دڵەراوکیدا هەست بە ئاسایش دەکات و ئەگەر لێکچوونێکی تۆکمە و تەواوەتی لێ نێوان ئەو شوێنە و دنیای دەرەویدا بەدی بکات، لە هەموو هەلومەرجێکدا ئەو جۆرە شوێنانە بە شوێنێکی ئەمن و ئاسایش دەزانێت. دیارە ئەگەر وەها کەسێک سۆزێکی زیاتری بەرانبەر دەربردێت، لە کاتی بەرهەرپووبوونەوه لە گەڵ ڕووداوەکانی جیهاندا کەمتر دەترسێت و تووشی بێئۆفرەییەکانی هەلقولای شلەژان و دڵەراوکێ نایێت.

بە هەر حال هیچ سۆزێک نابێتە هۆی هاندانی سەرشیتهیی [لە تاکەکاندا]. سۆزێک کە دەرەبردێت دەبێ بەهێز و بەتوانا بێت و، پشتی بە ترس و تۆقاندنەوه نەبەستبێت و ئامانجەکەشی شیوازێکی بەرزى ئاکاریانەى بە خۆه گرتیبێت، نەک ئەوەی کە پاراستنی تەندروستی و متمانەى کەسى بەرانبەرى لا مەبەست بێت؛ هەر چەندە کەمتر خەمیکردن بەرامبەر بە ئاسایش کارێکی ڕەوا نییه.

دایک یان پەرستارێکی ترسنۆک کە بەردەوام منداڵ لەو کارەساتانە دەترسێن کە لەوانەبە بێتە سەر ڕێگەیان و بە تەسەورى ئەوه کە هەموو سەگینگ درێندەیه و هەموو گایەک زیان دەگەینێت، لە راستیییدا تۆوی ترس و تۆقان لە ناخی منداڵە کەدا دەچێن و لە راستیییدا ئەو منداڵە بەو شیوەیه بیر دەکاتەوه کە تەنها لە لای ئەوان ساغ و سلامەت دەبێت. ڕەنگە هەندێک لە دایکە دەسه‌لاتخاوەکان، ئەم جۆرە هەل‌سوکەوتانەى منداڵان بە بەلگەیه‌ک بۆ خۆشه‌ویستی‌بوونی خۆیان لای ئەوان لە قەلەم دەدەن، بەلام بە هەر حال [پەڕەوکردنی] ئەم شیوازه لە کاتی ڕوودانی کارەساتەکانی ژياندا زیانیکی گەوره لە منداڵ دەگەینێت. خوویه‌کی دەر‌وونیی کە هەر لە سەردەمی منداڵییەوه لە بوونی مەوقدا دادەڕێژێت و جیگیر دەبێت، هەندێک جار بە درێژایی ژيانى ئەو کەسە وازی لێ ناهێنێت و بەردەوام لە گەلیدا دەبێت. زۆربەى ئەفیندارەکان، خۆشه‌ویستی بە حەسارێکی قایم و پتەو دەزانن و پێیان وایە سەختیی و نەهامەتییه‌کانی ژيان ناتوانن هەره‌سى پێ بهێنن.

زۆرىك لى پياوان، مالىۋە بە مەتەرىز و شوئىنك بۇ خوشاردنەۋە لى ھەمبەر ھەقىقەتدا دەزان. ۋەھا بىر كىردنەۋەيەك لى لايەن پياۋانەۋە دەيتتە ھۆى ئەۋە كە ژنان خۇيان لى رېزى ئەۋ دايكانەدا دابىن كە ھەرگىز لى دىنای نەزانىندا تىر نابن. ئەم جۆرە بىر كىردنەۋەيە پياۋان، نەك تەنھا ژنان ۋا لى دەكات ھالەتى بەرەنگارىيى بە خۆۋە بگرن بەلكوۋ توۋشى سەرسوۋرمانىشىيان دەكات - بە گىشتىي پىناسە كىردنى سۆز كاريكى ھىندە ئاسان نىيە چۈنكە پىدەچىت ھەندى توخىمى نەناسراۋ دەۋريان ھەيە لى سىپنەۋەى كاريگەرىيە نەرنىيە كانى. ھەر چەندە ۋەكوۋ مەۋقەك باۋەرم بە بەرگىيەكردن لى سۆز ھەيە ۋ لى ئاستىدا كەمتەرخەم نىم، بەلام پىم ۋايە بە چاپۇشكىردن لى ھاسۋىزى ۋ ھاسۋىيە پىرەدەل ۋ دۇستانەكان، ئەۋە «سۆز» كە سىستىمى كۆمەلگايەكى يېھىۋا دىيارى دەكات.

ئەۋ ترسە نەناسراۋەى كە ھەمبەشە لى ئاست ھال ۋ ۋەزى دۇست ۋ ھاپۇپكەتتەندە ھەستى پى دەكەن، ھەلقۇلاۋى ئەۋ دىلەۋاۋىكىيەنەيە كە ۋەك پەرچە كىردارىيەك دەرى دەخەن ۋ رۋو لى زىادبۈنىشە. بە پىيى بىرۋا دەرخواۋەكان، ئەم ھالەتە شارەندەۋى مولكايەتتەيە ۋ رەنگە يەكەك لى بۇچۈنەنە يىت كە توپىزىنەۋە لى سەر مەتەلۈكەى ھەزى پياۋان لى ژنانى شەرمەن ۋ ھىمەن دەكات.

پىۋىستە ئەمەش بلىم كە بەرگەگرتى كارساتەكان بەندە بە ھىز ۋ تواناى تاكەكانەۋە. كەسانىك كە تا رادىيەك گەيشتۈتە ئاستى كاملبۈون، رۇخىكى گەۋرەتريان ھەيە بۇ بەرەنگارىۋونەۋەى كارساتە تۇقۇنەرەكان. لى كاتىكدا تاكى لاۋاز ۋ شەرمەن خۋازيارى ھىچ چەشەنە گۇرانتىك لى بارۋەۋخى خۇيدا نىيە. ئەۋ سۆزى كە پىشكەشى تاكەكان دەكرىت، دوو كاريگەرىي بەرچاۋى ھەيە. دىيە ئەۋەش بلىم كە سەبارەت بە كاريگەرىي [سۆز] لى سەر ھەست (=تىجىساس)، پىشتەر ھەندىك قەسمان كىرد بەلام كە توپىزىنەۋە لى سەر قۇناغەكانى تەمەن دەكەين بە تايبەت قۇناغى بالقىۋون، دەينىن كە پىشكەشكىردنى سۆز گىرنگىيەكى يەكجار زۆرى ھەيە. لاۋازى ژن ۋ پياۋ لى بۋارى كىردەۋە سىكىسيەكاندا گەندەللى ۋ لىناۋچۈونى لى دەكەۋىتەۋە ۋ ھەر دوو لايەنەكە بە ھۆى يىبەشۋون لى گەۋرەترىن چىزى رۇخى، توۋشى لىناۋچۈونى رۇخى دەكات ۋ شەۋق ۋ شادىيان لى دەستىنەتەۋە ۋ پەنابردنە بەر گۆشەگىريان تىدا بەھىز دەكات. زۆرىيە كاريگەرىيە نەرنىيەكانى قۇناغى مىندالىي، لى پىۋەندىيە سىكىسيەكانى قۇناغەكانى دۋارتدا بە شىۋىيەك دەردەكەۋىت كە تاكەكان لى دەترسەن. ئەم كىشەيە رەنگە لى ناۋ پياۋاندا زۆر زىاتەر خۇى نىشان بدات

چونکه سروشتی ژنان وایه زیاتر گرینگی به تاییه تمه ندییه دهروونییه کانی پیاوان ددهن، به لام له قه له مړه وی پوچی پیاواندا پوخسار (دهموچاو) و جوانی ژنان گرینگر و کاریگه رته. دهی لیره به راشکاوانه بلیم په رفتاری به رزی ژنان له پروی تیکه لاوبون به خواستی پیاووه، زور له په رفتاری پیاو باشر و گونجاوتره، چونکه پیوه ری هه لسه نگاندن له م دوو گروپه جیاوازه دا، جیاوازی زوریان له گه ل یه کدیدا هه یه. سهره پای ته مهش هیشتا دلنیا نیم له وهی که بتوانریت به هوی پوخساری جوانه وه، به دهسته یانی که سایه تیی به هیژ دهسته بهر بکریت به لام ده زانم که سایه تیی له پروانگی راقه کارانه وه وشه یه که که باشر و رپکوپیکتر دهرک و تیگه ییشتنه دوور ته ندیشانه کان نشان ددها.

تا ئیره قسم له سهر نهو خهم و خه فته تانه ی تاکه کان کرد که هر گیز ناسرپنه وه و له ناو ناچن. لیره ده موهی قسه له سهر جوړه سوزنک بکهم که له لاین مروفه و پیشکده ده کرت. دهر خستنی سوز له م حالته دا به دوو شیواز نه نجام دهر پت که یه کینکیان له جوانی و شکومه ندی نا کو تای مه عریفه ی ژیا نه وه سهر چاوه ده گریت و ته ویتیشیان دهر پرینی ترسیکی شاراوه یه. ته وهی یه که م به لای منه وه شتیکی جوان و رپکوپیک و قاییلی ستایش کردنه و ته وهی دووه م، تنه نا سوو کنای ده به خشیت و هیچی تر. کاتیک له هه وایه کی خو ش و سازگار و له ناو پاپوریکدا به که ناری دهر یاه کدا دهر ون، جوانییه کانی که ناره کان ستایش ده کن و چیژیان لی ده بینن. نه م حالته به هوی بینینی دیمه نه سروشتییه کانی که ناره که وه لای ئیوه دروست دییت و هیچ پونه دییه کی به پندا ویستییه که سه کییه کانتانه وه نییه. به لام ته گهر پاپوره که تیک بشکیت و پرو له نو قمبون بکات و ئیوه ش ناچار بن به ناو شه پوله کانداه به ره که ناره کان مه له بکن، له و کاته دا "که ناره" که وه ک شتیکی رزگار که ره له قه له م ددهن [و دهر پکی رزگار که رانه ی بو قایل ده بن] چونکه به دهسته یانی ته ندروستیی، گهر ورتین نامانجی مروفه. جوړه ره واکه ی سوز، جوړه ناسایشیکی ویزدانی له تاکدا دیتته ئاراه چونکه جیاوازی نیوان بارودوخی خو ی و خه لکی دیکه نادیده ده گریت و جوړه که ی تری، که خو ی له خویدا هیچ بایه خیک له ناو کومه لگا کانداییه، زور سست و له رزو که. به هر حال له و بابه تانه ی که قسه مان له سهر کردن، به م دهر نجامه ده گه یین که جوړی یه که می سوز، له کاتیکدا دهر ده که ویت که تاک به رانبر به مه ترسییه کانی دهر و به ری خو ی که مه ترخه مه و، جوړی دووه می ش کاتیک دهر ده که ویت که ههستی ییتمانه یی تاک دهر و و ژیت. به هر حال من نامه وی پیشنیاری ته وه بکهم که نه م جوړه سوزه، نابی کاریگه ری و دهری گرینگی له ژیا نده هییت، به لام

لە راستىيدا تېكەلەيەكى ھەر دوو جۆرەكەي سۆز، چارەسەرى راستەقىنەي كاريگەرىيەكانى نەبوونى ئاسايش و ترس و ورەكە تەمومزاۋىيەكانە. بەلام لە لايەكى دىكەشەۋە دەيى ئەۋەمان لە بىر يىت كە سۆز بە يەككىك لە چالاكىيە عاتىفييەكانى مروڤ و ھەرۋەھە يەككىك لە ئامانجە تايبەت و بەردەستەكانى سىروشتى بوونەۋەرى زىندوۋ دىتە ئەژمار و ئايى سەرچاۋى ئەم نىعمەتە ترس يىت چوونكە ترس، گەندەلىيى و دارزىن و ناسەقامبىي لى دەكەۋىتەۋە. باشتىن جۇرى سۆزى دوۋلايەنە ئەۋەيە كە لايەننىك بەۋپەرى ئارامش و پەزەمەندىيەۋە دەركى پى بىكەت و لايەنەكەي تىرىش دەرەك بە ھەۋل و تىكۋشانى لايەنى يەكەم بۇ بەخشىنى ئەۋ سۆزە بىكەت [ۋ لىيى قىبۇل بىكەت]؛ كە لەم ھالەتدا ھەمۋە دىمەن و لايەنەكانى ژيان، خۇش و دلخۇز و جوان دەبن. بەلام جۇرىكى تر كە زىياتر لە ناۋ خەللىكا باۋە، سەرچاۋەكەي دەگەرىننەۋە بۇ ئامانجەگەلى خۇپەرستانە، چوونكە عاتىفە لە لايەن يەككىك لە لايەنەكانەۋە ەك بابەتتىكى نىگىس و دارزىو چاۋى لى دەكرىت و ھەر بۇيە سەرچەم وزە و ئىرادە و تايبەتمەندىيە مروپىيەكان بۇ ھەندى بەرژەۋەندىيى دىكە تەرخان دەكرىت. ئەم شىۋازە لە بەر ئەۋەي كە ھەمىشە دەيتە ھۆى دۇرپانى يەككىك لە لايەنەكان، شىۋازىكە كەسانى ملھۇر و خويىمىز كەللىكى لى ۋەردەگىر و لە رېگەيەۋە ھىز و وزە قوربانىيەكان (نىچىرەكانىيان) ھەللەمىز و بە گورىرى رېسا بەرژەۋەندىخۇز و قازانخۇزانەكانىيان سىست و لاۋاز و يىپەھايان دەكەن و تۈۋشى بارودۇخىكى گەللىك نالەبار و دلئەزىنپان دەكەن؛ ئەم كەسانە لە چارەسەرە راستەقىنەكان دوور كەۋتۈنەتەۋە بەلام ھەرگىز ناتاۋرىت نىكۋللى لە بوونى سۆزىك بىكرىت كە تىيادا خىز و بەرژەۋەندىيى دوۋلايەنە رەچاۋ كرايت، چوونكە ھەر ھەنگاۋىك لە خىز و بەرەكەتتىك دەچىت كە بە سەر ھەر دوو لايەندا دەبارىت. ئەۋ دەسەلاتخۇزان(پلەۋپايەخۇزان)ەي كە ھىچ سۆزىك لە بوونىندا نىيە، بوونەۋەرگەللىكى رىقايىن كە نەك تەنھا قۇناغى لاۋىتىيى خۇيان لە ناۋ دەبەن، بەلكو ھەندىك ھۆكار بۇ ناھەماھەنگىيى و ناھۈسەنگىيى سەرچەم قۇناغەكانى ژيان دەۋزەنەۋە كە دۈجارىش دەيتە ھۆى گەيىشتىنپان بە ھەستى چەۋساۋەيى. نەفسى مروڤ لە شورەي قايىمى زىنداننىك دەچىت كە ئەگەر ھەز بە رىزگار بوون بىكەت، دەيى بە جۈۋلەيەكى راستگۇيانە و چاۋەترسانە لىيى يىتە دەرەۋە، چوونكە بە تەنھا ۋەرگرتنى سۆز بەس نىيە، بەلكو دەيى تا بىكرىت زىياتر و زىياتر پىشكەش بىكرىت و ئەگەر ھەر دوۋى ئەمانە ھەماھەنگ و ھاۋسەنگ بن، ھەندى دەرەنجامى زۇر بەرچاۋى لى دەكەۋىتەۋە.

به ربه سته رۆحیی یان کۆمه لایه تییه کان که له سه ر پێگای گشتاندنی سۆزی دوولایه نه دا قوت ده بنه وه، زهره ر و زیانی زۆریان به دواوهیه و ههر بۆیه ش سیستمی ئه و جیهانه ی که تیایدا ده ژین، به رده وام زیان له ده رکه وته ره تکراره کان ده بینیت. تاکه کان خۆ له په سن و پیا هه لدان ی دیترا ن ده بو ژن چونکه له وه همه ناخه کییه کانی خۆیا ن ده ترسن و له وه ده ترسن که ئه و که سانه ی سۆزیا ن پێشکه ش ده که ن به راستیی شیا و و شایسته ی وه رگرتنی ئه و سۆزه نه بن، یان ره خنه کانی کۆمه لگا ئه سته میی و دژوارییه کان زیاتر بکات. ئه لبه ته ئه م تاکانه له م جو ره بارودۆخانه دا، پاپارژی و له سه رخۆبوون به یه کێک له بنه ره تییه ترین پلانه کانی ژیا ن ده ژمیژن و یه کێک له هۆکاره بنه ره تییه کانی رق و کینه با وه کانی نا و کۆمه لگا مرۆیه کانیش هه ر ئه مه یه. له پێوه ندیه سیکیسیه کاند ا هیچ زنجیرێکی نه پچرا و بوونی نییه که به ره و سۆزی راسته قینه کۆتایی ییت و هه ندی جار به ئاسایی ده توانین له وه تی بگه یه ن که (پیدا گری) / سووربوون) ده ورێکی گرینگی تیدا ده بینیت له رپووی ده ستپوه ردا نه وه، چونکه نه ئینییه کان له که مترین ئاستیا ندا ده درکیندرین. که واته له پێوه ندیه سیکیسیه کاند ا ئه مه خوارترین و نز مترین حاله تگه لیکه ن که به میشکی مرۆفدا ختو وه ده که ن.

به هه ر حال مه به سته ی من چه سپاندن یان ره تکرده وه ی شه پۆله ناته کووزه کانی ئه م ده ریا گرژ و ئالۆزه نییه، به لکو و ده مه وئ بلم ته نه ا ئه و پێوه ندیه سیکیسیانه به های راسته قینه یان هه یه که هیچ بۆنه و به رژه وه ندیه ک له پشتیا نه وه نه ییت. پێوه ندیه سیکیسیه کان کاتی که به رز و بالا ده بن و به های راسته قینه یان ده ییت که بوون و ناخی هه ر دوو لا تیکه ل به یه کتر بییت و له شیوه ی «بوون» یکی تازه ی پر له جوانیی و سه رنچرا کیشییدا ده ربکه ویت، چونکه له نا و هه موو جو ره کانی خۆپاراستندا، خۆپاراستن له خۆشه یستییدا رووخینه ترین هۆکاری به خته وهری راسته قینه یه.

بنه ماله

له ناو هه موو ئه و دابونه ریتانه ی که له پرابردوووه بۆمان ماوته وه، ههچ کامیان بیسه روبه رتر و ناته کووژتر و هه و سارپچراوتر له دابونه ریته کانی «بنه ماله» نین.

سوژ و میهره بانی دایک و باوک و مندالان بهرامه به یه کتر، یه کینک له هوکاره بهرچاوه کانی بهخته وه ریبه. له سهرده می ئیمه دا پیوه ندی نیوان دایک و باوک و مندالان گوزارشت له جیایی و لیکدوور که و تنه وه یه کی عاتیفی ده کات و ده توانین بلین که نو له دهی هه موو ئه م جوړه پیوه ندیانه، لانیکه م به دبه ختی بو لایه کیان لی ده که ویتته وه. نه توانینی بنه ماله بو ریکخستنی ئه م بهخته وه ریبه بهرته یه - که به ئاسانییش دهسته بهر ده بیت - یه کینک له هوکاره کانی جوړه نارپه زاییه کی قووله که له م سهرده مه ی ئیمه دا بوته شتیکی گشتگیر (درمی). ئه و تاکه روژنبیرانه ی که دیانه ویت پیوه ندیبه کی بهخته وه رانه یان له گه ل منداله کانیاندا هه بیت و ژیانکی پر له بهخته وه ریبه بو دابین بکه ن، ده بی بیر له پله ی مه عنه ویی دایک و باوکان بکه نه وه و زور ئاقلانه و ژیرانه هه نگاو باوین.

پرسی بنه ماله هینده گرینگه که نه ده توانین له م دهرفه ته کورته دا باسی لیوه بکه یین و نه ده شکرت به وتاریک حه قی خو ی بدهینی.

من به ناچار لیږده تهنه ئامازه به و پرسه تایه ته خیزانیانه ده که م که ده بنه هو ی بهخته وه ریبه و ده بی ئه وه ش بلیم ئیمه ناتوانین هه موو ئه و پرسانه تاوتوی بکه یین که چاککردنی بارودوخی بنه ماله بهنده پیانه وه، چونکه هه ر که سه و به پی هیژ و توانای خو ی بهرهوروی ئه م پرسانه ده بیتته وه و ئه گه ر هه موویان به که لکوهرگرتن له یه ک رپسا بخه یینه بهر باس و

مشتومپ، ئەوا کۆمەلگا پۆیستی بە زۆر گۆرانکاریی بنەرەتیی دەیت. ئەلبەتە ئەم سنووردانانە کاری ئیتمەش ئەستەمتر دەکات چونکە ھۆکارەکانی ناکامکردنی بنەمالە لەم سەردەمدا زۆر کە دەتوانین ناماژە بە ھەندێ بابەتی گرینگتر بکەین و تاوتوێیان بکەین، لەوانە: بابەتی پۆحیی، ئابووری، کۆمەلایەتیی، فیکاری و سیاسیی.

لە ناو چینی دەوڵەمەندی کۆمەلگادا ژنان لە بەر دوو ھۆ پێیان وایە کە لەم سەردەمەدا ئیتمەدا ئەرک و بەرپرسیاریتیی باوکان زۆر قورستەر لە سەردەمانی پێشووتر. ئەو دوو ھۆیەش کە ئەم تەسەورە لە لا دروست کردوون، یەکیان توانای کارکردنی ژنانی بچ میژد و ئەوی دیکەش کەمتەرخەمی و نابەرپرسیاریتیی خزمەتکارانی ناو مالاڵە. لە رابردوودا ژنان بە ھۆی ئەو بارودۆخە نالەبارە کە بۆ قەیرە کچان لە ئارادا بوو، یان دەبواوە بە ناچاری ھاوسەرگیری بکەن یان لە مالاڵە بەبچ ھیچ سەربەستییەکی ئابووری بێنەو و بۆ دابینکردنی بژێوی ژیاڵی سەرباری دایک و باوک یان برا خۆبەزێزانەکانیان بن. ئەو ژنە ھیچ کار و پیشەییەکی نەبوو تا کاتێک پێی بێزارییەکانی تەنیا پێی بەریتە سەر و بە چوونەدەرەو لە زیندانی مالاڵە دەرک بە چێژی ئازادی بکات و ھەر بۆیەش ھەستی بە بێبەشی دەکرد. ھەر ھەوا بۆ تێکردنی ھەزە سێکسییەکانی، نە دەرفەتێکی دەست دەکەوت و نە بۆ خۆشی ھەز و پەغەبەتی لە سەر بوو، چونکە لەو باوەڕدا بوو کە دامرکاندنەوێ ئەو ھەزانە، بە رێگایەکی بێجگە لە ھاوسەرگیری، کاریکی قیزەو و نارەوایە و ئەگەر سەرەرای ھەموو خۆپاراستنەکانیشی، ناموس(شەرف)ی لە لایەن پیاویکی فێلبازەو بکەوتایەتە بەردەم مەترسییەو، بەرەورووی بارودۆخیکی نالەباری ھاوشیوەی چیرۆکی قەشە و یک فیلد دەبوو کە بەم جۆرە باس کراو:

«تەنھا سێحریک کە دەتوانیت ئەو ژنە بشارتەو و ونی بکات و

نەنگ و ریسواییەکانی لێمان بشارتەو و

پەشیمانی و تۆبەییەکی گەورە بە نسیبی ئەفیندارەکی بکات

مەرگە».

قەیرە کچی ئەمڕۆ، بە بوونی ئەم بارودۆخە ئیستەو چیدی ئارەزووی مەرگ ناکات. ئەگەر خۆبەزێزانەکانی تەواو کردی، سەرەرای ھەموو کێشەکانیش دەتوانیت ژیاڵی پێی لە

ئارامش و ئاسودەیی بۇ خۆی دابین بکات و ئەگەرش سەرەخۆیی ئابووری بە دەست هیئا، دەتوانیت بەرەوروی دەسلاتی ئابووری دایک و باوکی بوەستیتەو و لە ئەنجامدا هاوسەنگییەکی ریکوینکیان تیدا بێتتە ئاراوە کە کەمتر بیر لە دەستیوێردانی کاروبارە کەسەکییەکانی بکەنەو و ئەگەرش دەست بە لۆمەکاریی بکەن، چاوقاییمی و بەرگریکردنی مندالەکەیان بچ ئاکامیان دەکات. کچیک قەیرە کە کار و پیشەییەکی هەیت، بە مەرجیک خاوەن دەرک و تێگەییشتن و ئاوێز و تا رادەیک جوانیش بێت، تا ئەو کاتە کە خۆی ئارەزووی مندالبون نەکات دەتوانیت چیت لە ژیانی ببینیت. بەلام ئەگەر پۆزیک حەز لە مندالبون بکات ناچارە هاوسەرگیری بکات و لەوانەشە کارەکی لەو پێناویدا لە دەست بدات. تازه لەم قۆناغەدا کە پۆزەیک لە ئارامشەکی لە دەست دەدات و ناچارە بە داھاتیکی کەم، بژیوی ژیانی دابین بکات و خەرچەکانی مالهەوش بگریتە ئەستۆ. دیارە ئەو ژنانە کە چیت سەرەخۆیی و بێنیازیان چەشتوو، هیئەدە بۆیان ئاسان نییە خەرچە پیوستەکانیان بخەنە ئەستۆی کەسی دیکە. هەر لە بەر ئەوەشە کە ژنانی بەئەزمون لە بۆاری سەرەخۆیی ئابووریدا زۆر دوودلن سەبارەت بە هاوسەرگیری و مندالبون. بەلام ژنییک کە بوێرانە بریاری هاوسەرگیری دەدات، بە بەراورد لەگەڵ ژنانی سەردەمانی پێشوو، لەو تە دەگات کە بەرەوروی کێشەییەکی تازه پۆتەو واتە کەمبونی یاریدەدەر و خەمەتکار؛ هەر بۆیە بە ناچاری لە مالهەو دەبەسرتتەو و مل دەداتە بەر هەزاران کاری گەورە و بچوکی وا کە لەگەڵ پینگە و پلەوپایەشیدا نایەتەو. هەرەها ئەوەش دەزانیت کە ئەگەر خۆی ئەم کارانە ئەنجام نەدات، دەبی پرتەبوڵ و لۆمە و پەفتاری نەشیای ئەو خەمەتکارانە تەحەمول بکات کە زۆبەرشیان کارەکانیان بە ریکوینکی پاناپەرتن.

ژنی وازەیناو لە سەرەخۆیی ئابووری، ئەگەر سەبارەت بە پەرەردەیی مندالان زەحمەتی کۆکردنەوێ زانیاری سوودبەخشی دايتتە بەر خۆی، دەزانیت کە سپاردنی مندالان بە پەرستار یان تەنانت سپاردنی سەرەتایترین کارەکانیش بە دیتران، لەوانە دەردەسەری و مەترسیی گەورە بە دواوە بێت. ئەم کارە لە کاتیکدا دەکری ئەنجام بدریت کە تاک بتوانیت پەرستاریکی پسپۆر و بەئەزمون دامەزرینیت. بە هەر حال ژنی بەرباسی ئیمە ئەگەر بە هۆی کاری زۆرەوێ جوانیی و ئەقڵ و ئاوێزی خۆی لە دەست نەدات، دیارە بەختیک بەشی هەبوو.

جیا لەوەش زۆریە کات بە ھۆی ئەنجامدانی ھەر ئەم ئەرکانەو ئەم جۆرە ژنانە بەھا و پینگە خۆیان لە لای مێردەکانیان لە دەست دەدەن. شەو، کاتیەک پیاو دەگەرێتەو بە مائەو و ژنیش دەست دەکات بە قسەکردن لە بارەى کاروبارە پۆژانەکان، دەبێتە ھۆی ھیلاکیی و وەرەسیی مێردەکەى. لە لایەکی تریشەو ئەگەر ژن ھیچ نەلێت و بێدەنگ بێت، بە کەسیکی بیرئالۆز لە قەلەم دەدرێت و ئەو لەخۆبوردووییەى کە ژنان بۆ بەدنباهێنانى منداڵەکانیان ئەنجامیان داو، ھێندە مێشکیان بە خۆو سەرقال دەکات کە مێردەکانیان فەرامۆش دەکەن و لە ھەمان کاتدا خۆشیان بە شایەنى پاداشیکی گەورە و مەزن دەزانن. ئەم چاوەروانییە لە بەردەمى مێردێکی شەکەت و ماندوودا دەبێتە ھۆی ئەو کە ژن بە کەسیکی ھیچوچوچ و کەللەپووت لە قەلەم بدرێت و ئەمەش مەترسیدارترین و نادادپەرەرانەترین ھۆکەمە بۆ کەسیک کە پاش ئەنجامدانی ئەو ھەموو ئەرک و زەحمەتە، چاوەرێی پاداش دەکات. بە گشتیی ئەنجامدانی ئەم ئەرکانە، بناغەى پێوەندییە بنەرەتییەکانى بنەمائە سست و ناسەقامگیر دەکات و ئەگەر قەیرانى داواکردنى منداڵ تێپەرێترێت، ژنى بەرباسى ئیمە وەک خۆى شاد و بە کەیف دەمێنێتەو.

ئەوێ باس کرا لە راستییدا تەنھا بەشیکی زۆر کەمى کێشە و گرتە ئابوورییەکانە؛ چەندین کێشە و گرتە دیکەش ھەن کە رێک ھێندەى ئەمانە گەورە و گرینگن کە دەتوانین بۆ نمونە ئاماژە بە کێشەى بچە خانوویی و دەستەکەوتنى خانووە لە شارە گەورەکاندا بکەین بە ھۆى زۆرى حەشیمەتەو. شارەکانى چاخەکانى ناوەرپاست وەک گوندەکانى ئەمڕۆ بچووک و سنووردەر بوون. منداڵان ھێشتا فەرامۆشیان نەکردبوو کە شیعەرە منداڵانەکان بە دەنگى بەرز و بە قیرە و ھاواریە بخوێننەو، گوێمان لە دەنگیان دەبوو کە بە کۆرس دەیانوتەو:

«تاقە درەختێک لە سەر پردەکە

سیوی فراوان لە سەر گردەکە

منداڵە گچکەى شارى لەندەن

بە بەرد و تەختە دیانتە کێنن

خۆ ھەڵدەھاوێن دیوار بە دیوار

سەر پردی لهندهن به قیره و هاوار»

ئەمپرو چیدی تاوهری سەر کلێسهی «پرد» ئەماوه و منیش پێک نازانم کەى
هەسارەکانی نیوان سێنت پۆل و پردی لهندهن ڕووخاوان و ئەمەش دەرەخری ئەوهیه کە چەندین
سەدە بە سەر ئەو سەردەمانەدا تی پەریوه کە مندالانی لهندهن توانیویانە چێژ لەم شێعرانە
وەرگیرن. کاتیکی زۆر بە سەر ئەو سەردەمانەدا تی نەپەریوه کە ئەم وڵاتە بچووک بووه و بۆ
ژیان خۆش و لەبار بووه. لەو سەردەمانەدا شارەکان ئەواندە گەوره نەبوون و ئیمکاناتیشت وەکوو
ئەمپرو، هێندە لە شارەکاندا چر نەبووبوو کە نەتوانیشت وازیان لێ بهێنرێت. هەموو خانوویەک
بە باخیکی گەوره دەورە دراو؛ شتیکی کە ئەمپرو بە دەگەمن دەبینرێت.

ئەمپرو لە "بەرتانیادا" ژمارەى شارنشینان زۆر لە ژمارەى گوندنشینان زیاترە. لە
"ئەمریکا"دا ئەم جیاوازییە زۆر کەمترە بەلام بە خێرای ڕوو لە زیادبوونە. شارانیکی وەک
لهندهن و نیویۆرک هێندە گەوره بووگن کە ماوهیهکی زۆری پێ دەچێت بتوانیت لێیان بچیتە
دەرەوه. زۆری ئەوانەى لەم شارانەدا دەژین دەبی دلێان بەو ئاپارتمان(شووقە)ە بچووکەیان
خۆش بێت کە تەنانهت بستیکیشیان بە سەر زهوهیهوه نییه و، ئەوانەش کە داهاى کەمتریان
هەیه دەبی بە بچووکترین خانوو قەناعەت بکەن. دیارە ئەگەر مندالیشیان هەبێت ژیاى ناو
جۆرە خانوانە زۆر ئەستەمتر دەبێت. لە ئاپارتمانەکاندا ژووری تایبەتى یاریى مندالان و
ژووری تایبەت بە دایک و باوکان بۆ رزگاربوون لە دەنگ و هەرای مندالان، بوونی نییه.
کەسانیک کە فەرمانبەرى دەولەتن وایان پێ باشە لە دەرەوى شاردا بژین کە دیارە
مندالانیشت ئەمەیان زۆر پێ خۆشترە، بەلام دابینکردنی چێژ و خۆشیى مندالان، تا رادەیهکی
زۆر پیاوی مالهه شەکت دەکات و لە رۆلی ئاسایی ئەو وەک باوکی بنەماله کەم دەبێتەوه.
بە هەر حال من نامەوێ قسە لە سەر ئەم کێشە گەوره ئابوریانە بکەم چونکە
پێوهندییهکی ئەوتویان بەم بابەتەى ئێمەوه نییه، واتە هەولدان بۆ داگیرکردنی بەختەوهری.
کاتیکی ئێمە بتوانین کێشە ڕۆحییەکانی نیوان دایک و باوک و مندالانی ئەم سەردەمەى
خۆمان چارەسەر بکەین، هەنگاوێکی گەورەمان بۆ بەدەستیهێنانی بەختەوهری هاوێشتوو. بەلام
پێویستە بێم ئەم کێشە لە راستیییدا بەشیک لەو گرفتارییانە کە بە هۆی دیموکراسییەوه
سەریان هەلداوه.

له رابردوویه کی نه هینده دووردا هه موو کاروباریک به پئی برپار و ویستی سه رۆکه کان نه نجام دهدرا، واته ئهوانه ی هه موو برپاریکی تاکه کانیاں به دهسته وه بوو. ئهوان به گشتیی کۆیله کانی خۆیان خۆش دهووست چونکه هۆی ئاسایش و ئاسوده ییان بوون. به لām کۆیله کان رقیان له سه رۆکه کانیاں بوو - ههر چه ند ئه مه دژی بنه ماکانی دیمۆکراسیی بوو و نه ده توانرا بگشتینریت و وهک شتیکی ره ها سه یر بکریت - سه رۆکه کان ئاگیاں له رقی کۆیله کان به رامبه ر ئه وان نه بوو و به ههر حال هه ستیاں به به خته وهری ده کرد. به په سه ند کرانی بنه ماکانی دیمۆکراسیی، ئه م باوه رپهش گۆرپ درا. ئه و کۆیلانه ی که له رابردوودا رازی و گۆرپایه ل بوون، ده ستیاں به ده ربړینی ناره زایی کرد و ئه و سه رۆکه انهش که هیچ گومانیاں له بالā ده ستیی و مه زنايه تیی خۆیان نه بوو، که و تنه رارایی و دوو دلییه وه.

سه ره له دانی ئه م دژایه تییه، ناکامیی و به ده به ختی لئ که و ته وه. من دژی بنه ماکانی حکومه تی دیمۆکراسیی نیم چونکه ئه و کیشه و گرفتانه ی که باسیان لئوه ده که یں له ناو هه موو گۆرپانکاریه گه وه ره کاندā دینه ئاراهه، به لām نابێ ئه م راستیه شه فه رامۆش بکه یں که تا کاتی که ئه م قۆناغه ی گۆرپانکاری خه ریکی برینی رینگای پێشکه و تن و پێشه چوونه، دنیا هه رگیز روه ی ئاسایش و ئاسوده یی به خۆیه وه نایینیت.

ده توانی به گشتیی گۆرپان و وه رگۆرپانی پئوه ندیی ئیوان دایک و باوک و مندالان، به نمونه یه کی به رچاوی گه شه سه ندنی دیمۆکراسیی له قه لām به دین. ئه و ملکه چیی و گۆرپایه لییه بیسۆدوویه ی که له رابردوودا له مندالان چاوه رپ ده کرا، ئه مپۆ چیدی وهک شتیکی شایسته چاوی لئ ناکریت و دیاره ده ی هه ر واش بییت.

زانستی ده روه وناسیی و پاراده روه وناسیی (سایکۆلۆژی و پاراسایکۆلۆژی)، ترسیان خستۆته دلّی دایک و باوکه خۆینده وه ره کانه وه که نه کات به یی ئه وه به خۆیان بزانی که مه ترخه میی بکه ن له ئاست منداله کانیاں و سۆزیاں پئ نه به خشن. ئه گه ر ئه وان دایک و باوکی خۆیان ماچ بکه ن په نگه «گرئی ئۆدیپ» یاں تیدا دروست بکات و ئه گه ریش نه که ن په نگه ئاگری رق و ئیره ییاں تیدا هه لگیرسین و ئه گه ر به زه ر و زۆر داوای ئه نجامدانی کاریک له منداله کانیاں بکه ن په نگه هه ستی یاخیبوونیاں تیدا بورووزینیت و ئه گه ر ئه مه ش نه که ن په نگه هه ندی خوی نادره ستیاں له لا دروست بییت.

کاتیڭک دایک و باوکان دهبینن مندالّه کانیان پهنجهی خوځیان دههژن، بۆ ترساندنین پهنا دههبنه بهر ههموو کاریک، بهلام تووشی سهرسوورپمان دهبن کاتیڭک دهبینن هیچیان پین ناکریت.

ئهو پلهوپایه و دهسهلاته‌ی که له رابردوودا بۆ دایک و باوک قایل ده‌بون، ئهمرۆ گۆراوه به پلهوپایه‌یه‌کی سست و له‌رزۆک و ناسه‌قامگیر و پر له گومانکاریگه‌لی ویزدانیی. چیژ و خۆشییه‌ ساده و ساکاره‌کانی رابردوو له ناو چوون و ئهمرۆ به هۆی نازادیی نویی ژنانی «بێ میژد»وه، ههموو دایکیک ناچاره له‌بهر خاتری پلهوپایه‌ی له‌خۆبوردوانه‌ی دایکایه‌تی، له‌خۆبوردوویییه‌کی زیاتر له‌ خۆی نیشان بدات. له وه‌ها بارودۆخیکدا دایکانی به‌ویژدان چاوه‌ڕپیی شتی که‌متر له‌ مندالّه‌کانیان ده‌کهن به‌لام ئهو دایکانه‌ی که به‌قه‌ده‌ر پێوست هزر ته‌ندروست و ڕۆشنه‌بیر نین، چاوه‌ڕوانیی زیاتریان هه‌یه. دایکانی ئاقل و لۆژیکی، هه‌زه‌کانیان کۆنترۆل ده‌کهن و به‌ پارێزه‌وه‌ هه‌لسۆکه‌وت ده‌کهن و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ئهو دایکانه‌ی که به‌تالّن له‌ ئاوه‌زی ده‌روونی، چاوه‌ڕپیی ئهو له‌ مندالّه‌کانیان ده‌کهن که‌ چیژ و خۆشییه‌ له‌کیسچووه‌کانی رابردوویان بۆ قه‌ره‌بوو بکه‌نه‌وه‌.

له‌ حاله‌تی یه‌که‌مدا هه‌زه‌کانی منداڵ، پرن له‌ بیهیوایی و له‌ حاله‌تی دووه‌مه‌دا به‌ هۆی ئه‌ندیشه‌یه‌کی کاریگه‌ر و به‌هێزه‌وه‌ ده‌رووژیت. له‌ هیچکام له‌م حاله‌تانه‌دا ئهو به‌خته‌وه‌رییه‌ ساده و سروشتیه‌ی که‌ بنه‌ماله‌ بتوانیت به‌ باشترین شیواز دابینی بکات، قابیلی دابینکردن نییه‌.

به‌ په‌چاوکردنی ئه‌م ههموو کێشه‌ و گرفتانه‌، ئایا دیسان جیی سهرسوورپمانه‌ که‌ ڕێژه‌ی زاوژی ڤووی له‌ که‌مبونه‌وه‌ ناوه‌؟ که‌مبونی ڕێژه‌ی زاوژی له‌ هه‌ندئ کۆمه‌لگادا هه‌نده‌ که‌م بۆته‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌یه‌ ژماره‌ی دانیه‌شتووانیان زۆر که‌م بیه‌ته‌وه‌. ئه‌لبه‌ته‌ ئه‌م پرسه‌ ماوه‌یه‌کی زۆره‌ له‌ ناو چینی ده‌وله‌مه‌ندی کۆمه‌لگا و هه‌روه‌ها ولاته‌ پێشکه‌وتوووه‌کاندا هاتۆته‌ ئاراوه‌. له‌ ئیستادا هیچ ئاماریکی دروستمان سه‌باره‌ت به‌ ڕێژه‌ی زاوژی چینی ده‌وله‌مه‌ند به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌ به‌لام به‌ یارمه‌تی کتیی جیه‌ن ئایلین^{۱۰۱} ده‌توانین ئاماره‌ به‌ دوو حه‌قیقه‌ت

۱۰۱ - Jean Aylin؛ یان "نوجین ئایلین". ئایلین ئه‌م پرسه‌ی هه‌نده‌ی پێوه‌ندی به‌ بارودۆخی چینی کارمه‌نده‌وه‌ هه‌بیت و کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌بیت، به‌ تێڕوانین و وردبینه‌ی کی ئیجگار زۆره‌وه‌ له‌ کتیی "په‌راوێژبوون و دوورکه‌وته‌وه‌ له‌ پله‌وپایه‌ی دایکایه‌تی و باوکایه‌تی"دا تاوتوی کردوه‌.

بکهین. له سالی ۱۹۱۹ تا ۱۹۲۲ له "ستۆکهۆلم" دا پږژدی دووگیانی (ئاوسبون) له ناو تهو ژنانهیدا که له بواریکدا پسرپوریان ههبوو، یهک له سی ژنانی تر بوو و، چوار ههزار خویندکاری "فالسی" ئەمریکا له سالی ۱۸۸۶ تا ۱۹۱۳ له سهریهک سی ههزار مندالیان ههبووه؛ له کاتیکیدا تهگهه تهناوت له ههندی بارودوخیشدا بیانیوستایه ری له زیادبوونی ههشیمهت بگرن، ههر لهو ماوهیدا دهباوه ههشت ههزار مندال له دایک بوونایه و هیچکامیشیان نه مردنایه. ییگومان ئەم تایهه تهمندییه بالانه تایههت به رهگهزی "سی" ن چونکه پیاوان و ژنان به هوی بهرزبوونهوی ئاستی زانیاریانهوه، بارودوخه که بۆ زاوژی و وهچه خستنهوه به نه گونجاو دهزانن چونکه به پنی ناموژگارییه کانی ئەم شارستانییهته، نازیی و له ئاکامدا وهستاندن زاوژی، کاریکی ئاسانه. شارستانییهتی سپی پستهکان، سهراوهی زۆربوونی پږژدی زاوژی و وهچه خستنهوه دهگه پږیتهوه بۆ ناشارستانییبوونی کۆمه لگاگان و ئەم جیاوازییانهش ههیشه له ناو کۆمه لگاگاندا ههبووه. له سهردهمی هاوچهرخدا ژمارهی کهسانی ژیر و ئاقلی نهتهوه کانی رۆژناوا کهم دهبیتهوه و دهبی به کۆچکردنی کهسانی ئاگا و وریا له ولاته ناشارستانییه کانهوه ئەم کهموکورییه قهرههه بکریتهوه. بهلام کیشه که لهوه دایه که ئەم کۆچه رانه به فیربوون و وهگرتنی تهواوهتی بناغه کانی شارستانییهتی ولاتی نو، خۆ له وهچه خستنهوه دههزنهوه و کهواته کهمبوونی پږژدی ههشیمهت وهکوو خوی دههییتهوه. شارستانییهتییک که ئەم جوهره تایهه تهمندییه بالاییه ههیی ناچیگیر و ناسهقامگیر دهییته، مهگهه تهوهی که بیر له چاره سهریک بۆ پاراستنی پیگه و پله و پایه دایک و باوک بکریتهوه.

خاوهنرا پله بهرزهکان که خاوهنی مهعریفهی ئاکاریین، بهبی پشتهستن به پرسه ئاییینییه کانهوه له سهرحهم ولاته رۆژئاوایه کانداهولیان داوه ئەم مهبهسته له ریگهی ناموژگاری و عاتیفییهوه بیکن. ئەوان له لایه کهوه دهلین تهرکی سهرشانی ههموو ژن و میردیکه تا ههر کاتییک ویست و ئیرادهی خوی گهوهی له سهه ریته دهبی مندالیان بیته. بهلام ئەوان هیچ قسهیهک سهبارته بهم مندالانه که پیوستیان به تهندروستی و بهخته وهری ههیه، ناکهن. له لایه کی ترهوه پیاوان لافی پیروژیتهی پلهی دایک لی دهههه و وای نیشان دهههه که بنه مالهیه کی قهرهبالغ (له رووی ژمارهوه) ههر چههه مندالی نهخۆش و خاوهن

يېداويستى تايىبەتېشى تېدا بىت، ديسانەۋە مايەى بەختەۋەرىيە. دەۋلەتېش لەم پۈۋەۋە ھاورايە لەگەلىاندا و بە چەك و تەقەمەنىي بۇ كاتى جەنگيان دەشوبھىنيت و بە پۈيۈستيان دەزانيت. نابى ئەم چەكە باشە پۈۋخېنەرانە بەيى كۈشتن[ى دۈژمنان] ئەم جېھانە گرژ و ئالۋزە بەجى بىلن. خالى سەرنجراكىش لېزەدا ئەۋەيە كە ھەموو بىنەمالەيەك تەنانەت بە كەمترىن ئاگايى و زانىارېشەۋە، تەنانەت ئەگەر ئەو ھۆكارانە سەبارەت بە خەلكى تر قېۋول بكات، كە نۆرەى خۇى ھات، ئامادە نىيە قېۋوليان بكات.

فەلسەفەى پۈخىي ئەم كەسانە سەبارەت بە زىادكردنى ۋەچە، زۆر ھەلەيە. پەنگە ئەم جۈرە كەسانە بە تۇقاندنى خەلەك لە ئاگرى دۈزەخ سەركەۋتن بە دەست بىنن بەلام ئەمپۈكە ژمارەيەكى زۆر كەمى خەلەك قسەكانيان بە ھەند ۋەردەگرن و ئەم گۈللىگرتنەش پەنگە تەنھا لە كاتىكدا پۈۋ بىدات كە قسەكانيان ھەپەشەى لەگەلدا بىت بەلام ئەۋىش ماۋەيەك دواتر كارىگەرىي خۇى لە دەست دەدات.

بەلام بە گشتىي بىيانۋەكانى ئەم پەرسە زۆر بىيەزەبىيانەن. پەنگە خەلەك گۈى نەدەن بەۋەى كە خەلەكى تر بىكەۋنە بەر گۈللەى تۈپ و تەفەنگ، بەلام ھەرگىز ھەز ئاكەن زىان بەر مىندالەكانى خۇيان بىكەۋىت و پەنگە ھەر لە بەر ئەمەش بىت كە دەۋلەت ھەۋل دەدات چىنى ھەزار و نەدار لە نەزانىي و بىئاگايىدا بىمىنيتەۋە. بە پىي ئامارەكان لە ۋلاتە ھەزارەكانى لاي پۈژئاۋا نەبىت، لە ھىچ ۋلاتىكى دىكەدا ئەم ھەۋل و تەقەلايانە سەركەۋتۈۋ نەۋەۋە. ژمارەيەكى ئىجگار كەمى پىۋان و ژنان ۋەك ئەركىنك چاۋ لە مىندالبۈۋن دەكەن و جىبەجىشى دەكەن. ئەۋان بىر لەۋە ئاكەنەۋە كە ئايا ۋەھا ئەركىنك لە ناۋ بىر و ھەز و ۋىژدانى كۆمەلگاشدا ھەيە يان نا. پىۋان و ژنان لە بەر ئەۋە مىندالايان دەبىت كە پىيان ۋايە بوۋنى مىندال، پادەى بەختەۋەرىيان زىاتر دەكات، يان پەنگە لە بەر ئەۋەش بىت كە بە راستىي نازانن چۈن پى لە مىندالبۈۋن بگرن.

ئەم ھۆكارەى دۋايى، ھىشتا گەۋرەترىن ھۆكارى زاۋىي و مىندالبۈۋنە، بەلام دىيارە ھىندە دىرژە ئاكىشيت. بە ھەر حال ئەگەر بىرپارە پەگەزى سىپى بىمىنيتەۋە ۋە ھەيمەنەى خۇى بە سەر شارستانىيەتى جىھاندا بىپارىژىت، دەبى بىر لەۋە بىكاتەۋە كە پەلە و پىنگەى دايەك و باۋكايەتىي

بۆ جاريکی دیکە بتوانیت بەختەوهری و کامرانیی بگێژتەوه بۆ ئەو کەسانەى کە بە دوایەوهن.

ئەگەر سروشتی مەرۆڤ لە دەرەوێ بارودۆخی ئەم سەرەدەمەى ئیستادا تاوتوێ بکەین بە ئاسانی ئەوەمان بۆ دەرەکەوێت کە پلە و پینگەى دایک و باوک لە ڕووی ڕۆحییەوه دەتوانیت باشتەین و بالاترین جوړی بەختەوهری بۆ ڕەگەزى مەرۆڤ دابین بکات. ئەمەش زیاتر لە ژناندا ڕوو دەدات بەلام لە پیاوانیشدا زیاتر لەو ڕێژەیی ڕوو دەدات کە نوێخوێزەکان چاوەڕێ دەکەن. بۆ ڕوونکردنەوهى زیاتری ئەم بابەتە دەتوانین کەلک لە بەرەمە ئەدەبیەکانى سەدەکانى ڕابردوو تا ئەم سەدەى دواییە وەرگیرین: هینکوبا زیاتر لە ڕیام^{۱۰۲} چاوەڕێی منداڵەکانى دەکرد. مەكدۆڤ زیاتر لە هاوسەرەکەى منداڵەکانى خۆش دەویست و پێناندا ڕادەگەییشت. لە سەرەدەمانى دێریندا ژن و پیاو بەو پەڕى حەز و ویستەوه و بە یەك ڕێژە، گرینگیان بە منداڵ و ئەوەکانیان دەدا. لە چین و ژاپوندا ئەم نەریتە تا ئەمڕۆش ماوەتەوه. ڕەنگە بتوانین بڵێین کە ئەم حەز و ئارەزووه بە هۆى ئەژدادپەرستییەوهیه. بە هەر حال بە ڕای من ئەمە هەموو مەسەلە کە نییه و حەقیقەتە کە شتیکی ترە و مانەوهى بنەمالە گوزارشت لە حەزى تاکەکان بۆ بەرزترین ڕێژەى گرینگیدان بە ئەژدادپەرستى دەکات. سەبارەت بەو ژنانەى کە کار و پیشەیان هەیه و پێشتریش قسەمان لە سەر کرد، بینیتان کە پالنهەرى منداڵبون تیاياندا تا چەند بەهێزە؛ لە راستیدا دەبێ هەر واش بیّت چونکە ئەگەر وا نەبیّت هیچ ژنیک ئامادەى ئەو لەخۆبوردووییە نییه کە شایستە و شیاوی دایکانه. من بەش بە حالى خۆم دەبێ بڵێم کە پلە و پینگەى باوکایەتی، گەورەترین و بالاترین بەختەوهرییه کە تا ئیستا بە نسیم بووه و لەو باوەڕەشدا ئەگەر ژنان و پیاوان بە گوێرەى هەلومەرج واز لەم بەختەوهرییه یێن، پێداویستییەکی قوولێ بەدینەهاتوو لە بوونیدا ڕەگ دادەکوێت و جوړنیک لە ناره‌زاهەندیان تیدا دەچێنیت کە ڕەنگە دواتر هەندى کێشەى وێژاندیان بۆ دروست بکات

۱۰۲ - Hecuba؛ هینکوبا لە چیروکی ئیلیاد و "هۆمەر"دا ژنی "پریام" Priam و دایکی هیکتۆر Hector و پارێس Paris و چەند کەسێکی دیکەش کە یونانییه‌کان "پۆلیکسنا" Polyxena»ی کچیان بۆ ناشیل قوربانى کرد و هەر هەمان ئەو ڕۆژە تەرمى کۆرەکەشیان کە پۆلیمێستۆر Polymenstor کوشتبوو، لە دەریاوه هیناوه و بەلێنى دا بە کوشتنى پۆلیمێستۆر و منداڵەکانى، تۆلەیان لى بکاتەوه.

که همیشه به نەناسراویش دەمێننەو. بۆ بەختەوهربوون لەم جیهانەدا - بە تایبەت کاتیەک کە قونانی لاوتیی تیپەرپو - دەبی تاک ئەو هەستەى لە لا دروست نەبێت کە تاقە رەوتی چارەنوسساز و دەسنیشانکەری ژیان لە کۆتایی خۆى نزیک بۆتەو، چونکە بوونی هەموو کەسێک بەشێکە لە رەوتی ژیان کە بە دەرکەوتنى یەکەم نوتفە دەستى پێ کردووە و تا داهاوتووە کى دوور و نادیار - کە بۆ ئێمە وەک کۆتایی دیتە ئەژمار - درێژەى دەبێت. بە واتایە کى پرووتتر؛ ئەگەر بمانەوێ ئاگایانە پێرەویی لە ئیحساساتى خۆمان بکەین، بابەتەى بەرباس، پێویستى بە جۆرە بیرکردنەوێهە کى ئەقلانى و سەررومرویی سەبارەت بە جیهان هەبێ. بەلام ئەگەر نابەرەستە (ناخودناگا) و بە پێى ئیحساساتى غەریزییەو بیری لێ بکەینەو، ئەم جۆرە بیرکردنەوێهە دەگەرێتە بۆ سەردەمانى بەرپەرپەتەى مەرووف و بە شتێکى لۆژیکى نایەتە پێش چاو و ئەگەر لەو سۆنگەییەو لێی بروانین، نەبوونی باشتەر [وەک لە بوونی].

کەسێک کە دەتوانێت کارێکى شیاو و شایستە ئەنجام بدات، ناوی خۆى وەک کەسێکى نەمر تۆمار دەکات و رەنگە ئەم حەزى خۆى بە ئەنجامدانى کارێک لە باشتەین شیوازیدا بەدیی بێت؛ بەلام ئەو ژن و پیاوانەى کە بەهەریە کى تایبەتەى ئەوتۆیان نییە، بە تەنها بوونی منداڵ دەتوانێت ئەم هەست و حەزیان بێتە دى. ئەوانەى کە لێدەگەرێن پالەنەرە داھێنەرەکانیان بیکەلک و بێفایدە بمێننەو، بە جیاکردنەوێ خۆیان لە رەوتى ژیان بەرەو پیری مەترسی لەناوچوون دەچن. لای ئەوان - ئەگەر شتێکى ئاوارتە لە ژیاکاندا پروو نەدات - مەرگ خالى کۆتایی هەموو شتێکە و هیچ لێکدانەو و شیکارییەکیان بۆ ئەو دنیایەش نییە کە پاش ئەوان دیت و، هەر بەم هۆیەشەو کار و کردەوێکانیان بە کەمبایەخ و بێهۆو دەچاو لێ دەکەن. پیاوێکى ژنێک کە لە قوولایی دڵەو سۆز و میهرەبانى بەرامبەر بە منداڵ و نەوێکانى دەنویست، دیارە داهاوتوى بە لاوە زۆر گرینگە و کەسێک کە حەزەکانى تا ئەو پەرى چاوەروانییەکانى بەدیی هاتگن، دیسانەو دەتوانێت پەرە بە حەز و ئارەزووەکانى بدات؛ بۆ نمونە کارێک کە حەزەرتى ئیبراھیم کردى. ئەو دلى زۆر بەوێ خۆش بوو کە سەرەنجام سەرزمینی بەلێندراو بە تەواوەتیی دەبێت بە مولکى نەوێکانى ئەو - هەر چەند ئەم رووداوە درەنگتر و بۆ نەوێکانى دواتر لە خۆى پروو دا، بە هۆى ئەم جۆرە ئیحساسەوێهە

كە مروف دوتوانىت خۇى لەو ھۆكارانەى بېھودەى كە ھەست و عاتىفەكان نابوود دەكەن رزگار بكات.

بناغە و بنەرەتى بنەمالە لە سەر ئەم حەقىقەتەدا راوەستاوە كە دايك و باوكان سۆز و مېھرەبانىيەكى تايبەتیی بە مندالەكانیان بېەخشن - سۆزىك كە جياوازی ھەيە لەگەل ئەوئى كە بەرامبەر بە نەوەكانى تر و مندالى كەسانى ديكە ھەيانە. لە راستىدا ھەندىك لە دايك و باوكان سۆزىكى كەم بەرانبەر بە مندالەكانیان دەنۆنن و تەنانت ھەندى جارىش ھېچ سۆزىكان بەرامبەر نانوینن، بەلام بەو حالەشەو دەبىنن كە ھەندىك ژن مندالى كەسانى تریان وەك مندالانى خۇيان خۇش دەوئ. بەلام ئەوئى راستىى يئ سۆزى دايك و باوك شتىكى ترە و ئەو سۆز و خۆشەويستىيەش كە ھەموو مروفىك بەرامبەر بە مندالى خۇى ھەيەتى و بەلام ناتوانىت ھەمان ئەو سۆزى بۆ كەسانى ديكە ھەيەت، شتىكى ترە. خۆشويستىنى مندال يەككە لەو ھۆكارانەى كە لە باوبايرانمانەو بە مىرات بۆمان ماوەتەو. لەم بارەو بە راى من بۆچوونى فروئد وەكو پىوست پشتى بە رېساكانى زانستەو قايم نىيە چوونكە بە وردبونەو لە ھەلسوكەوتى ئاژەلى دايك لەگەل بېچووەكانىدا دەبىنن كە جياوازیيەكى زۆرى ھەيە لەگەل ھەلسوكەوتىدا بەرامبەر بە ئاژەلى نۆر كە دابىنكەرى پىوستىيە سېكسى و عاتىفەكانىتى. ھەر ئەم شېوازە جياواز و غەريزيە، بە شېوہەكى چاكسازى تىداكراو و ھەتمىي لە ناو تاكەكانى مروفىشدا دەبىنۆت. ئەگەر وەھا پالەنرېك بوونى نەبوايە شتىك بە ناوى بنەمالە پىك نەدەھات. چوونكە دوتوانىت پەرورەدەكردنى مندالان بخرىتە ئەستۆى كەسانى پىپۆر و شارەزا. بەلام ئىستا كە دۆخەكە واى لى ھاتووە، ئەو سۆزە تايبەتییەى كە دايك و باوك پىشكەشى مندالانى خۇيان دەكەن، ھەم بۆ دايك و باوكان و ھەمىش بۆ مندالەكانیان زۆر بايەخدارە.

سۆزى دايك و باوك ھىندە گرینگ و ھىندە بايەخدارە كە زياتر لە ھەموو جۆرە سۆز و عاتىفەكى ديكە جى باوې و متمانەيە. ھاورىكانمان ئىمەيان لەبەر خاترى شاىستەى و لىھاتوويىمانەو خۇشيان دەوئىن و كەسى دلدۆراو و ئەقىندارىش لە بەر جوانى و سەرنجراكىشەيە كە خۆشەويستەكەى خۇى خۇش دەوئ و ئەگەر شاىستەى و جوانىيەكەى لە ناو بچىت، چىدى ھېچ بيانوويەك بۆ درۆژەدانى خۆشەويستىي و ئەقىندارىي نامىتتەو.

بەلەم مەۋف تەنەت لە سەختىرىن و ناخۇشتىرىن بارودۇخىشدا و لە كاتى دامايى و گىرەتارىشدا دەتوانىت پىشت بە دايىك و باوكىيەو بەستىت.

كاتىك كەسىك مەتە و ستايشى بەهرە و شايسىيە كانمان دەكات ھەست بە شادىي و خۇشەيەكى لە پادەبەدەر دەكەين بەلەم زۇرىمان گەمزەتر لەوەين كە بزائىن ئەم جۇرە ستايش و پىياھەلەدانە درۆزانە و ساختەن. دايىك و باوكمان خۇشيان دەۋىن چۈنكە مىندالپانىن و ئەمەش راستىيەكى حاشاھەلنەگرە، بۇيە زياتر لە ھەموو كەسىكى تر مەمانەيان پى دەكەين و لەگەلپاندا ھەست بە ئاسودەيى و ئارامش دەكەين. رەنگە لە چركەساتە كانى سەركەوتندا بە قەدەر پىيىست ھەست بەم راستىيە نەكەين بەلەم لە كاتى شكىست و تىكچۈنە كانماندا سووكنىيمان پى دەبەخشىت و ھىچ شوئىكى ئەمەن و ئاسايشتر لە چوارچىۋە بىنەمالەمان پى شىك نابردىت.

لە ھەموو پىۋەندىيەكى مەۋىيدا دايىنكردنى بەختەوەرىي يەكىك لە لايەنەكان تا پادەيەك ئاسانە بەلەم دايىنكردنى بۇ ھەر دوو لايەنەكە كارىكى ئەستەمە. لەوانەيە بەندىوان چىژ لە بەندكردنى كەسى دەستبەسەر كراو وەرگىرت و خاۋەنكارىش ھەز بە تۈرۈپەۋون لە فەرمانبەرەكانى بىكات يان ھوكمپرانىك كە بەۋپەرى دەسەلەتدارىيەو فەرمانرەۋايى بە سەر خەلگانى ژىردەستىدا دەكات، خۇي بە كەسىكى بەختەوەر بزائىت و يىگومان باوكىكى مىشك رزىو ھەست بە خۇشحالىي دەكات كاتىك كە بە شول لە مىندالەكەى بدات و وانەى تەقوا و خواتىسىي پى بلىتەوہ. بەلەم ديارە ھەموو ئەم چىژ و خۇشيانە يەك لايەنەن و لايەنى بەرامبەر ئەم دۇخى بە دل نىيە. كەۋاتە دەيىنن كە چىژ و خۇشەيە يەك لايەنەكان ناخۇش و نالەبارن. بە باۋەرى مىن پىۋەندىيە مەۋىيەكان دەبى بىنە ھۇي رەزامەندىي و دلخۇشىي ھەر دوو لا و بەرەو ئامانجى يەكچەشيان بەن. بە تايىبەتتى ئەم پەرسە سەبارەت بە پىۋەندىي نىۋان دايىك و باوك و مىندالان راستىي لە خۇ دەگرىت. دايىك و باوكانى ئەم سەردەمەى ئىستا لە پىۋەندىي لەگەل مىندالەكانىاندا لە چاۋ رابردو، خۇشىي و شادىيەكى كەمترىان بە نىسب دەبىت و مىندالانىش رەنج و ئازارىكى كەمتر لە ۋەچەكانى پىش خۇيان لە دايىك و باوكيان دەيىنن. مىن ھىچ بىانۋىەك بۇ ئەۋە نابىنم كە دايىك و باوكان لە چاۋ رابردو، بەختەوەرىيەكى كەمتر لە لايەن مىندالەكانىانەو بە نىسبىيان بىت و ھەرۋەھا ھىچ

بیانویه کیش بۆ ئەو نایبم که دایک و باوکان له دابینکردنی به خته وهری منداڵه کانیاندا که مته رخه میی بکهن. به لام ئەم قسه یه شم وه کوو هه موو قسه کانی ترم سه بارت به پیوه ندیی نیوان خه لکانی دنیای مۆدیڤن، به نده به ده برینی هه ست و سۆز و میهره بانیی و ریژگرتن له که سایه تی دیتران و به هیچ شیویه که هه لچوون و شه راشویی، نایته هوی هاندان و به ره و پیشچوونی. با ئیستا به خته وهری هه لقولای پلهی دایک و باوکایه تی تاوتوی بکهین. سه رتا له روانگهی ژیا نه وه باسی له ده کهین و پاشانیش ئەگه ر بۆمان کرا ده په رژینه سه ر دۆخی دایک و باوکان و ئەو جوړه په فتارانە ی که به رامبه ر به که سایه تی دیتران دهینوتن. ئەلبه ته ئەوه شمان له بیر نه چیت که باس باسی به نه ره تیتیرین به نامای جیهانییه، واته به نامای یه کسانیی مروف، که ئەویش بۆ خۆی ده ره نجامی پیکه وه ژیا نی کۆمه لایه تییا نه ی مروفه.

به پپی چه مکه روونه کان سه رچاوه ی سه ره کیی چیز و خۆشیی پلهی دایک و باوکایه تی، دوو په هه ندی هیه: له لایه که وه ئەم ههسته له ئارادایه که به شیک له «بوون» ی دایک و باوکان جوړه روا له تیک کی ده ره کییا نه به خۆوه ده گریت که ته نانه ت دوا ی مه رگیش ئەو به شه دریژ به ژیا ن ده دات. به م شیویه هه رمان و نه مریی وه چه کانی مروف مسوگه ره دهیت. له لایه کی تریشه وه تیکه له یه کی خه ستوخۆل له ههستی ده سه لاتخوازی و سۆز و خۆشه وستی و دلسۆزیی دیتته ئاراوه. مندا لی شیرخۆره، لاواز و بیته یزه. به پپی غه ریزه ده بی پیداو یستییه کانی دابین بکریت. هه ر به هوی ئەمانه وه یه که نه ک ته نها سۆزی دایک و باوک به رامبه ر به مندا ل، به لکوو هه زی ده سه لاتخوازیان به رامبه ر به مندا له که یان تیر دهیت. مادامیک مندا ل هه ست به دامایی و لاوازیی ده کات، به خشیی سۆز و خۆشه وستی له خۆ په رستییه وه سه رچاوه ناگریت، چونکه پاپشتیی و پشتیوانیکردن به شیکه له بوونی مروف و، زیان گه یانندن له گه ل سروشت و ناوه رۆکی دا نایه ته وه. هه ر له هه مان سه ره تای له دایک بوونی مندا له وه و هاتنی بۆ ناو ژیا نی دایک و باوک، گیزمه و کیشه ی نیوان هه زی ده سه لاتخوازیی دایک و باوک له لایه که وه و هه ز و ئاره زوویان بۆ به خته وهری و سه رکه وتنی مندا ل له لایه کی دیکه وه دیتته ئاراوه. سه ره پای که مبوونه وه ی هی دی هی دی و ده سه لات ی دایک و باوک، مندا ل ده بی هه رچی زووتره له وه تی بگات که هه ر چۆنیک بووه پشت به خۆی به سه تی و سه ره به خۆیی خۆی به ده ست بییت و دیا ره ئەمه ش له گه ل سروشتی

دهسه لاتخوازی دایک و باوکدا نایه ته وه. هندیکن دایک و باوک هرگیز دهرک به جه وه هری ئهم جیاوازییه ناکهن و تا ئهو کاته ی که مندالّه کانیا ن یاخی نه بوونه و سرکیشییان نه کردووه، درپژ به دهسه لات و چه وساندنه و هیان ددهن. هندیکیش رهنگه هست به پارادوکس بکه ن و بویه هندی سۆز و عاتیفه ی «پارادوکسیکال» یان تیدا دروست دهیت.

له درپژ هی وها گۆرانکارییه کدا به خته وه ری دایک و باوک ته فروتونا دهیت. پاش ئهو هم مو گرینگی و چاودرییه ی که دایک و باوک دهرحق به مندالّه کانیا ن نواندوو یانه، تازه به وه دهران که مندالّه که یان شتیکی سهر سوور هینه ر و ناناسایی لی دهرچووه. بۆ نمونه ئه وان حه ز ده که ن مه یلی جهنگ و شه راشویی له مندالّه که یاندا په روه رده بکریّت، که چی مندالّه که یان به جیاوازییه کی زۆره وه لایهنگری ناشتی و ناشته واییه. ئهم نمونه سهاره ت به تۆلستوی به ته واره تی راستی له خۆ ده گریّت. دایک و باوکی لیوی بچوک حه زیان ده کرد که سیک کی ناشتیخواز ییت به لام ئهو په یوه ست بوو به حیزی کۆنه په رسته کانه وه^{۱۰۳} و ریگای جهنگ و شه راشویی گرت به ر.

به هر حال ته نها له م نمونه ی دوا ییدا نییه که کیشه کان دهرده که ون. ئه گه ر خواردن به مندالیک بدن که خۆی توانای خواردنی هیه، له راستیدا حه زی دهسه لاتداریتان پی باشر بووه وه ک له ئاسایش و ئاسودهی ئهو مندالّه، هر چند مه به ستی ئیوه ته نها یارمه تیدانی ئهو بووه. ئه گه ر زیاتر له راده ی پیویست مندال بترسیئن، ئه گه ری ئه وه ی هیه که ئیوه ده تانه ویت ئهو مندالّه هرچی زیاتر پشت به ئیوه به ستیت و ئه گه ر زیاد له پیویست سۆزی له گه ل بنویئن، رهنگه چاره ری ره فتاریکی له و شیوه ی لی ده که ن و مه به ستان ئه وه یه که به هۆی هست و سۆز و عاتیفه وه ئهو مندالّه زیاتر به خۆ تانه وه به ستنه وه. به هزاران هۆی گه وره و بچوک، هستی مولکایه تی و زالبوونی دایک و باوکان، سه ر له مندالّه کانیا ن ده شیونیت مه گه ر ئه وه ی که دایک و باوکان به نییه تپاکییه وه چاودرییان بکه ن. دایک و باوکانی ئه مرۆ که ناگیا ن له م مه ترسییانه هیه، هندی جار به هۆی نه بوونی باوه ربه خۆ بو یانه وه کۆنترۆلی په روه رده ی مندالّه کانیا ن له ده ست دهرده چیت و تووشی هه لّ گه لیکن ده بن که

۱۰۳ حیزیکن که خالی به رامبه ری لیبرال و رادیکال بوو.

زیانیکی گه وره به مندالّه کانیاں ده گه ینت. هیچ شتیک هیندهی ره فتاری هه لقولای بیتمانهیی و باوه ره خونه بوونی دایک و باوکان، کاریگه ری خراب له سهر هزر و میشکی مندال دانایت. نهو دایک و باوکانه ی که له قولایی دلّه له پیناوی به خته وهری مندالّه کانیاں واز له هه موو هز و ویست و دهسه لاتخوازیان دین، نه گهر که سانیکی ناقل بن، بو ره وهرده کردنی دروستی مندالّه کانیاں چیدی پیوستیان به کتیکه گلهی دهرووناسیی و تایبته به ره وهردهی مندال نایت. لهم حالته دا پیوندهی نیوان دایک و باوک و فرزند هه له سهره تاوه تا کوتایی، هه ماهه نگ دهیت و هیچ پالنه ریکی سهرکیشیکردن له مندالدا نایته ناراه و له نه نجامیشدا نایته هو ی دهسته وستانیی و دامایی دایک و باوک. به لام نه مه تهنها له کاتیکدا ده کریت که دایک و باوک ریژ له که سایه تی مندال بگرن و نه م ریژگرتهش دهیی له قولایی دلّه و به باوه ریکی وها پته ووه نه نجام بدریت که هستی مولکایه تی و دهسدریژی و دهستیوهردان به ته واده تی بسرپته وه. نه شیوه ره فتاره نه ک تهنها سه بارت به مندالان به لکوه له بوری پرۆسه ی هاوسه رگیری و ههروه ها دنیای هاورییه تیشدا زور پیوسته و، نه و دشمان له بیر نه چیت که له بوری هاورییه تیدا ره چا وکردنی ریژگرتن کاریکی هینده نه ستم نییه. لهم جیهانه پر پیت و بهر که ته دا وها ریسیاه که ته نانه دزه ده کاته ناو پیوندهییه سیاسییه کانی تاکه کانیشه وه. نه لبه ته نه م هیوايه ته له داهاتویه کی زور دووردا دیته دی و نابج لیژدها له وه زیاتر له سهری برۆین، به لام چونکه پیوستیی نه م نه رمونیایی و میهره بانیه، شیویه کی جیهانی هیه، پیوسته هه کاتیک پیوندهی به چۆنیه تی ره فتاری مندالیکه وه هه بوو، له پیناوی به خته وهریاند گرینگی زیاتری پی بدریت چونکه مندالان له پرووی جهسته وه لاواز و ناتوانن و له بهر نه وه شه خه لکی [نه زان و] ره شوکی سوکایه تییاں پی ده که ن.

له خسته نه پرووی بابه ته کانی نه م کتیه دا دهیی ناگامان له وه بیت که چیر و خوشیی ته واده تی پله و پیگه ی دایک و باوکایه تی له م دنیا نوییه دا، تهنها به نیسی که سانیک دهیت که باوه ری ته وایان به هه لکوه وتی ریکوینک له گه ل مندالدا هه بیت و پراکتیزه ی بکه ن - نهو جوړه ره فتاره ی پیشر ناماژم پندا. چونکه به بوونی ره فتاریکی ریکوینک و لوژیکی، هیچ مندالیک به پیوستی نازانیت یاخی بیت و سهرکیشی بکات و ههستی

دهسه لاتخوازی دایک و باوکی زامدار بکات. له لایه کی تریشه وه پیوست به سوو کایه تییکردنی مندل ناکات. به گرتنه بهری رهفتاری لهم جوړه، نه سه رکیشی پروو دهوات و نه ترسی ته وهی که مندل وازی لی بینیت.

دایک و باوکان دهبی بۆ گهیشتن به پلهی پیروزی دایکایه تی و باو کایه تی، خوین به زانست و زانیاری پیوست ته یار بکهن و له تهنیشت ته زانسته شه وه یارمه تی له نه فین و خو شه ویستی پاکیان وهر بگرن و هه ولی سه لماندن هیژ و دهسه لاتی خوین به سه ر مندل کانین نه دن.

هه ر چهن د بایه خی زور بۆ ههستی دایک و باو کایه تی قایلیم و ههروه ها سه ره پای دابونه ریت و ریوشونه باوه کان پیم وایه نابی دایکان زیاد له پیوست دهستیوهر دانی کاروباری مندل کانین بکهن. نه گهر له رابردودا دایکان بویان هه بوو که زیاد له پیوست خوین به چاودییکردنی مندل کانینه وه هیلاک بکهن، له بهر ته وه بوو که پرسه کانی پیوه نیدار به پهروه ده و راهینانی مندل گه شهیه کی ته وتوی نه کردبوو و دایکان زانیاریان له دایکه به سالاجووه کانی خوینه وه به دهست دینا. به لام ته مرؤ که شیوازی پهروه ده به شیوهیه کی ته و او پراکتیکی، ته هه له بۆ دایکان نار هه سینیت که به سه پاندنی بیرو راکانیان، مندل کانین بخنه ژیر گوشاره وه.

ته مرؤ که سانیک زور له بواری چاودیایی و پهروه دهی مندلدا خاوه ن پسرپوری و خویندن تابه تن و که لک له زانیاریه کانین وهر ده گیر دیت. تهو به شهی پهروه ده و فییکاری مندلان که به «پهروه ده و فییکاری مندل» ناودییر کراوه، به ره پرووی ته م کیشانه نایته وه. هیچ که سینک چاوه پری ته وه له دایک ناکات مندل که ی فییری بییکاری بکات ته نانه ت ته گهر زوریخ خویشی بویت. مندلان ده توان زانیاری پیوست لهو که سه خوینده واران هه فییر بن که شاه زاتر له دایکانین، به لام سه بارت به لقه کانی تری پهروه ده و فییکاری مندلان، مه سه له که زور لیل و ته ماویه چوونکه تهو ته زمونانه ی به دهست هاتوون به قه ده ر پیوست نین و دیاره دایکان هه ندیک له کاروباره کانی مندلان باشت ته نجام ده دن. ورده ورده که مندل ته مه نی زیاتر دهیت، ژماره ی تهو که سانه ش که شایسته یی ته نجامدانی ته م کارمیان دهیت زیاتر دهیت.

ئە گەر راستیی مەسەلە کە وە کوو پیوست بۆ ھەمووان دەریکە ویت، دایکان بە دەست زۆر کاری وەرپسکەر و جارپسکەر وەرزگاریان دەیت. دایکان لە ھەموو بوارەکاندا پسپۆری و زانیاری تەکنیکی پیوستیان نییە و ئەو ژنەش کە خاوەن لیھاتوویی و پسپۆرییە، ھەم لە پێناوی خۆی و ھەم لە بەرژەوەندی کۆمەڵگادا و ھەروەھا بۆ ئەوەی کە بتوانێت ئازادانە پەرە بە تواناییە کە بەدات، دەیی واز لە پلەی دایکایەتیی یت. ئەو رەنگە نەتوانێت لە دوامانگەکانی دووگیانییدا و تا ماویە ک دەوی مندالبوونیش - چونکە دەیی شیر بە منداڵە کە بەدات - درێژ بە لیکۆلێنەو و گواستنەوێ زانیاریەکانی بەدات. منداڵ نای زیاتر لە نو مانگ رێ لە چالاکییە پسپۆریەکانی دایکی بگرێت. ھەر کاتیک کۆمەڵگا، چاودرێی لەخۆبوردوویی و فیداکارییەکی لە رادەبەدەر لە دایکی بکات سەبارەت بە منداڵە کە، تەنانت ئەگەر ئەو دایکە کە سیکێ ئایینییش نەیت، دیسانەو چاودرێی پاداشیکی زیاتر لە پیوست لە منداڵە کە دەکات. دایکی کە بە پێی رێسایەکی باوی گشتیی بە نمونەیی فیداکاریی و لەخۆبوردوویی دەژمێردرێت، زۆری کات لە ئاست منداڵەکانیدا خۆپەرست و ملھۆر بوو، بەلام ھەر چەند پلەی دایکایەتیی و باوکایەتیی لە ژياندا گرینگییەکی زۆری ھەیە، شایستە نییە بە سەر ھەموو چالاکیەکانی ژيانی رۆژانەدا بیگشتین و، دایک و باوکی نارازیش بە ھۆی دەسەلاتخواییەو پەنا بەرنە بەر ھەست و سۆز. کەواتە چ لە بەر ھەز و ئارەزووی منداڵان یاخود خۆشەویستی و لایەنە جوانەکانی بە دایکبوون (دایکایەتی)، کارێکی ئاقلانە نییە پلەی دایکایەتیی بیتە ھۆی پچرانی ھەز و کاروبارەکانی تری ژيان. ئەگەر دایک لە بواری پەرورە و چاودرێکردنی منداڵان ئامادەیی و توانای پیوستی ھەیت، دەیی کۆمەڵگا بە گشتیی کەلکی لێ وەرگیرێت و [قازانجی] پسپۆریە کە، منداڵانی تریش بگرێتەو. ئەگەر دایک و باوکان لایکەمی ئەو ھەلومەرجانە کە دەوڵەت دەسنیشانی کردووە سەبارەت بە منداڵانیان رەچاویان بکەن، دەیی بۆشیان ھەیت بزانی کێ چاودرێی منداڵەکانی دەکات و چۆن! دیارە نای خۆمان لە کاری کەسانی شارەزا و شایستەو ھەلقوریتین. بەلام نای ھیچ داب و رێسایەکی تاییەتی لەم بواردا ھەیت کە ھەموو دایکی ناچار بیت کاتی خۆی بۆ کارێک تەرخان بکات کە ژانێ دیکە باشتر لەو دفتوان ئەنجامی بدن. ئەو دایکانە کە سەبارەت بە پەرورەیی منداڵەکانیان ھەست بە لێنەھاتوویی و نەشارەزایی دەکەن، دەیی بەی ھیچ گومان و دوودلییە ک ئەرکی پەرورەیی منداڵەکانیان بسپرنە دەست ئەو ژنانە کە توانای ئەو کاریمان ھەیە و ئەزموون و فێرکارییان لەو بواردا وەرگرتووە. ھیچ غەریزیەکی خۆپێداو

بوونى نىيە كە ژنان فير بىكات لە بوارى پەرورەدى مندا لاند چى بىكەن و چى نەكەن و ھەر كاتىك ھەز و وردىيىنى لە رادىيە كى دىارىكراوى تىپەراند، ئەو سەرپۆشكىكە بۆ ھەستى مولىكايەتتى. پەفتارى دايكە نەزان و ھەستىارەكان، زىانى رۆحىي و دەروونىي زۆر بە مندا لانيان دەگەيىت. لە كارى پەرورەدى مندا لاند ناتوانىن چاوپرەيە كى ئەوتۆمان لە باوك ھەيىت، بەلام لە گەل ئەو ھەشدا مندا لان باوكيان بە قەدەر دايك خۆش دەيىت. ئەگەر بىر يار يىت ژنان لەم دىلىي و كۆيلايەتتىيە يىنەمايەي ئەمرو پزگاريان يىت و جەستە و رۆحى مندا لان كەلك لەو زانىاريە زانستىيانە وەريگىت كە لەم بوارەدا بوونيان ھەيە، دەيى پىوئەندىي دايك و فرزند لە داھاتوودا لە جۆرى پىوئەندىيە ك يىت كە ئەمرو لە نىوان باوك و فرزنددا ھەيە.

كار

دەسنىشانى كىردى «كار» ۋەك يەككىك لى ھۆكارەكانى بەختەۋەرىي يان ناكامىي، كارىكى زۆر دژۋارە، چۈنكى ھەندىك كار بە راستىي ۋەرسىكەر و ماندووكەرن و كارى قورسىش ھەمىشە رەنج و ئازار و خەمۇكىي لى دەكەۋىتەۋە. بەلام ئەگەر كارىكىش قورس نەيىت تەنەت نىزمىتىن و پلەخۋارتىن كارىش كەمىتر لى يىكارىي، تاك يىزار دەكات. ھەندىك چىزى ۋەك ئاسودەيى دۋاى ھىلاكىي و شەكەتىي و تا دەگاتە قولتىن چىز و خۇشىي، بەندە بە جۆرى كار يان شايستەيى و لىھاتۋويى كرىكارەۋە. زۆرىي ئەو كارانەي خەلك ئەنجامىان دەدەن لى راستىيدا سەرنجراكىش نىن كەچى ھەندىك تايىبەتمەندىي زۆر گەۋرەيان ھەيە. كار، كاتىكى زۆر لى مەۋف دەگرىت - بەيى ئەۋدى كە تاك بىرپار بدات چى بىكات و چى نەكات، زۆرىي خەلك ئەگەر لى ھەلزاردىنى جۆرى «كار» دا سەرىبەست بن، دۆش دادەمىنن كە تواناى ئەنجامدانى چ كارىكى بەكەلك و سودبەخشان ھەيە و ھەلزاردەنەكەشيان ھەر چىيەك بىت، دىسانەۋە پىيان ۋايە كارى لەۋە خۇشتىر و باشتىش ھەيە و ھەر ئەمەش تۈۋشى خەم و خەفتيان دەكات. تواناى پىر كەرنەۋدى وشيارانە و واقىيەنەي كاتەكانى يىكارىي، دۋايىن داھىنانى كۆمەلگا شارستانىيەكانە و لى ئىستادا تەنھا چەند كۆمەلگايەكى كەم گەيىشتۈنەتە ئەم ئاستە.

پىرسى ھەلزارنى كار، خۇي لى خۇيدا جارسىكەرە و يىجگە لى كەسانى ژىر و داھىنەر، دەيى بەردەۋام بەۋانى تر بلىيت چى بىكەن و چى نەكەن بە مەرجىك ئامۇژگارىيەكانىش نابەجى و نادروست نەبن. زۆرىي دەۋلەمەندە يىكارەكان بە ھۆي ئەو ھەمۋو زۆرىي كاتەۋە

بیتار دهن [و نازانن کاته کانیاں چۆن پر بکه نه وه]. ئەم که سانه به چه ندين شينواز خۆيان سەرگه رم ده کهن و بۆ نموونه به راوکردن له "ئه فریقا" یان گهشت و گهراڻ به دهوری دنیا دا ههولێ رهواندنه وهی دلته نگییه کانیاں ده دهن، به لام چونکه ژماره ی کاره وروژینه ره کان زۆر که مه و به تیپه پپوونی قوئاغی لاوتیی، سهرده می ئەو کارانهش تیده په پیت، پیاوه ژیره دهوله مه نده کان به جوړیککی وها کار ده کهن که وهک بلێی هه ژارن و ناچارن کار بکهن. ژنه دهوله مه نده کانیش زۆربه ی کات خۆیان به کارگه لیکه وه سهرقال ده کهن که خویشان ده زانن هیچ بایه خنکیان نییه.

که واته کاری باش له بهر ئەوه گرینگیی تایبته به خۆی ههیه چونکه پێ له خه مۆکیی ده گریت. ئەو شه که تیی و وه پسییه ی که تاک له کاتی ئەنجامدانی کار پیکدا ههستی پێ ده کات، هه رگیز هینده ی وه پسی و بیتاقه تیی کاتی بیکاری، نازاری نادات. قازانجیککی تری کار ئەوهیه که رۆژانی پشو و رۆژانی بیکاری به بهر چاری مروفه وه خو ش و دلبروین ده کات. ئەلبه ته ئەمه ی دوا ییان به مهرچیک دلبروینه که تاک ئەوه نده کار نه کات که وزه و هیزیی جهسته یی کهم بکاته وه. له رۆژانی پشودا که سیک که سهرقالی کار پیک بیت، له چاو که سی بیکاردا ههست به که یف و خو شیه یی کی زیاتر ده کات.

تایبه تمه ندیی دووه می کار: دیاره سه باره ت به کارگه لی پرداهات و ته نانه ت هه ندی کاری که مداهاتیش ده ی بلین که سهره پای شانس ی سهرکه تن و به دهسته ینانی هه لی پیوست، ههستی پله وپایه خوازییش تیر ده کات.

له زۆربه ی کاره کاندایه ی داها ت پیوه ری سهرکه و تنه. تا کاتی ک کۆمه لگای سهرمایه داریی بوونی ههیه، ئەم پروانگه یه ش وهک خۆی ده مینته وه. ئەم پیوه ره ته نها له بواری کارگه لیکدا ناسایی دیت بهر چاو که کار پیک گه و ره و مه زن له گوژ پیداییت. هه ز و ویستی تاکه کان بۆ زیاد کردنی داها تیش، ده گه رپته وه بۆ هه زی سهرکه و تن و هه و هه هه زی به دهسته ینانی ئارامشی زیاتر که دیاره ئەوه ش پیوستی به داها تیککی زۆر ههیه. به هه ر حال کار ته نانه ت ئەگه ر وه پسکه ریش بیت به لام به مهرچیک تاک به ناوبانگیککی جههانی یان هیچ نه بیت ناوبانگیککی که می ش بگه ی نیت قاییلی ته حه مولکردنه. شیلگی ری و خوژاگری بۆ گه یشتن به ئامانج، به کیک له بنه رته یترین کۆله که کانی به خته وه دییه و، بۆ زۆربه ی

تاکه کانیش ئەم بەختە وەراییە تەنھا بە ھۆی کارەو دەستەبەر دەبێت. ھەر لە بەر ئەو شەشە کە ژنانی مائەو کەمتر لەو ژن و پیاوانە بەختە وەرن کە لە دەرەوێ مالد کاردەکەن. ژنی مائەو ھیچ حەقدەسیک وەرناگرێت و بۆیە ھیچ پێگایەکی بۆ باشتەکردنی بارودۆخی خۆی نییە و پیاویش نەک لە بەر راپەراندنی کارەکانی مائەو، بەلکوو لە بەر ھەندێ سێفەت و تایبەتمەندیی دیکەییە کە پێژ لە ژنەکی دەگرێت. دیارە ئەمە سەبارەت بەو ژنە دەوڵەمەندانە کە خانوو و باخی جوانیان ھەیە و تێرەیی دراوسێکانیان دەورووژێن راستیی لە خۆ ناگرێت، بەلام ژمارەیی ئەم جۆرە ژنانە ئیجگار کەمە و «مال» ھێندە کارەکانی دەرەو - وەک چۆن دڵخۆشیی ژنان و پیاوانی پەسپۆر و شارەزا داوین دەکات - دڵخۆشییەکی ئەوتۆیان بۆ داوین ناکات.

ھەر چەند لە ئەنجامی کات بەسەربردن و دەستەبەرکردنی پێگەکانی ھەستی پلەوپایەخواییدا جۆرە رەزامەندیی و دڵخۆشییەکی بە پێژەییەکی کەم لە زۆریی کارەکاندا بەدی دەکرێت، بەلام بە گشتیی تاکیک کە کار دەکات - تەنەت ئەگەر کارەکەشی وەرپەسەر بێت - دڵخۆشتەر و بەختەووتر لە کەسی بێکارە. کاری سەرنجڕاکیشتن دەتوانێت زیاتر لە کاری ناسەرنجڕاکیشتن رەزامەندیی و دڵخۆشیی لێ بکەوێتەو. کارگەلی گرینگ و چارەنووسساز زۆر کەم و دەکرێت بیانژمێرێت. من تەنھا ئاماژە بەوانەیان دەکەم کە تا رادەیک سەرنجڕاکیشتن و کاری خۆشم دەخەمە ریزی کاری کەسانی گەورەو.

نامێر و کەرەسەکانی کار و جۆری کەلک لیوەرگرتنیان، گرینگترین ھۆکارن بۆ ئەو تاک حەز لە کارێک بکات و خۆشی بویت. ھەر کەسێک کە لە کارەکید بە رادە پێیست [ئەزموو و] توانایی بە دەست بێنێت، تا کاتی کە کارەکە بە لای خۆیەو ناسایی نەبێتەو، چێژی لێ دەبینێت. ئەمەش ھەر لە سەرەتای مەدالییەو دەست پێ دەکات. مەدالییک کە فێر دەبێت سەرەقولات بدات و بە «سەر» خۆی رابگرێت، چیدی حەزی بەرامبەر بە وەستانی سەر قاچەکانی نامینێت. کاری زۆریش ھێندە توانایی دەبێت ھۆی خۆشی و شادمانیی. کاری مافناس یان سیاسەتمەدارێک زیاتر لە یاری «بریج» شادیی و خۆشیی بە نسیب دەکات. ئەلبەتە لێرەدا تەنھا مەسەلەیی توانایی لە گۆریدا نییە بەلکوو سەرکەوتن بە سەر پکابەریش لە ئارادایە. لەو کاتانەشدا کە ھۆکارێک بۆ پکابەریی لە ئارادا نەبێت،

دیسانهوه ئەنجامدانی کاره سه خته کان دهیته هوی شادیی و خوشیی. کهسیک که دهتوانیت به فرۆکه سوورانهوه و جوولەگهلی سهرسوورپهینهه نه نجام بدات، هینهه چیه لهو کارهیی خوی دهیینهه که نامادهیه گیانی له پیناودا بخاته مهترسییهوه. من پیم وایه نهشتهرگهریک سهرهپای ههلمومهرجی سهخت و وهپرسکهری کارهکهی، زۆر له نهشتهرگهرییهکانی خوی رازییه. ئەم جۆره خوشیی و شادییانه له کاره ئاسانه کانهوه به پڕهیه کی زۆر دهسته بهر دهیته. ههموو ئەو کارانهی که پێوستیان به توانایی و لیهاتوویی ههیه دهتوان ببنه هوی رهزامهندی و چێژبینن به مهرجیک لیهاتوویی و لیوهشاهیی له وهه کاریکدا سهرکهوتن و پێشکهوتنی پێسنووری به دواوه یته. ئەگه ئەم ههلمومهرجه له نارادا نهیته، کاتیک تاک دهگاته لووتکهی توانایی و لیهاتوویی، چیدی کارهکهی به لایهوه سهرنجراکیش نایته. کهسیک که له پێشپڕکی راکردندا به برینی سی مایل پلهی یه کهم به دهست دینهه، له تهمهنی پیرییدا که چیدی ناتوانیت ئەو ژماره پێوانهیه تهمار بکات، چیدی چیه لهو کاره نابینیت. خوشبهختانه زۆر کار ههه که تازهگهریان تیدا دهکریته و دهتوان تاک بهرهه خویان رابکێشن و تاک دهتوانیت تا ناوهراستهکانی تهمهنی، پێشکهوتنیان تیدا به دهست بینهه. ههندێ کاری وهک سیاسهت که پێوستی به پێشپڕتی ههیه، پێدهچیت تهمهنی نیوان شهست تا ههفتا سالیی باشتترین قوناغی ئەزمونداریی و گهیهشتن به لووتکهی پێشپڕی و هیژ و توانای فکریی یته، چونکه دهرهتی زۆری بۆ کۆکردنهوه و شروقه کردنی ئەزمونی کهسانی تر ههبووه و ههه له بهر ئەوهشه که سیاسهتهداره سهرکهوتوه کان له تهمهنی ههفتا سالییدا به ختەوهرترن له کهسانی هاوتهمهن و هاوئاستی خویان. لهه بوارهدا تهنها به پێوه بهرانی کۆمپانیا ههه گهوره کان دهتوان رکا بهریان بکهه.

له کاره بالاکاندا هۆکاریکی تریش ههیه که رۆلکی زیاتر له بهکارهینانی لیهاتوویی دهیینهه بۆ به دهستهینانی به ختەوهری؛ ئەو هۆکارهش «بنیاتنان»ه. له ههندێ کاردا به رهه میک ههیه که به نهمری دهمیینههوه. ئەم بهراورد کردنی خوارهه خالی جیاوازی بنیاتنان و رپوخاندن دهسنیشان دهکات. قوناغی سهرهتایی کار واته کاری کهسی بناغه دانهه و بنیاتنهه، زۆریه کات به ههلهکهوت دهیته، بهلام قوناغی کۆتایی، دهسته بهرکردنی نامانج و مه بهستیکی لی دهکهوتنهوه.

هۆکاری پرووخلاندن بیر له مه بهست و ئامانج ناکاته وه. بۆ پرووخلاندنه وهی بابته که سه رنج بده نه بنیاتنان و پرووخلاندنی بینایه ک.

بۆ دروستکردنی بینایه ک به گوێرهی نه خشه و پلانیک کار دهست پی ده کات به لام کاتیک بریاره پرووخلاندنی، هیچ نه خشه و پلانیک له گوێدا نییه. کهس گرینگیی به وه نادات که بۆ پرووخلاندنی بینایه ک پلانیک دارپژێت و له سه ر بنه مای نه خشه و پلانیکیی دیاریکراو کاره که کۆتایی پی بینیت. کهس بریاری ئه وه نادات که لویه لی به جیما و به که لک چۆن نه که ویتته بهر هه لمه متهی پرووخلاندنه که و تیا نه چیت. ئه لمه ته دیاره پرووخلاندن سه ره تایه که بۆ بنیاتنانه وهیه کی دیکه که له م حالته دا پرووخلاندن خۆی وه ک قۆناغیکیی بنیاتنانه وه دیتته ئه ژمار. ئه لمه ته کهسانی پرووخلاندنی بیناکهش له وه ها کاریکدا پرووخلاندن به سه ره تای بنیاتنانه وه له قه لم ده دن، به لام له ئاکامدا کاره که به بنیاتنانه وه کۆتایی پی نایه ت. بۆ نمونه ده پی کهسانی ئاژاوه گیر و ئه نارشیی و کهسانی لایه نگرایی سیاسه تیی میلیتاریستی له م خانه یه دا پۆلینه بندیی بکه ين.

ئه وان به پی ئه وهی که خۆیان بزانه وه دوا ی ههستی ر ق و نه فره ت و کینه ده که ون تا هه موو ئه و شتانه له ناو بهر نه که رقیان لیانه. ئه وان گو ی به م پرسیاره نادنه که ئایا له داها توودا چی ده ییت؟ له بهر ئه وه شه ناتوانم نکو لیی له وه بکه م که له کاری پرووخلاندن و له ناو بردنیشدا که یف و شادییه کی له جوړی دامه زراندن و بنیاتنان بوونی هیه. له وانه یه له سه ره تادا چیت و خوشیی له شیوه ی حاشا کردنی ده سک ه و ته رۆحیه کاندا ده ربکه ویت که که متر ده ییت هۆی ره زامه ندیی و دلخو شیی، چوونکه له پرۆسه ی پرووخلاندنا ره زامه ندیی، که وه ره ئکی نایابه.

ئیه دوژمنه که ی خۆتان ده کوژن به لام کاتیک بینیتان بیگیان دا که و تووه و کاره که کۆتایی ها تووه، خوشیی و ره زامه ندیی که ییشتن به ئامانجه که تان به خیرایی له ناو ده چیت. که چی له پاش ته واو کردنی کارگه لی بنیاتنه رانه دا، بیرلیکدرنه وه یان ده ییت هۆی خو شحالی و شادمانییتان. جیا له وهش کاری بنیاتنان کۆتایی نایه ت و هه ر بۆیه ری له کاری زیاتر و فراوانتر نا گریت. ئامانجه گه لیک ره زامه ندیی زیاتریان لی ده که ویتته وه که سه رکه و تنی تریان به دوا وه ییت و ئه م پرۆسه یه ش کۆتایی به دوا وه نه ییت و هه ر له بهر ئه وه شه که بنیاتنان،

رەزامەندیی و دلخۆشیی لێ دەکەوتتەوه. رەنگە وا باشتەر بێت بۆلێن کەسانیک کە رەزامەندیی لە بنیاتناندا دەبینن، چێژی زیاتر لە سەوداسەرانی رووخاندن دەبینن چونکە بە ھۆی ئەو رِق و نەفرەتەى کە لە کارى رووخاندنەوه دێتە ئاراوه، چیدی رەزامەندیی لە کارى بنیاتنانیش ھێندە ئاسان نییە و ئەم بابەتە ھەرگیز قابیلی بەراورد کردن لە گەڵ چێژی بنیاتناندا نییە. جیا لەو ھەش کەم شت ھەبە ھێندەى ئەنجامدانى کارگەلى گرینگەى بتوانیت خووى رِق و نەفرەت و قین لەدلى، چارەسەر بکات.

ئەو رەزامەندیی و خۆشحاڵییەى کە بە ھۆی کارى بنیاتنەرانەوه بە نسیبى مرؤف دەبێت، یەکیک لە گەورەترین ھۆکارەکانى چێژ و خۆشییە کە ژيان پێى بەخشیوین، ھەر چەند بە داخەوه بالاترین شیوازی [ئەو چێژ و خۆشیانە] تەنھا بە نسیبى کەسانیک دەبێت کە بەھرە و توانای لە رادەبەدەریان ھەبە. ھىچ ھۆکارىک ناتوانیت بەختەوهرى پاش سەرکەوتنى کارە گرینگەکان لە مرؤف بستییتەوه مەگەر ئەو ھى کە ھۆیک بۆ خراب و نەشیاو و قیزەوئەوونى کارە کە دەسنیشان بکړت. رەزامەندیی و خۆشحاڵی لەو چەشنە چەندین جوړى ھەبە. کەسێک کە بە جێبەجێکردنى پرۆژىەى ناودىرى، بیابانىکى و شکەل دەگوریت بە گولزارىک، چێژ و خۆشییەى بۆیە ھەبە. دامەزراندنى ریکخراوىک کارىکى زۆر گرینگ و بەختەوهریەنەرە و کارى ئەو پیاوانەش کە لە پێناوى لەناوبردنى گێرەشیوئى و بشیوى و بێنەزمییدا، گیانیان دەخەنە مەترسییەوه، یەکیکە لەو کارانە. دەتوانین بۆ ئەم سەردەمەى ئێمە لە ناو سیاسەتمەداراندا لىنین وەک شازترین و بەرچاوترین نمونە بێینەوه. نمونە باشەکانى تری کارى بنیاتنەر، شانۆکاران و بیرمەندان. شکسپەر لە یەکیک لە شیعەرەکانیدا سەبارەت بە ژيان دەلى:

«تاکتیک تیشکى ھەتاو لە مرؤف دەدات و

چاوەکان توانای بىبنیان ھەبە، ژيان بەم شیوہە»

گومان لەو ھەدا نییە کە ئەم ئەندىشانە لە کاتى ناکامی و تیکچوونە پۆحییەکاندا سووکنايان بە شکسپەر بەخشیو. ئەو لە غەزەلەکانیدا لەم باوەرەدا بوو کە یادکردنى خۆشەویستەکەى، بە ژيانەوه گرێ دەدات، بەلام من گومانم لەو نییە ئەو شیعرانەى کە بە ناوى خۆشەویستەکەىو دەینووسین، روونکردنەوهى سۆز و عاتیفەکانى مرؤفن. لەم باوەرە

بیکۆتاییه‌دا کاریگه‌رییه‌کی به‌هیزتر له‌خودی خۆشه‌ویسته‌که‌ی له‌ئارادایه. ده‌سگرۆیی‌کردنی هونه‌رمه‌نده‌گه‌وره‌کان و که‌سایه‌تییه‌گه‌وره‌کانی بوا‌ری زانست و مه‌عریفه، خۆی له‌خۆیدا ده‌بیته‌هۆی ره‌زامه‌ندی و دل‌خۆشیان و له‌هه‌مان کاتدا هه‌ندی پالنه‌ری واش دینیتته‌ئاراوه‌که‌لای خه‌لک پێژ و بایه‌خیان هه‌یه. گرینگی کاری ئه‌وان، کاریگه‌رییه‌دانانه‌له‌سه‌ر بیرو‌را و هه‌ستی تاکه‌کان بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌و کار و کرده‌وانه‌ی که‌کۆمه‌لگا قبوڵیه‌تی. ئه‌م که‌سانه‌هۆکارگه‌لی پته‌و و قایمیان هه‌یه‌بۆ ئه‌وه‌ی که‌قه‌ناعه‌تیا‌ن به‌خۆیان هه‌بیته‌. به‌باوه‌ری مرو‌ف تیکه‌لبوونی ئه‌م هه‌لومه‌رجه‌و هۆکاره‌کانی ره‌زامه‌ندی، وه‌کو پو‌یست ناتوانیت به‌خته‌وه‌رییه‌کی ته‌واوه‌تی بۆ تاک دابین بکات، به‌لام له‌راستیدا واییه‌. بۆ نمونه «مایکل ئانز» پیاوێکی ئاتاجمه‌ند و سی‌اچاره‌بوو که‌وای نووسی: «من باوه‌رم به‌حه‌قیقه‌تی ئه‌م جۆره‌لیکۆلینه‌وانه‌نییه‌». دیاره‌ئه‌گه‌ر ناچار به‌دانه‌وه‌ی قه‌رزێ که‌سوکار و خزمه‌کانی نه‌بوایه، هه‌رگیز خۆی به‌داهینانی ئه‌و شاکاره‌هونه‌رییه‌انه‌وه‌هیلاک و ماندوو نه‌ده‌کرد.

توانای داهینانی شاکارێکی هونه‌ری، زۆربه‌ی کات له‌ژێر کاریگه‌ری هه‌ستیکی توندی پر له‌ناو‌می‌دییه‌وه‌دیتته‌ئاراوه‌و ئه‌گه‌ر قه‌ناعه‌تی هونه‌ری به‌دواوه‌نه‌بوایه، ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌زۆر بوو که‌هونه‌رمه‌ند له‌جیاتیدا بیر له‌خۆکوژی بکاته‌وه. که‌واته‌ئیمه‌ناتوانین پێداگری له‌سه‌ر ره‌ته‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م باوه‌ره‌بکه‌ین که‌ته‌نانه‌ت ده‌بی‌گه‌وره‌ترین کاریش تاک به‌خته‌وه‌ر بکات. ئیمه‌ته‌نها ده‌توانین ئه‌وه‌بلێین که‌کاری هونه‌ری، ره‌نگه‌رپێژێ به‌دبه‌ختیی تاک که‌م بکاته‌وه. بیرمه‌ندان و زانیاران به‌گشتیی که‌متر له‌هونه‌رمه‌ندان ده‌سته‌ویه‌خه‌ی به‌دبه‌ختیی ده‌بنه‌وه‌و به‌گشتیی که‌سانیک که‌له‌بواره‌زانستییه‌کاندا هه‌ول و ته‌قه‌لایان داوه، که‌سانیک به‌خته‌وه‌رن و به‌خته‌وه‌رییه‌که‌شیان به‌ره‌نجه‌ی هه‌ول و ماندوو‌بوونه‌کانیا‌نه‌.

یه‌کیک له‌هۆکاره‌کانی به‌دبه‌ختیی له‌ناو‌چینی رۆشنیری ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیمه‌دا ئه‌وه‌یه‌که‌ زۆریه‌یان - به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که‌له‌بوا‌ری ئه‌ده‌بییدا خاوه‌ن هیژ و تواناین - هه‌ل و ده‌رفه‌تی پو‌یستیان بۆ ده‌رخستن و پێشکه‌شکردنی به‌هره‌و توانا‌کانیان نییه‌و به‌ناچار خۆیان ده‌خه‌نه‌خزمه‌تی ئه‌و داموده‌زگا ده‌وله‌مه‌ندانه‌ی که‌له‌لایه‌ن که‌سانی ماددی و بێقه‌ره‌ه‌نگه‌وه‌به‌رپۆه‌ده‌بردین و، هه‌روه‌ها له‌ژێر کاریگه‌ری بارودۆخیک ناره‌سه‌ن و نادروستدا ناچارن هه‌ندیک کار بکه‌ن که‌به‌

لایانه وه بیوه و پروپووجن. ئە گەر له رۆژنامه نووسانی - چ بهریتانیا چ ئەمریکا - پرسیار بکەن ئایا باوەڕیان بە ڕچه و پرۆگرامەکانی ئەو رۆژنامه هەیە کە کاری تیا دەکەن، ژمارەیهکی ئیجگار کەمیان وهلامی ئەرتیبی دەدەنەوه، نکوولی لهوهش ناکرێت کە ئەوانی تریان له پیناوی به دهستهبنانی بژوویی ژياندا، توانا کانیان بۆ گهیشتن به ئامانجگه لیک تهرخان دهکەن کە تهنانهت له دیدی خوشیا نه وه لهن. وهها شیوازیک کە له بهرزه وهندی و له پیناوی دابینکردنی بژوویی ژياندا، ناتوانیت رهامه ندیی و به خته وهری دابین بکات. ئەو پیوستییانهی کە به پچه وانهی داخوازه رۆحیهی کانی تاک، ناچاری دهکەن خۆی ههماهنگ و هاوشیوه بکات، ئەنجامیک جگه له رهشبینیی و رقهه لگرتنی به دواوه ناییت و دواچاریش دهیته هۆی نارهزامه ندیی و ناخوشحالی له هه موو کاروباره کاند. من ئەو کەسانه به تاوانبار نازانم کە کاری لهم جوهریان له ئەستویه چونکە ئەگەر ئەم کاره نهکەن برسیتی و بیهشی چاوهڕێان دهکات، بهلام پیم وایه دهی هیندی بۆمان بکریت بهی ئەوهی کە مهترسی برسیتی به دواوه ییت، کاریکی وا ئەنجام بدین کە هیچ نهییت هندی لایهنی بهرچاوی سوودبه خشی تیدا هه ییت. بۆ گهیشتن به به خته وهری، ئاقلانهترین کار ئەوهیه کە ههول بدین زیاتر بایهخ بهو کاروباره پرپایه خانه بدین کە پشتته ستور به تایبه تمه ندیه زینیهی کانی خۆمان و هه موو جهخت و گرینگیدانمان نه خرێته سهر ئەو کارانهی کە داهاشی زۆریان ههیه. ناخی مرووف ئەگەر ریزی لی نه گیردریت، دهسته بهربوونی به خته وهری راسته قینه زۆر ئەسته م ده ییت. تاکیک کە به هۆی کاره کانییه وه ههست به شهرمه زاری دهکات، به سهختی دهتوانیت ئاسایش و ئاسوده یی «رۆح»ی دابین بکات.

هه ر چهند له وانهیه رهامه ندیه ههلقولاوی «کاری بنیاتنه ر»یش وهکوو هه موو شتیکی تر، مافی تایبه تی کەسانیکی دهگهمن ییت بهلام دهتوانریت ئەم تایبه تمه ندیه به نسبی کەسانیکی زیاتریش بکریت. هه ر تاکیک کە له کاره کە ی خۆیدا شاره زایی تهواوی هه ییت، ههست به م به خته وهریه دهکات و ههروها سه بارهت بهو کەسهش کە به گشتی کارکردنی پی خوشه و به چاوی ریزه وه سهیری دهکات و تواناشی زۆره، راستیی له خۆ دهگریت. پهروه دهکردنی مندالگه لی جیدی، یهکیکه لهو کاره بنیاتنه رانهی کە رهامه ندیی و دلکاویه کی قوولی لی دهکویهته وه. هه ر ژنیک گهیشتیته ئەم قۆناغه، دهتوانیت ههست به وه

بکات که به هۆی کار و ماندوویونی ئەوەوە بوونەوه‌ریکی بەنرخ و بایەخدار پیشکەشی جیهان کراوە که ئەگەر ئەو نەبوابە ئەم پیشکەشکردنە پرووی نەدەدا.

هەموو تاکیکی مەرۆف بە شیوەیەکی جیاواز و تایبەتی له ژيانی کەسەکی دەروانیت و دیدیان جیاوازه. له روانگەى هەندیکیانەوه پەرەدرده کردنى منداڵی شایسته، یه‌کێکه له کۆله‌که‌کانی به‌خته‌وه‌ری و به‌ پای هەندیکى تریش به‌خته‌وه‌ری تیکه‌له‌یه‌که له‌ پرووداوگەلی سەرەخۆ که‌ بیۆهندیشیان به‌ یه‌که‌وه‌ نییه‌ و به‌ دواى هیچ ئامانجیکى دیاریکراویشدا نییه‌. من پیم وایه به‌ ئەگەریکی زۆرەوه‌ هۆکارەکانی به‌خته‌وه‌ری لای گرووبی یه‌که‌م به‌هێزتر له‌وانەى گرووبی دووه‌هەمن چونکە ئەوان هیندی هیندی بارودۆخێک دینە ناراوە که‌ بوار بۆ رەزامەندی و پرۆگرتن له‌ نەفس (ناخ/لەروون) خۆش دەکات، که‌چی گرووبی دووه‌م گرفتاری گەردەلولی کێشه‌گەلی ناسازگار دەیت و هەروەها تووشی هەندیک هەوراز و نشیوی ناخۆش و ناله‌بار دەبن و هەرگیز ناگەنە شوینی مەبەست. پینگەى مەرۆفی رۆشنییر و هەزەمەند له‌ چوارچۆی بنەماکانی ژياندا، به‌ گشتی کۆله‌که‌ى بنەرەتی ئەقل و ئاوەز و رەچاوکردنى پێساکانی ئاکاری راستەقینه‌یه‌ و، یه‌کێکه له‌ پرسه‌ پر‌بایه‌خانەى که‌ دەین له‌ خۆبندنه‌گه‌کاندا وه‌ک وانه‌ بوتریته‌وه‌. سووربوون له‌ سەر [به‌دیه‌تانی] ئامانج به‌ تەنها بەس نییه‌ بۆ دابینکردنى به‌خته‌وه‌ری، به‌لام تا راده‌یه‌کی زۆر، یه‌کێکه له‌ هەلومەرجه‌ هەرە پێوسته‌کانی ژيانیکی تیکه‌ل به‌ به‌خته‌وه‌ری و، پێداگری له‌ سەر [به‌دیه‌تانی] ئامانجیش تەنها له‌ ریگەى «کارکردن»‌ه‌وه‌ درده‌که‌وێت.

ھەزە رەۋاكان

لەم بەشەدا نامەۋى سەبارەت بەۋ ھەز و ئارەزوۋە گرېنگانەى باس بىكەم كە بناغە و كۆلەكەى ژيانى تاكەكانن. مەبەستم لىرەدا تاۋتويكردى ئەۋ ھەزە لاۋەكېيانەى كە بەشى ھەرە زۆرى كاتى تاكەكانى بۇ تەرخان دەكرىت و، كاتىك مەرۋف شەكەتېى و ماندوۋىى كارە گرېنگ و جىدىيەكانى بە سەرەۋە ماۋەتەۋە، سووكنايى و ئارامشى بۇ دەستەبەر دەكەن. لە ژيانى ھەموو تاكىكى مامناۋەندىيدا ھاۋسەر، منداڭ، كار و ھەرۋەھا بارى ئابوۋرىى، بېئەملاولا بەشىكى زۆرى نىگەرانىى و دلەراۋكى و بىرۋكە جىدىيەكانى داگىر دەكەن و، تەننەت ئەگەر سەرەراى ھاۋسەرگىرىش خۆشەۋىستىكى دىكەش بدۇزىتەۋە، لەۋانەىە كارىگەرىى ئەوتۇ لە سەر دۆخى ژيانىدا دانەنىت. مەن بەش بە ھالى خۇم ئەۋ ھەزانەى كە پىۋەندىيان بە كار و پىشەى مەرۋفەۋە ھەىە، لە رېزى ھەزە رەۋاكاندا دانانىم؛ بۇ نمونە بىرمەندىك دەبى بەردەۋام لىكۈلىنەۋە و توۋىنەۋە لە بوارى پسپۇرىيەكەيدا درىژە پى بدات. لە ۋەھا لىكۈلىنەۋەىەكدا مەرۋف ھىشتا گەرموگور و پرچۇش و خرۇشە و پىۋەندىيەكى نىزىكى لە گەڭ كارەكاندا ھەىە. بەلام ئەگەر بەرەۋوۋى توۋىنەۋەىەكى تىرى زاستىى بېتەۋە كە ھىچ پىۋەندىيەكى بە پىشەكەبەۋە نەىت، ناچارە دەست بە خويندەۋە بىكات و بە سەلىقەىەكى جىاۋازى ناپىۋەندىدار بە بوارەكەى خۆىەۋە و دوور لە ھەز و رەخنى داھىنەرەنە، كارەكە ئەنجام بدات.

تەننەت ئەگەر ناچار بىت بۇ تىگەيىشتن لە بابەتىك كە دەىەىت كەلك لە مىشك و ھەزى خۇى ۋەربگرىت، دىسانەۋە خويندەۋە دەىتە ھۇى ۋەرسبونى، چۈنكە پىۋەندىيان بە

ئەرکه پسرپۆرییه کانه وه نییه و ئه گهریش کتیییک سهرنجی رابکیشیت، چونکه ههزه کانی به تهواوهتی به ئاراستهیه کی ترده دهرۆن، ناتوانیت له توێژینه وه کانی تری پێوه نیدیارد به بواره که ی خۆی، که لکیان لی وهربگریت. من به تهمام لهم به شه هدا سهبارهت بهم جوړه ههزانه باس بکه که وه که به شینکی سهربه خۆ له چالاکییه سه ره کییه کانی ژیا نی هه موو تاکیک دینه ئه ژمار. یه کیک له هوکاره کانی ناکامیی، شه که تی و دارزینی عه سه بی و «رۆجی» یه که له گرینگینه دان و ئاورپه دانه وه له و شتانه سه رچاوه ده گریت که له ژیا نی که سه کی تاکه کاندایه یه گرینگیه کی راسته قینه یان نییه. ئه نجامه که شی ئه وه ده ییت که هه ست (زهینی وشیار و ناگا) له ژیر گوشاری هه ندی شتی بچووک و که مبابه خدا که رهنگه هه ندیکیشیان تیکل به په ریشانی و هه ندیک هوکاری خه م و دلله راوکی بن، ئیسراحه تی لی زهوت ده که ن. بیجگه له کاته کانی خه و نه ییت، هه ست (خودناگا) ی تاک هه میشه چالاکه و له هه مان کاندایه نه ست (ناخودناگا) ییش ورده ورده ئه زمونه کانی که له که ده کات و تهواوتریان ده کات. ده ره نجامه که شی ده ییت له ده ستدانی ژیری و وشیاری، دلناسکی، توورپی و سه ره نجام دارمانی میانه رۆیی و هاو سه نگی. هه موو ئه م حاله تانه ده ره نجامی هیرشی «شه که تی» ن. کاتییک تاک تهواو شه که ت ده ییت، ههزه ده ره کییه کانی که م ده بنه وه و کاتییکیش ئه م جوړه ههزانه که م بوونه وه، ئه و ئارامش و سووکناییه ی که ده توانیت لیبانه وه وه ربگریت له ده ست ده دات و نیشانه کانی شه که تییش هه رچی زیاتر ده ره که ون. به ئه گهریکی زۆروه ئه م سیکل (سوور) ه دووباره و چه ند باریه، ورده ورده جهسته ی تاک ده توێژینه وه و تووشی نه خووشی توندی عه سه بی ده کات. ئه و ئارامش و سووکناییه ی که به هو ی ههزه ده ره کییه کانه وه ده سه بهر ده ییت، پێوستی به هه یه جوړه جووله و جموؤلێک نییه. بریاردان و راییکردنی ئیراده، ده ییته هو ی شه که تی و خه م و دلته نگی، به تایبهت ئه گهر تاک هه له شه ییت و له کاره کهیدا په له بکات و نه ست (ناخودناگا) یشی یارمه تی بدات. که سانییک که بریاره گرینگه کان پشتگو ی ده خه ن بو دوا ی خه و، کاریکی باش ده که ن. به لام ته نه له کاتی خه ودا نییه که نه ستی مرؤف چالاک ده ییت به لکو له هه مان کاندایه هه ست (خودناگا) له شوێنیکی دیکه دا خه ریکی کار و چالاکییه، نه ستیش له شوێنیکی ترده سه رقالی زنجیره کار و چالاکییه کی به ره وهامی دیکه یه. تاکیک که ده توانیت کاره که ی دوا ی کو تاییهاتن تا

رۆژى دواتر كە دەستى بې دەكاتەو، لە بىر بىكات، بە ئەگەرى زۆرەو سەر كەوتوتورە لە تاكىك كە لە كاتەكانى نىوان دەسپىكردن و كۆتايى و دەسپىكردنى دووبارە، بەردەوام بىرى لى دەكاتەو. ئەگەر تاك ھەندى ھەزى دىكەشى لە ھەرەوى بازەنى كارى رۆژانەيدا ھەيىت، ئاسانتر دەتوانىت رۆلى «كاركردن» لە ناو ھەزى و مېشكىدا بىرپتەو، بەلام ئەم خالە گرینگەشمان لە بىر نەچىت كە ھەرگىز نابى ھەزە لاوھەكەيەكان ئەو ھىز و وزەيەى مەوۆف كە لە كارى رۆژانەيدا بە لاریدا چووە بخەنە خەمەتى خۆيانەو و ھەرەھا ناشى پىوستيان بە برپارى دەسبەجى و خىرا ھەيىت. بۆ نمونە يارىيەكى بۆ كەيفخۆشقى، نابى ھىچ ھۆكارىكى مادىي لە پىشتىيەو بىت كە بىتە ھۆى شەكەتتى و سەرنجراكىشان و داگىركردنى ھەست و نەست [ى تاك].

چەندىن يارىي و كەيفخۆشقى جۆراوچۆر ھەن كە ئەم ھەلومەرجانە دىننەو ئاراو: تەماشاكردنى پىشپىركان، بىيىنى شانۆ، يارىي گۆلف و زۆر شتى تر كە لەو گۆشەنىگايەو قابىلى لۆمەكردن نىن. كەسپىك كە ھەزى لە خۆندەو، تەننەت خۆندەو ئەو بەرھەمانەى كە پىوھندىيان بە بوارەكەى خۆشەو نىيە، بە قازانجى دەشكىتەو و سووديان لى دەيىت. بە ھەر حال مەوۆف چەند گەرتار و سەرقالىش بىت نابى بە درىژايى رۆژ بىريان لى بىكاتەو و مېشكى داگىر بىكەن.

لەم رۆوھە جىاوازيەكى زۆر لە نىوان ژنان و پىاواندا ھەيە. بە گشتىي پىاوان زووتر لە ژنان كارەكەيان فەرامۆش دەكەن. چوونكە ئەوان پاش بەجىھىشتنى فەرمانگە، دەكەونە بارودۆخىكى تازەو، بەلام ژنان پىوستيان بە گۆرپىنى شوين نىيە تا يارمەتییان بەدات رىوشوونىكى باشتەر بەدۆزنەو بۆ برپىنى رىنگاي ژيان. بەلام ئەگەر بە ھەلەدا نەچم ئەو ژنانەى كە لە ھەرەوى مەلەو كار دەكەن، لەم رۆوھە دۆخيان زياتر لە ژنانى مەلەو نىكتەر وەك لە پىاوە ھاوکارەكانيان. واتە بە لای ژنانەو زۆر ئەستەمە ھەز لە شتىك بىكەن كە بە راستىي بە لایانەو گرینگ نەيىت. مەبەست و ئامانجەكانى ژنان كارىگەريەكى زۆر لە سەر بىر و ئەندىشەياندا دادەنن و ئەوان زۆر بە دەگمەن ئاوپ لە شتائىك دەدەنەو كە وەك پىوست بە لایانەو گرینگ نەبن. ئەلبەتە ديارە ھەندى ئاوارتەش ھەن كە من نكوولپى لە بوونيان ناكەم، بەلام لىزەدا باس لە سەر ئەو پرسانە دەكەين كە گشتىين و جارىك قسە لە سەر ئاوارتەكان

ناکه؛ بۆ نمونه له کۆلیژێکی تایبەتی کچاندا ئەگەر پیاویەک حزووری نەیت، ژنانی مامۆستا له کاتی خواردنی نانی دەمەو ئیوارەدا باسی بازار و کرپن دەکەن، بەلام له کۆلیژ و زانکۆکانی تایبەت به کورێدا ئەم جۆره قسه و باسانه له گۆرێدا نین. ئەم تایبەتمەندییە ژنان هێمايه بۆ ئەركناسیی و گرینگیدانی زیاتریان له چاو پیاواندا. بەلام من پێم وا نییه ئەم تایبەتمەندییانە کاریگەرییهکی ئەوتۆ له سەر کارەکهیاندا دابنێت. ئەم جۆره پەفتارانە جوړیک بهرچاوتەنگیی و تەنانهت سەرسووڕمانیشی لێ دەکەوتەوه.

سەرجهم ههزه رهواکان سهرهپای گرینگبوونیان وهک سووکناییهخش و هیۆرکهروه، چەندین سوود و قازانجی دیکەشیان ههیه، بۆ نمونه ئامادهکردنی مەرۆف بۆ پاراستن (پراگرتنی)ی هاوسەنگیی و میانەپۆیی که به هۆیهوه تاک به دواى ئامانجهکانیدا پهیوهست دهییت به گروپهکانی ترهوه، یان به دواى دۆزینهوهی کار و کاسپییه کدا به ئاسانی سەرکهوتن به دەست دینێت. له لایهکی ترهوه ههر ئەم مهسهلهیه وامان لێ دهکات ئەوه فەرمۆش بکهین که کارهکهی ئێمه به بهراورد له گهڵ کۆی کار و چالاکییه مەرۆیه کاندا چەند بێبايهخه و چۆن هیچ کاریگەرییهکی له سەر کاروبار و پرسهکانی دنیا دا نییه. پهنگه پرسیار بکهن سەرقالببون بهم باس و خواستانهوه چ سوودیکی ههیه؟ ئەم پرسیاره چەندین وهلام ههڵدهگرێت: یه کهم مەرۆف دهی به وردبینی و تێرمانیکی دروستهوه له دیارده و دهركهوتنهکانی جیهان پڕوانیت تا بتوانیت چالاکییه پێوستهکانی خۆی له گهڵیاندا بگونجینیت. ههر کام له ئێمه تهمهنیکی تایبەت و کورتمان بۆ ژيان ههیه که به بهراورد له گهڵ تهمهنی جیهاندا زۆر کورته و لهم تهمهنه کورتهشدا ناچارین دهرك به قورستین و ئەسته‌مترین پرسهکانی پێوه‌ندیدار به جهوه‌هری شتومه‌که‌کان و حه‌قیقه‌ته‌کانی دنیا بکهین. چاوپۆشیکردن لهو هه‌لانه‌ی که بۆ به‌ده‌سته‌پێانی زانیاری له ئارادایه، رێک لهوه ده‌چێت که که‌سیک بجێت بۆ ته‌ماشای شانۆگه‌رییه‌ک به‌لام هیچ سهرنجیکی پێ نه‌دات. دنیا پره له رووداوی خه‌مه‌پنه‌ر و شادیه‌پنه‌ری قاره‌مانانه‌ی تێکه‌ڵ به سهرسامیی و سهرسووپمان و، که‌سانیکیش که غافل بن لهو شتانه‌ی که ژيان پێشکه‌شی کردوین، به راستیی لهو نیعمه‌تانه‌ی که ژيان پێی به‌خشیوین هیچیان ده‌ست ناکه‌ویت.

که واته جاريکی دیکه له وه تی ده گهین که هستی هاوسه نگی، زور بایه خدار و هندی جارش سوو کنایه خسه. نیمه همومومان ههز ده کین ههز له خووه ورووژان و جوشو خرؤشه کانمان ده بربرین و له پریکدا به ره ورووی گوشار و کیشه ببینه وه و بهی هیچ هویه ک بکه وینه ژیر کاریگه ریی گرینگایه تی و نه نییه کانی تهو سووچه بچو وکه ی دنیا که تیایدا دهرین و ژیان و مهرگمانی تیدا پروو ددات. تهو ورووژانه له راده به دهری سه بارت به گرینگیی «بوون» ی خویمان به هیچ شیوه ک جوان و په سهند نییه، چونکه ته گهرچی له راستییدا وامان لی ده کات کاری زیاتر بکهین به لام وامان لی ناکات کاری باشر بکهین. به گوهری تهو دهره نجامانه ی دهستم که وتوون، لهو باوه دهم گرینگیی «کار» له ودا نییه گه وره بیت، به لکوو گرینگیی له وده یه کوممه لگا چهند سوودی لی ده بییت. ههز چهند پیده چیت تهو که سه پیشه ننگانه ی که ژیان به گوهر پانی ههول و ته قهلا و ماندوو بوون دهران، به شیوه کی تر بیر ده که نه وه. که سانیک که له کاره که یاندا زیده پوویی ده کهن همیشه ده کهونه داوی وشکه پوویی وه و ته مایله ناهاوسه ننگه و تهو خوه زلزانینه نه شیواوه، ده بیته هو ی تهو که کاره کانی دیکه یان له بیر بکهن و پیان وا بیت به هه لباردنی کاریک و وازهینان له وانی دیکه، ده بیته هو ی تهو که له زهره و زیانه کوتوپری و هه لکه و ته کانی کاره کانی تر به دوور بن. تنها به یارمه تی یه ک پړوشوین ده توانین به رهنگاری تهو عاده و ره قتاره وشکه پوویانه ببینه وه، تهویش تیگه ییشتن و به ده ستهینانی دهر کیکی بالایه له سه ژیان مروف و پله و پیگه ی له دنیا دا، رهنگه تهو قسه یه له کاتی ئیستادا زور گه وره بنوینت به لام سه ره پای تهو شتانه ی باسما ن کرد، خوی له خویدا به ها و بایه خیکی گه لیک زوری هیه.

یه کیک له که موکوریه کانی خویندنی بالا (خویندنی ته کادیمی) له م سه رده مه نویه دا تهو به که نامرازه کانی فیژکاری له گه ل به ده ستهینانی توانایی و شاره زاییدا نایه نه وه و پیکه وه ناگونجین و فکر و دل له ریگه ی توژی نه وه گه لی بیلایه نانه ی له ناست بارودوخی جیهانه وه په ره ناستین و گه شه ناکه ن. ته مانه ی خواره وه وه ک نمونه دینینه وه تا پروونکردنه وه زیاترمان له سهر باسه که کردییت:

تیوه به ناگیه کی ته واره وه ده چنه ناو خه بات و تیکو شانیکی سیاسیه وه و تهو په ری هه ولی خو تان ددهن بو سهر که وتنی حیزه که تان. تا ئیره کاره کی تیوه ناقلا نه و جیی

داکۆکی لیکردنه و هیچ رهخهیه کی له سه ر نییه. به لام رهنگه له ماوهی ئەم خهباته سهخته دا هه لومه رجه که وای لی بیته که سه رکه و تتان به ند بیته به په ره پیدانی رق و کینه، توندوتیژی، دلپرسی و رهشینی به رامبه ر به هه موو دنیا و، به و نه نجامه ش بگه ن که باشتترین ریگا له و هه لومه رجه دا، سووکایه تیکردن به هه ندیک نه ته وهی بیانییه. نه گه ر پانتایی نه ندیشه ی ئیوه ته نها قوئاعی «ئیسفا» بگریته وه یان نه گه ر پلان و به رنامه تان نه وه بیته که هه ر چوئیک بووه ده بی به ئامانجه که تان بگه ن و به ته نها بیر له سه رکه و تن بکه نه وه، ئەم ریگه گومانلیکراو و باوه رپینه کراوانه هه لده بژیرن و به هویانه وه به زووترین کات سه رکه و تن به ده ست دین، نه وه ش له کاتیکیه ده رهنگه ده رنه نجامه که شی زور ناله بار و کاره ساتبار بیته. له لایه کی تره وه نه گه ر پیکهاته و چوارچیوهی میشتکتان بیر له گوهران و وه رگوهره کانه کانی جووری مرؤف بکاته وه و هی دی هی دی له قوئاعی درنده یی و نامرؤبی دوور بکه ویتته وه و، ئەم قوئاعه کورته ی ژیا نی مرؤف له گه ل ته مه نی ته ستیره و هه ساره کاندایه راورده بکات، به و ده رنه نجامه ده گه ن نه و ململانییه بیوچانه ی که خو تان تووش کردووه، نه وه ناهینیت خو تان به ره رووی وها مه ترسییه ک بکه نه وه و به ره و نه و تاریکی و نه زانییه هه نگاو به اوین که تازه ورده ورده لی پزگار بووگن.

دیاره ته نها هه ر ئەم نه نییه. چونکه نه گه ر له گه یشتن به ئامانجه که تان شکست بهین، ئەم ههسته که جیهان زووتیه پ و کاتییه پالشتییان ده کات و ناهیلته خه م و خه فته ی دارمان و زه بوونی، بیته دلته نه وه. له وها دۆخیدا جگه له چالاکییه سه ره کییه کانی خو تان، نه و ئامانج و مه به ستانه ش که زور لیته نه وه دوورن، به ته سپایی ده رده که ون و ده زان که که سیکی تاک و ته نیا نین، به لکوو یه کیکی ناو نه و سوپا گه وره و مه زنه ن که مرؤفی به ره و شارستانییه پال پیوه ناوه. کاتییک ته مه تان بو ده رکه و ت، چاره نوستان هه ر چیه ک بیته به دلنایییه وه به خته و دریی هه رگیز به جیتان ناهیلته و ژیا تان هاو شیوه ی ژیا نی گه وره پیاوانی هه موو سه رده مه کان ده بیته و له م حالته شدا مه رگی تاک، رووداوکی بچوو ک و که مبه یه خ ده بیته.

نه گه ر من ریم پی به رایه خویندنی ته کادیمیم به دلی خو م ریک به خستایه، وام پی باشت بوو له جیاتیی دابونه ریته کانی نه رتوؤدۆکی کۆن - که هه ندیک له و لاوانه ی که دیاره

تواناي تىگەيىشتىنى كەمىريان ھەيە و دژى چالاكىي و پړوسە پړوشنېرييە كانن، ھەزيان لىيە - شتىك دابنېم كە بە زەحمەت بتوانرېت ناوى ئايىنزاى لى بنرېت، چوونكە ئەو، تەنھا چرېوونەوې فام و تىگەيىشتەنە لە سەر ھەقىقەتە بەرچاو و ئاشكرىكان. مەن دەبىي لاوان لە رابردوو ئاگادار بکەمەو و تېيان بگەينم كە داھاتووى مرؤف بە ئەگەرېكى زۆرەو ئىجگار درېژترخايەنتر لە رابردوويەتى و، ھەرەوھا زانباريگەلېكى دروستيان سەبارەت بەم ھەسارەى لە سەرى دەرېن بھەمە بەردەستيان تا بەم راستيە بگەن كە ژيانى سەر ئەم ھەسارەيە، تەنھا رۆوداويېكى كاتىيە و ھېچى تر. مەن لە ھەمان كاتدا كە ھەندىك ھەقىقەت سەبارەت بە ناگرينگېوونېي تاك باس دەكەم، ھەندىك ھەقىقەت تىرىش ئاشكرا دەكەم كە تاك دەتوانىت لە رېگەيانەو چ كارگەلېكى گەرە و مەزن ئەنجام بدات. دەبىي ئەم ھەقىقەتەش قېوول بگەين كە ھېچ شتىك لەم دىيا بەرىن و بىكۆتايەدا بەبى شىكردنەوې چرۆپرى چەمكە تايەتايەكانى، ھېچ بەھا و بايەخىكى نىيە. سېنوزا^{۱۰۴} چەندىن سال پېش ئىستا سەبارەت بە كۆيلايەتى و ئازادىي مرؤف بابەتېكى نووسى. ئەو جۆرە نووسىن و زمانەى كە بۆ دەرېرىنى بىر و ئەندىشەكانى بە كارى ھىنا، تىگەيىشتىنى بەشېكى زۆرى چەمكەكانى ھىندە ئەستەم كە تەنھا خويندكارانى بوارى فەلسەفە دىياتوانى لىي تېيگەن. بەلام ئەو شتەى كە مەن دەمەوې باسى لىوە بگەم:

ھەر تاكىك كە بۆ جارېك تەننات ئەگەر كورت و خېراش دەركى بە مەزنايەتېي رۆحى مرؤف كرىيىت، ئەگەر پى بە خۆى بدات رېگاي پەستىي و ناپاكىي و خۆپەرىستىي بگريئە بەر و بە بچووكترىن ناكامىيەكان لە پەلوپۆ بگەوئەت و لەو شتەى بترسىت كە چارەنوس بۆى لە ھەگبە ناو، ھەرگىز ناتوانىت بەختەوەر بېيىت. كەسېك كە رۆحىكى بەرز

۱۰۴ - Spinoza؛ ۱۶۳۲ - ۱۶۷۷؛ فەيلەسوفى گەرەى ئىتالىي و يەكېك لە كەسايەتايە گەرەكانى سەدەى ھەقدەيەمە. سېنوزا بە ھۆى فېركارىيە زانستىيەكانەو وەردە باوېرى خۆى بە بئەما ئايىننىيەكان لە دەست دا و دابنەرېتە ئايىننىيەكانى لە بىر كەد و قەسەكانىشى رېقى ئىماندارە جوولەكەكانى وروژاند و جوولەكەيەكى وشكەرۆ ھەولې كوشتىنى دا بەلام سېنوزا گىيانى دەرېاز كەد و سەرەنجام كۆمەلگاي جوولەكە سالى ۱۶۵۶ ھوكمى كافرىيون(تەكفىر)يان دەرکەد. بەرھەمەكانى بىرىتىن لە: **بەنەماكانى فەلسەفەى دىكارىت، زانستى ئاكار، نامىلكەى سياست و چاكسازى لە ئەقلا**. ژيانى سېنوزا لەوېرى ھەژارى و قەناعەتدا تىيەرى. يەكەمىن فەيلەسوفە كە خوا بە سەرچاوى زانايى و مەغرىفە دەزانىت و ھەرەوھا خواناسىي بە تاقە رېگەى **خۇناسىن و ئەوئىلدىناسىن** لە قەلەم دەدات.

و بالای هەیه، سەرەرای بەناگابوونی لە پارادۆکسەکان دەبێ دەلاقەیی فکر و هزری خۆی بە تەواوەتی بکاتەوێ تا شەنبە و کاریگەرێ سوودبەخشی هەموو بوونەوێرانی سرووشتی بەر بکەوێت و بە نازدانه پیایدا تێپەر بن. لە وەها حالەتێکدا ئەو، بە قەدەر تواناکانی خۆی وەک مەروۇفیک ژیان و دنیا بەوێرێ راستگۆییەو دەبینێت و دەرک بە کەمتەرخەمی و بچوویی مەروۇف دەکات و لەوێش تێ دەگات کە هەموو شتە بەرخەکانی دنیا لە ناو هزری مەروۇفا کۆ بۆتەوێ و، تاکێکیش کە بیر و ئەندێشەکانی بۆتە ئاویێ سەرچەم کائینات، ئەگەر لە گۆشەنیگای تێکۆشانه مەروۇییەکانەو هەڵبەسەنگێنێت، پێک هێندە مەزنایەتی ئەم جیهانه، گەورەیه و، بە رزگاربوون لەو ترسانەیی کە کۆیلەکانی ڕووداوەکانی جیهانیان داگیر کردووە، هەست بە چێژ و خۆشییەکی قوول دەکات و سەرەرای هەموو هەوراز و نشێ و گۆرپانکارییەکانی ژبانی ڕوالتێی، لە قوولایی بوونیدا هەست بە بەختەوێری دەکات.

ئێستا با واز لەم بیر و ئەندێشانه بێنین و باس لە بابەتێک بکەین کە شایەنی باسکردن و گرینگی پێدانه، واتە بایهی حەزە ڕەواکان، چونکە هۆکاریکی دیکەش هەیه بۆ ئەوێ کە ئەم حەزانه تا ڕادەیەکی زۆر، کاریگەرییان لە سەر بەدەستپێنانی بەختەوێریدا هەیه. تەنانهت لە ناو خۆشترین و بەختەوێرانهترین ژبانهکانیشدا هەندێ جار شتانیکی ڕوو دەدەن کە دەبنە هۆی خەم و خەفەت. ژمارەیهکی ئێجگار کەمی پیاوان هەن کە - یێجگە ئەوانەیی کە هاوسەرگیرییان نەکردووە - هەرگیز لە گەڵ هاوسەرەکانیاندا هیچ کێشه و دەمقالبان نەبووێ و، کەم دایک باوکیش هەیه نەخۆشی منداڵەکانی، تووشی خەم و خەفەت و نیگەرانیی نەکردیێت و، کەم پیشەوەر هەیه تووشی قەیرانی ئابووری نەبوویێت و، کەم پەسپۆر هەیه چەند قۆناغی شکست و ناکامیی ئەزموون نەکردیێت. لە کاتی پێشھاتنی ئەم جررە شتانهدا ئەوێ نیعمەتێکی زۆر گەورەیه کە مەروۇف بێتوانێت بیر و میشکی بخاتە سەر کاریکی تر. لە وەها کاتێکدا بە هۆی بوونی نیگەرانیی و دلەراوکی، هیچ کاریکی دیکە لە توانادا نییه. ڕەنگە کەسیک بە یارمەتی یاریی شەترەنج و ئەویدی بە خۆبەدەوێ چیرۆکگەلی پۆلیسی و کەسی سێھەمیش لە دنیای هەسارەکاندا و کەسی چوارەمیش بە خۆبەدەوێ هەوالەکانی سەبارەت بە هەلکۆلین و پشکینی کەلدانی و "ناشوورییەکان"و نیگەرانیی و دلەراوکیکانیان کەم بکەنەوێ و سووکنایی بە دەروونیان ببەخشن. ڕەفتار و هەلسوکهوتی ئەم

چار که سه، ناقلا نهیه و به پیچه وانه شه وه ئە گەر که سیک که بو چاره سه رکردنی نیگه رانییه کانی هیچ ههنگاو یک هه لئه گریت و لیگه رپت نیگه رانیی به سه ریدا زال بیت و قهیرانیی عاتیفی، فکر و هزری داگیر بکات، کاریکی ناقلا نهی نه کردووه و شیرازی ئەقلى تیک چوو و له وه به دواش بو بهر ههنگار بونه وهی مهترسیی و گرفتارییه کانی دیکه، لاوازتر و بیهترتر دهییت.

هەر ئەم تییینیانی سه بارهت به خەم و خەفته له قه ره بو نه هاتوو هکانیش راستیی له خو ده گریت، بو نمونه خەمی مه رگی که سیک که زورمان خو ش دهییت. له وه ها بارودوخیکدا خو نو قمکردن له ناو ده ریاى خەم و ماته مدها هیچ سوودیکى نییه. ئەلبه ته دیاره خەم شتی که پیشی پی ناگیردرپت و ده بی چاو دهروانی بکهین، به لام هیندهی بومان بگریت ده بی هه ول بدهین که می بکهینه وه. کاتیک به ده به ختی روومان تی ده کات، نابج به ملکه چکردن بو ئی حسانه کانه مان تا دوا دلوی نه هاهمه تی و چه ره مه سه ریه کان هه لלוوشین و ژیان له خومان تال بکهین. ئەلبه ته من نکو لپی له وه ناکه م که له وانه یه خەم، مرؤف له په لویو بخت، به لام جهخت ده که مه وه هه موو تاکیک ده بی ئەوپه ری هه ولی خو ی بخته گه ر تا له م چاره نو سه نگریس و له چاو دهروانه کراوه رزگاری بییت. من پیشیار ده که م تاک فکر و هزری خو ی بخته سه ر هه ر باب ته تیکی دیکه به مه رجیک ئەو باب ته خو ی زیانه خش و رووخینه ر نهییت. یه کیک له و هۆکارانه ی که به رای من ده توانییت زیانه خش بییت، مه شرووی خوار نه وه و ئالوده بوون به ماده هۆش به ره کانه. ته نانهت ئە گه ر بو ماوه یه کی زور کورتیش بییت، بیجگه له نابو دبی و تیا چوون هیچ ئە نه جامیکی ناییت و ئە مه ش چاره سه ری راسته قینه ی خەم و خەفته ده روونییه کان ناکات، به لگوو ده بی به ئاراسته یه کی تازه دا بیان به یان بیان خهینه رپره ویکه وه که لانی که م له م ناکامییانه ی ئیستا دوور بن.

ئە گه ر سه رنج و وزه مان له سه ر چه ند هه زیکی دیاری کراو چه ر بکهینه وه کاریکی سه ختمان ئە نه جام داوه، چوونکه ئەم هه زانه ش دواى ماوه یه کی که م وه رسکه ر ده بن و تاک تووشی خەم و خەفهت ده که ن. بو ته هه مولکردنی ناکامیه کان له کاتی به ره وروبوونه و هیاندا ناقلا نه ترین کار ئە وه یه له کاتی خو شیی و پشو و کانه ماندا ژماره ی ئەم هه زانه زیاتر بکهین تا فکر و هزریان له

کاتی روودانی کاره ساتیکی کتوپرپیدا نامادهیی هه بیټ و خۆی به و حه زانه وه سه رقال بکات که بتوانن یارمه تیمان بدن بارودۆخه قهیراناوییه کان ته حه مول بکهین و بهرگه یان بگرین.

تاکینک که به قهدهر پیویست حهز و رهغبهت و هیز و وهی هه بیټ، به سه ر هه موو ناکامییه کاندایا ده بیټ. ئەو ده بیټ به سه ره له دانی هه موو کاره سات و خه م و خه فه تیک سه رنجی بخاته سه ر حهزه کانی تری ژیان. نابج دنیا ئەوهنده بهچووک و سنوورداری بکات که به روودانی هه ر کاره ساتیکی دلته زین له په لوپۆ بکه ویت و تیا بهچیت. ئەگه ر تاک به روودانی چه ند کیشه و گرفتاری، خۆی وه ک که سیکی شکسته خواردوو و هه ره سه ئناو ته ماشا بکات، چونکه هه یچ پاساوینکی بۆ نییه بلین ئەوه که سیکی دلناسک و هه ستیاره ... ده بیټ به که سیکی مردووی له قه له م بدین و به حالی بگرین. سه رجه م هه ست و عاتیفه کانی مرووف له بهرده م مه ترسیی «مه رگ» دان و په نگه له هه موو ئان و ساتیکدا ئەگه ری ئەوه هه بیټ که سانی کمان لی بمرن که زۆر خو شمان ده وین، که واته پیویسته ژیانمان دوور له بهرچا وته نگیی و سنوورداریتی بیټ تا مانا و چه مکی ژیان نه که ویت مه ترسییه وه.

به هۆی ئەو هه موو هۆکارانه ی باسمان کردن، تاکینک که ئاقلانه به دوا ی به خته وه رییدا ده گه ریت، جیا له حهزه سه ره کییه کان که کۆله که ی ژیا نی هه موو تاکینک، هه ندی حهزی تریشی بۆ خۆی هه لپژاردوو.

هەولدان و چۆكدادان

مىيانەپۇيى و خۇپاراستن لە زىدەپۇيى و يارىي و كەيفخۇشىيەكان، رېئوشوئىنكى گونجاو و دورست نىيە. باش لە بىرمە لە قۇناغى لاوتىمدا زۆر رەقەم لەم بۆچونە بوو و سووك سەيرم دەكرد چوونكە لەو رۆژانەدا كارگەلى قارەمانانەم زۆر پى خۆش بوو و ستايشم دەكرد، بەلام حەقىقەت ھەمىشە دلبزوين و سەرنجراكىش نىيە و زۆرىك لە شتانی دەرەوى بازنى ئەقلى و لۆژىك تەنھا لە پرووى ئىحساسىيەو پەسەند دەكرين و ھىچ بەلگەيەك بۆ سەلماندىان لە ئارادا نىيە. مىيانەپۇيى، باشتىرېن رېئوشوئىنە لە عورفى خەلكدا و رەنگە ئەمە رېئكارىكى دروستىش نەيىت، بەلام زۆربەى كات ئەم بۆچونە لەگەل راستىيەكاندا دېتەو.

يەككىك لە نمونە پىويستەكانى مىيانەپۇيى، رەچاوكردنى ھاوسەنگىي نىوان ھەولدان و خۆبەدەستەوودان (=خۆرادەستكردن)ە: ھەر دوو بۆچونەكەش لاىەنگرى زۆريان ھەيە. بۆچونى خۆبەدەستەوودان لە لاىەن گرووپى مەسىحيە "پۇرىتەن"ەكان و جادووگەرەكان و، بۆچونى «ھەولدان»ىش لە لاىەن پىسپۇرانى لاىەنگرى قوتابخانەى چالاكىي و كار و مەسىحيە وشكەرۆكانەو پىروپاگەندەى بۆ كراو. ھەردو لاىەنىش ھەندىك حەقىقەتيان لە لاىە، بەلام ھىچكام بە تەنئى ھەلگىرى حەقىقەتە ھەمەكىيەكان نىن. لەم بەشەدا دەمەوى ھاوسەنگىي لە نىوان ھەر دووكياندا بىنمە ئاراو و بۆيە باسەكەشم بە «ھەولدان» دەست پى دەكەم:

بەختەوورى - يىجگە لە چەند نمونەى دەگمەندا نەيىت - شتىك نىيە وەكوو مەويەكى پىنگەيىو و بە ھەلكەوت بەر بىتەو و بكەوتتە دەمانەو؛ ھەر بۆيەشە ناوى ئەم كىتەبەمە ناو

هەولدان بۆ بەدەستەینانی بەختەوهریی (داگیرکردنی بەختەوهریی). چونکە لە دنیایە کدا که پرە لە نەهامەتیی و نەخۆشیی و هەیه جانگەلی پۆحیی و هەولدان بۆ دابینکردنی بژێویی ژیان، ژن و پیاویک که دیانەوی بەختەوهر بن، دەبی فیزی فیڵ و تەلە که و پێکارگەلیک بن که بتوانن بە سەر ئەو ناکامیی و نەهامەتییانەدا زāl بن که لە هەموو لایە کەوێ شالایان بۆ دێن. رەنگە لە هەندێ هەلومەرجی ئاوارتەدا پێویست بە هیچ هەولدانێکی گەورە نەکات. تاکیک که سروشتی پاک و ینگەردی هەیه و سامانیکی زۆریشی بە میرات بۆ ماوەتەو و تەندروستی باش و سەلیقەیه کی پێکۆپێکیشی هەیه، رەنگە ژیانیک ئاسان و ئاسایی بەرێتە سەر و سەریشی لەو هەموو جەنجāl و هەرایە چوارەوهری بسوورمیت که بۆ زālبون بە سەر کیشەکانی ژیان بەرپا بوو. ژنیکی جوان و قەشەنگ که بە سروشت حەزی لە ئاسوودەیی و خۆشگوزەرانیه و بە هەلکەوت دەیتە هاوسەری پیاویکی دەوڵەمەند که هیچ چاوەروانیه کی لێ نییه و تەنانەت دواي هاوسەرگیریش گۆی بە قەلەوییە لە رادەبەدەرە کی نادات، رەنگە لەم قەلەویی و تەمەلی و ئاسوودەبونە چێژ وەرگریت بە مەرجیک لە بواری منداڵەکانیشیدا بەخت یاری ییت، بەلام دیارە شتی وا بە دەگمەن پوو دەدات. هەموو خەلک دەوڵەمەند نین و هەموانیشت بە سروشتی چاکەوێ لە دایک نابن و زۆریە مرۆفەکانیش ئیحساساتی ناجیگیریان هەیه و ژیا نییەنگ و ئارام و یە کچەشن وەرپیان دەکات. تەندروستی نیعمەتیکە هیچ کەسیک لە مانەو و بەردەوامبونی دلیا نییه. هاوسەرگیری، هەمیشە سەرچاوی خێر و بەختەوهریی نییه. لە بەر ئەم هەموو هۆکارانەشە که پیاوان و ژنان دەبی لە پیناوی بەدەستەینانی بەختەوهرییدا هەول بەدن، نەک ئەوێ که چاوەرۆی بن وەکوو خەلاتیکی خوایی پێیان ببەخشیت. لە بەدەستەینانی بەختەوهرییدا هەر دوو هەولدانێ دەروونی و دەرەکی دەوری گرینگی خۆیان هەیه.

هەولدانێ دەروونی رەنگە لەخۆگری تیکۆشانی پێویست بۆ خۆبەدەستەوێدان ییت، کەواتە ریم بەدن لێردا تەنها هەلومەرجەکانی هەولدان و تیکۆشانی دەرەکی (رۆالەتیی) تاوتوی بکەن.

سەبارەت بەو ژن و پیاوانی که ناچارن لە پیناوی دابینکردنی بژێویدا هەول بەدن، دیارە «هەولدان» کارێکی زۆر پێویستە و پێویست بە جەخت لەسەرکردنیش ناکات. ئەمە

پاستىيە كە "مورتازە" ھەژارە ھىندىيە كان بەيى ھېچ ھەۋلدا ئىك و تەنھا بە ۋەرگرتنى خىر و بەخشى كەسانى خىرخواز دەتوانن درېژە بە ژيان بەدن. بەلام دەسەلاندارانى ۋلاتانى پۇژناۋا لەگەل ئەم جۇرە ژيان و دابىنكردى بژيويىيەدا نىن، جيا لەۋەش دۇخى كەش و ھەوا و بارى جوغرافىيى ناۋچەكە، كارەكە لە چاۋ ۋلاتانى وشك و گەرمەسىدا نالەبارتر و ئەستەمتر دەكات؛ بەم واتايە كە لە زستاندا پەنگە كەم كەس ھىندە تەمەل يىت كە يىكارى ناۋ ھەۋاى ساردى لە كاركردن لە ژوورە گەرمە كان پى خۇشتىر يىت.

كەۋاتە لە ۋلاتانى پۇژناۋادا بە تەنھا خۇبەدەستەۋەدان، مەرجى بەدەستەينانى بەختەۋەرىي نىيە. بە پاي زۆرىيە خەلكى پۇژناۋا، بە تەنھا دابىنكردى ئامىر و ئىمكاناتى ژيان، بۇ دابىنكردى بەختەۋەرىي بەس نىيە، چوونكە ھەزى سەركەۋەتن تىياندە ھەيە. لە ھەندى پىشەدا لەۋانە توژيەنەۋەگەلى زانستىي، ئەم ھەستە تەننەت بۇ ئەۋانەش كە داھاتيان كەمە قابىلى بەدەستەينانە، بەلام لە زۆرىيە پىشەكاندا داھات پىۋەرى سەركەۋەتنە. بۇيە رەزامەندىي و خۇبەدەستەۋەدان زۆرىيە كات ئەنجامى پەسەند و لەبارى ھەيە. چوونكە لە دىيائى پىر لە پكابەرييدا سەركەۋەتنى يەكجارىي تەنھا بۇ ژمارەيە كى كەمى تاكەكان دەپەخسىت.

ھاۋسەرگىرىي پىرسىكى گرینگە كە ھەۋلدا لە پىناۋيدا بەندە بە ھەلومەرجى شوينەكەۋە و بە پىي ھەلومەرج لەۋانەيە ۋەك زەرۋەرت چاۋى لى بكرىت ياخود ھېچ زەرۋەرتىكى نەيىت. لە ھەندىك ۋلاتدا لە پرووى ژمارەۋە ھاۋسەنگىي لە نيۋان ژنان و پىاۋاندا نىيە، بۇ نمونە بەرىتانيا كە ژمارەي پىاۋان زياترە، يان ئۇستىراليا كە ژمارەي ژنان كەمترە. لە ۋەھا دۇخىكدا ئەۋ رەگەزەي كە لە پرووى ژمارەۋە كەمترە، بە مەبەستى ھاۋسەرگىرىي، پىۋىستى بە ھەۋلدا نىكى زياتر ھەيە و بۇ ئەۋ رەگەزەش كە لە پرووى ژمارەۋە زياترە دۇخەكە پىچەۋانە دەيىتەۋە. زۆربوونى ژمارەي ژنان پالئەرە بۇ ھەۋلدا و بىركردنەۋدى زياتريان و ئەۋ كەسانەي كە راگەيانندن و پىكلامەكانى گۇقارى ژنان دەخوينەۋە، زياتر بەم مەسەلەيە ئاشنان. لە شوينىكدا كە ژمارەي پىاۋان زياتر يىت، بۇ گەيىشتن بە مەبەستەكەيان زۆرجار پەنا دەبەنە بەر ھەندى كار و كەدەۋى سەرسوۋرەيىنەرى ۋەكوۋ تۋانائى تىرەۋىشتن. ئەمە شىيىكى ئاسايىيە چوونكە زۆرىيە تاكەكان لە سنوورى شارستانىيەدا گىريان خواردوۋە و ۋەستاۋن. مەن بە راستىي نازام ئەگەر بە ھۆي ھەندى گۇرپانكارىيەۋە ژمارەي پىاۋان لە "بەرىتانيا"دا زياتر

بیټ چی دهقه ومیت! ږهنگه لهو حالته دا ناچار بن دابونه ریتی پالنه وانانی سهرده می کون بگرته بهر.

گرینگیی نهو ږیژه هوډ و تهقه لایه ی که بو په روه رده ی مندالان پیوسته، هینده زور بووه که ږهنگه کهس نه توانیت حاشای لی بکات. نهو ولاتانه ی که تیا یاندا باوه ږه کان له سهر بنه مای رازیوون و خوزه دهسته وه دان راوه ستاون و به هله لایه ی ږوحانی پی دبه خشن، زیاتر نهو ولاتانه که مهرگ و میر و مردنی مندالیان تیدا زوره؛ دهرمان، پاکژی، پاکبونه وه له چلک و نه خوښی و خواردنی دروست و ږیکوپنک شتاننک که خه لگی نهو ناوچانه به هیچ شیوه ک گرینگیان پی ناده، چونکه دابینکردنی نه شتانه پیوستی به ناوهر و وزیه کی زور هیه بو له بارکردنی باری ثابوری. که سانیک که وها بیرو که گه لی وه همنا سایان هیه و له میشکیاندا ستایشی چلک و پیسی ده که به دلنیا ییه وه به هو ی جوړی بیرکړنه وه یانه وه دبه نه هو ی مهرگ و ته فروتوونابوونی منداله کانیا.

نه گهر بمانه و ی به شیوه کی گشتیتر باسی نه مابه ته بکه ی، ده توانین بلین هه موو تاکنیک به دوا ی هیژ و دهسه لاتنکی ږهوا و ږییدراوی کو مه لایه تی و سیاسیه وه، تاکنیک که هز و ناروه ووه سروشتیه کانی سه رکوت نه کرایت. نهو جوړه هیژ و دهسه لاتنه ی که تاک خوازیاریه تی، به نده به ههسته گرینگ و گه وره کانیه وه. یه کیک به م خهون و خولیا یه وه دژیت که به سهر کرده کانی دیتراندا زال بیټ و نهو ی تریش دبه یه و یت فکر و هزی که سانی تر بخته ژیر ږکیفی خو یه وه و که سیکی دیکه ش هز به داگیرکردنی وروژان و سوژ و عاتیفه کانی خه لگی تر ده کات. یه کیک به ته مایه گورپانکاریه کانی چوارده وری بخته ژیر کونترولی خو یه وه و نهو ی تریش هز به دهسه لاتنیک ده کات که له هیژ و توانیه کی مه غنه و ییه وه سه رچاوه ده گریټ. به گشتی نهو کرده وانه ی که ده وریان له دابینکردنی خیر و ثاسایشی گشتیدا هیه، له ویستیکی دهسه لاتخوازان وه سه رچاوه ده گرن، مه گهر له حاله یتکدا نه بیټ که تنه ا و تنه ا لایه ی مادی مه سه له که له به رچاوه بگیردیټ که لهو حاله ته دا ده بیټه هو ی گهنده للی و دارزینی که سانی نه جامدهر.

تاکنیک که به ههستیکی مرو فلوستانه و بینینی به دبه ختی و نه هامه تییه کانی مرو ف نازاری ددهات، به دلنیا ییه وه دهرک بهو ږهنج و نازاره راسته قینانه ده کات و هزی

دەسلەڭتوخاۋىيىش ئامرازىگە بۇ ھېۋىر كىرگەن دەرد ۋە ئازارەكانى. بە تەنھا كەسنىڭ گۈي نادەنە كارىگەرىيى ۋە تايىبەتمەندىيەكانى دەسلەڭت كە ھېچ دىلئۆزىيەكى راستەقىنىيان بەرامبەر بە ھاورەگەزەكانىيان نىيە. كەۋاتە ھەندىك لە جۆرەكانى ھېز، ۋەك بەشىك لە كەرەسەي پىۋىست ۋە كارىگەر بۇ بىناتنانى كۆمەلگايەكى باش ۋە پىشكەۋوتو، رەۋا ۋە جىي پەسەندى ۋە ھەر جۆرە ھەزىر كىرگەن لە ھېز ۋە دەسلەڭت، مادامىك بىتوانىت بەرىبەستىك لە سەر رېڭا لا بەرىت، ئەۋە ھەلقولاي ھەۋلىدانىكى ئاگايانەيە ۋ، [بۆيە] رەۋا ۋە رېيىدراۋە. شتىك بە ناۋى «شارستانىيەتى رۆژھەڭلەت» كەۋتۆتە بەر سەرنجى رۆشنىبىرانى رۆژئاۋا، لە كاتىكىدا رۆژھەڭلەتتەيەكان خۇيان بە تەمان ۋازى لى يىنن. رەنگە ئەۋان گومانىيان لە سەر ئەۋ شتانەي ھەيىت كە باسما لى كىردى ۋە بۆيە بىرھىنانەۋەي ئەم خالانە ئەۋەندەش يىتھودە نەبۈۋە. بە ھەر حال خۇبەدەستەۋەدان ۋە زامەندىي، دەۋرىكى گرىنگ دەگىپ لە داگىر كىردى بەختەۋەرىيدا، دەۋرىك كە ناتوانىن كەمبايەختەر لە دەۋرى ھەۋلىدان ۋە خۇبەدەستەۋەدانى بزانىن. پىۋاۋى ئاقىل لە ژىر گۇشارى ناكامىيە ھەتمىيەكانى سەردەمدا ناكەۋىتتە ژىر كارىگەرىيى عاتىفەكانىيەۋە ۋە كاتەكانى خۇي بە ئاۋە ۋە ھەناسەي ھەسەرتكىشانەۋە بە فېرۇ نادات، بەلكوۋ بە پىچەۋانەۋە بە پەرەپىدانى ئەندىشەكانى، خۇي لە رۈۋداۋە ناخۇشە ھەتمىيەكان بەدوۋر دەگىت ۋە بە مەبەستى شۈبھىگەۋەتنى ئامانجە بالاكەن، لە ئاست رۈۋداۋە ئالەبارەكاندا رېي خۇبەدەستەۋەدان ۋە زامەندىي دەگىتتە بەر.

زۆرىيى تاكەكان لە كاتى بەرەۋرۈۋوبونەۋەي رۈۋداۋە بچوۋكەكاندا ناپەختە ۋە توۋرە دەبن ۋە بەم جۆرە بەشىكى زۆرى ئەۋ ۋەزىيە كە دەبى كەلك ۋە سودى ھەيىت، بە فېرۇ دەدەن. تەننەت لە بەدۋادچوۋنى پرسە ئىجگار گرىنگەكانىشدا كارىكى ئاقلاى نىيە ئەگەر ھەست ۋە عاتىفەمان ھىندە بە خۇيانەۋە سەرقال بەكەن كە بىر كىرگەنەۋە لە شىكستەيىن، بەردەۋام ھەرپەشە لە ئارامشى فەكرمان بىكات. مەسەيىيەت خەلك فېرى خۇبەدەستەۋەدان ۋە چۆكەدانى تەۋاۋەتىي لە بەرانبەر ئىرادەي خۋاي گەۋرەدا دەكات ۋە تەننەت ئەۋ كەسانەش كە تۈۋاناي قىۋولگەردى ئەم بابەتەيان نىيە، خۇبەدەستەۋەدان لە ھەموو كار ۋە چالاكىيەكانىياندا بەدىي دەگىت. لىتھاتۋىي ۋە كارايى لە پرسە گرىنگەكاندا بەندە بە نەبۈۋى ھەندىك ۋەروۋزانى دەرۋونىيەۋە، چۈۈنكە دىلپراۋكى ۋە شەۋزانى رۈجىي، ناۋەۋاۋە بەرىبەستگەلى گەۋرە دەخاتە

بەردەم گەییشتن بە ئامانجەکان. لەم حالەتەدا شیوازی دروست ئەوەیە کە تاک ھەموو ھەولی خۆی بۆ بەرەوپێشبردنی ئامانجەکی بخاتە گەر و ئەگەریش سەرکەوتنی بە دەست نەھێنا، بابەتەکان بخاتە ئەستۆی قەدەر و چارەنوس. خۆبەدەستە وەدان و ڕەزامەندیی دوو جۆرە: سەرچاوەی یەکیکیان فرامۆشیی و سەرچاوەی ئەوی تریان بێھێوایی لەو خەوانەییە کە ھەرگیز نابەتە دی. جۆری یەکەم ناپەسەندە و جۆری دووھەم پەسەندە. کەسیک کە وەھا شکستیکی گەورە تەحەمول بکات کە ھیوای خۆی بەرانبەر بە گەییشتن بە مەسەلە گرینگەکان لە دەست بدات، لەوانەیە خۆی فێری ڕادەستکردنی لەبیرکردن و فرامۆشیی بکات و لە وەھا حالەتیکدا واز لە ھەموو کار و چالاکییە جیدیەکانی بێنێت و، لەوانەشە بێھێواییەکی خۆی لە ژێر پەردەیی ڕستەگەلێکی ئایینی یان ھێڵی دیاریکراوی قەدەریک کە «بیرکردنەوە، کۆتایی ڕاستەقینەیی ھەموو تاکیکە»، بشارتەو یان دەربڕێت. بەلام ئەم کەسە سەرەڕای ھەموو ھەولەکانی بۆ شارەندەوی شکستە دەروونیەکانی، دیسانەو تەووشی بەدەختیی و سیاچارەیی دەبێت. بەلام کەسیک کە خۆبەدەستە وەدانەکی، لە ھیواییەکی لە شکستەھا تەووشە سەرچاوە دەگرێت - ھیواییەکی لە شکستەھا تەو کە خاوەن مەزناوەتیەکی ڕاستەقینە بێت - دەبێت بە تەواوەتی بە شیواییەکی دیکە ھەلسوکەوت بکات. دەشی چالاکییەکانی تاک لە ھەمبەر مەرگ یان ھەندێک نەخۆشییدا شکست بێنن. ھەر وەھا شکستخواردن لە بەرانبەر دوژمناندا وانەیە کە فێری ئەوەمان دەکات کە بزانی پیمان ناوەتە ڕێڕەویکی ھەلەو کە سەرکەوتنی بە دواوە نایێت. بەلام ئەگەر ئامانجە کەسەکیەکان، بەشێک بن لە ھیواییەتە گەورەکانی کۆمەلگای مەروفاوەتی، ئەگەر بەرەورووی شکست ببنەو ناتوانرێت بە شکستی ڕاستەقینە لە قەڵەم بدرێت.

بیرمەندێک کە خەون بە بێینی دۆزینەو گەلی گەورە دەبێنێت، ڕەنگە نەتوانێت بەو ھیواییەتە گەورەیی بگات یان چالاکییەکانی بۆ نمونە لەبەر خاتری زیانبەرکەوتنیکی جەستەییەو، بوەستیت، بەلام ئەگەر لە قوولایی دلەو خوازیاری پێشکەوتنی زانست بێت و مەبەستەکی تەنھا لە خۆپەرستیەکی بیرمەندانەو سەرچاوەی نەگرتبێت، تەووشی ئەو فرامۆشیی و بێھێواییە نایێت کە کەسانی چالاک لە بواری توێژینەو خۆپەرستانە زانستییانەکانەو تەووش دەبن. تاکیک کە شێلگیرانە لە پێناوی چاکسازییە پێوستەکاندا

ههول و تهقه لا ددهات، له وانه به هوی هندی پرودای کتوپروه به دهره نجامیکی گونجاو نه گات و دیاره لهم حالته دا له وه تی ده گات که نامانج و مه به سته که ی قابیلی به ده سته یان نه بووه به لام نوقمی شه پولی ناومیدی نایت، نه لته به به مهرجیک که به راستیی بیی له به رزه وندی داهاتوی مرو فایه تی به گشتیی کردیتته وه نه ک هز و ثاره زوه که سه کییه کانی خوی.

ثیمه قسه مان له سهر بابته گه لیک کرد که ده لاقه کانی خوبه ده سته وه دان و رهامه ندییان به پرودا داخراوه، به لام له بوارگه لی دیکه دا که ده سته به رکردنی نامانج ئاساتره، دورستبونی له مهر له سهر ینگای بریاره بچو که کان شتیکی هینده گرینگ نییه و نه گهر به ره ویشچوون به ئاراسته ی خالی کوتایی (فینال) نه وه ستیت و به رده وام بیت، نهو بیهیوایی و فرهاموشیه ی که باسمان لی کرد، بونی نایت. بو نمونه تاکیک که به رپرسیار تیی کاریکی گرینگی وه نه ستو گرتوه، شکسته یان له کار و چالاکیه ساده و ئاسانه کان به وپه ری خوبه ده سته وه دان و رهامه ندیه وه و به ئاسانی قهره بو ده کاته وه و باوه ری به نه نجامگه یاندنی نهو کاره گرینگی، هیژ و وره یه کی نه وتو له دهر وونیدا دینیتته ئاراه که له به رانه ر پرسه ناومید که ره کانی ژیاندا خور اگری بکات - بهم واتایه که نه م پرودا وانه به هه ند وهر ناگریت و سه رچاوه ی دهر پرینی ناته وانی له هه به ریاندا ده گهر ینیتته وه بو تیکچوونی ئاوه ز.

هه ندیک له تاکه کان ته نانه ت ناتوان به ره ورووی بچو کترین کیشه کانی ژیانیش بینه وه، هه مان نهو کیشانه ی که نه گهر چاره سهر نه کرین، به شیکی ئیجگار زوری ژیانی مروف داگیر ده کهن. نه م جوړه که سانه له کاتی درهنگ گه ییشتن به شه مه نده فره یان ناخوشبونی تامی شیو یان دوو که لکردنی زوپا، به توندیی تووړه دهن و نوقمی بیهیوایی دهن و نه گهر جله کانیان له کاتی خویدا له جلشورخانه وه نه هیئنه وه، جنیو به هه موو ئامیه پیشه سازیه کانی دنیا ده دن. نهو هیژ و وره یه کی نه م جوړه که سانه بو به رهنکار بوونه وه کیشه بچو که کان سه رفی ده کهن نه گهر به ینگایه کی ئاقلانه دا نه روات، به شی پروخاندن و نوژنه کردنه وه ئیمپراتوریه کی مه زن ده کات. پیای ژیر و ئاقل، نهو ته پوتوژی که خر مه تکاری مال که ی خاونی نه کردو ته وه و نهو په تاته ی که چیشلینه ر لی نه ناوه و نهو ره شاییه ی که پاک نه کراوه ته وه، خوی نه نجامیان ددهات. مه به ستم نهو نییه که هیچ هه نگاو یک بو

چاره سهرکردنیان نه هاوِیت، به لکوه مه به ستم نه ویه که دهشی به بی شله ژان و دلهر اوکی به ره و پرووی ئەم پرسانه بیته وه. خەم و خەفەت و ئازار چەشتن، پەرچە کراریگەلێکی بیهوودەن و دەتوانین بڵێن کەسانیک کە بە توندیی هەستیانی پێ دەکەن، ناتوانن بە سەریاندا زāl بین و دلنیاش نیم کە ئەم جوړه کەسانە بتوانن هیچ قازانجیک لەو خۆبەدەستە وەدان و رەزامەندییە هەلگرپێتن کە پیشتر باسمان لێ کرد. هەر ئەم بایەخانی تەواوەتیی بە ئارەزووه گشتییە کانه کە تاک وای دەکەن بتوانیت شکست و کێشه کەسەکییەکانی پێوه نەیدار بە پرۆسە ی هاوسەرگیرییەکی ناکام تەحەمول بکات، هەروەها ئەو توانایە ی پێ دەبەخشیت کە ئەگەر لە شەمەندەفەر بەجی ما، یان چەترەکی بەربووه سەر قور و لیتەکان، دان بەخۆدا بگریت و تەحەمول بکات. ئەگەر کەسیکی دلناسک بیت و توورپەیشی بیتە سەر، دلنیا نیم لەوێ کە ئەم رینگە چارە بتوانیت چارەسەری بکات.

تاکیک کە لە گوشار و هرووژمی خەم و خەفەت رزگاری بووه، ژبانی بە لاوه زۆر خۆشترە وەک لەو کاتانە ی کە هەمیشە توورپە و دلنیشاو بووه. هەمان ئەو کەسوکار و خزمەنە ی کە پیشتر دەبوونە هۆی توورپە ی و هەلچوونی، ئیستا پێیان سەرگەرم [و کەیفخۆش] دەبیت. کاتیک بەرپر "نا" بۆ ۳۴۷ هەمین جار چیرۆکی "تیرادل فۆگۆ"ی گێراپهوه، دلێ خۆی بهوه خۆش کردبوو کە دەزانێ تا ئیستا چەند جار گێراپهوتەوه و حیسابه کە ی لە دەست دەرنەچوو و بە هیچ شیوەیە کیش هەستی بە بیهوودەبوونی گێراپهوه ی ئەم چیرۆکە نەدەکرد. رۆژیکیان رێک لە کاتیکدا کە بە پەله بەرەو ویستگە ی شەمەندەفەری سەرلەبەیانیی پای دەکرد بۆ ئەوێ بیگاتی، قەیتانی پۆستالەکانی پچرا و پاش کەمیکی تێرمان پێ وای بوو کە ئەم بەسەرھاتە لە میژووی ئەم جیهانەدا هیچ بەها و بایەخیکی نییه و کاتیکیش خەریک بوو پشینیاری هاوسەرگیری ئاراستە [ی خانمیک] دەکرد، بە هاتنی دراوسێیەکی ناوخت قسەکانی پچرا، بە خۆی وت هەموو تاکەکانی مرووف لەم جوړه نامرادییانەیان هەبووه!

هەزەرەتی "نادەم"یش لەم ڕووهوه کەسیکی ئاوارتە نەبوو و ئەویش بەشی خۆی کێشه و گرفتێ هەبوو. زۆرن ئەو کەسانە ی کە پشەهات و ڕووداوه تالەکان لەگەڵ ئەوانە ی کەسانی دیکەدا دەشوبهینن و بەراوردکاری لە نێوانیاندا دەکەن بۆ ئەوێ ناکامییە بچوو کەکانیان هیور بکەنەوه. بە باوەری من هەموو ژن و پیاویکی شارستانی، وینایەکی لە سەر خۆی لە

میشکدا ههیه و هەر کات پروداویک هاته ئاراو هه کاریهگه ریی نه رینی له سه ره ئه وینایه دابنیت، دلیان ده رهنجیت. باشتترین چاره سه ریش ئه وهیه که تاک نه ک ته نها تاقه وینهیه ک به لکوو پیشانگایه ک له وینهی له میشکدا هه بیته و ههر جاره له ههر بواریکدا وینهیه کی گونجاویان هه لبریزیت. ته گهر هه ندیک له م وینانه پیکه نیناویی بن باشتره. کاریکی ئاقلانه نییه تاک به دریزایی پروژ خوی وه ک قاره منی تراژیدیایه ک ببینته وه. من پیشناری ئه وه ناکم تاک هه همیشه خوی وه ک قه شمه ریک ببینیت، چونکه که سانیک که وا ده که ن زیاتر کیشه و ئاریشه بو خویان ساز ده که ن. له هه موو بواریکدا سه ليقه و هزر پیوسته، دیاره ته گهر ئیوه بتوان خوتان فهراموش بکه ن و به گشتی خوتان هیچ ده ستیوه ردان و ده وریکتان له م پرووه نه بیت شتیکی جوانه، به لام ته گهر ده ستیوه ردان و ده ورگیان به شیک بیت له سروشتی دووهه متان (سروشتی سانه وی)، ئاگادار بن به ره چاوکردنی فره چه شینی و خو شگوزهرانی، خوتان له ژیا نی به که چه شن رزگار بکه ن.

زوری که له م تاکه چالا کانه له و باوه رده دان که تو سقا لیک هه زکردن به خو به ده سه ته وه دان و ره زامه ندیی و ته نانه ت تو زی که گالته و گه پ و قسه خو شیی، کاریه گه ریه کی زوری له سه ر سه رینه وهی هیزی ئیراده و بریار ده بیت، هیندهی که سه رکه و تنیان به ره ورووی هه ندیک مه ترسی ده کاته وه. به رای من ئه م که سانه له هه لده دان. که سانیک که هه لده ستن به نه نجامدانی کاریکی به نرخ و بایه خدار، ته نها له بهر ئه وه نییه که کاره که گرینگ یاخود ئاسانه و، خویان به وه هه لئاخه له تینن. که سانیک که به خو هه لئاخه له تاندن کاره که یان نه نجام ده دن، وا باشتره پیش دریزده دان به کاره که، وانهی به ره نگاربونه وی حه قیقه ت بخو ینن چونکه درهنگ یاخود زوو پیوستی په نابردنه بهر وه م و خه یالات ده بیته هو ی ئه وه که وه چنگ نه هینانی سوود و قازانج ده یانه رهنجیت. ته گهر تاک هیچ کاریک نه کات زور باشتره له وهی کاریک بکات که زهره ر و زیا نی لی بکه ویتته وه. نیویه ک له کاره زهروورییه کانی دنیا له پیناوی ریگرتن له کاره زیا نه خسه کان نه نجام ده درین. ئه و زمه نه کورته ی که بو فیروونی حه قیقه ته کان سه رف ده کریت، زمه نیکی له کیسچو نییه؛ به لکوو کاریک که له پاش ئه و زمه نه دا نه نجام ده دریت ییگومان زیا نیکی که متری ههیه له و کارانهی که بو پالپوهنانی دهروون و وروژاندنی وزه نه نجام ده دریت.

تۆزیک هەوینی خۆبە دەستە وەدان بۆ بەرە و پروپونە وەدی هەندیک راستیی سەبەرت بە خۆتان پێویستە. ئەگەرچی ئەم شیوازە پەنگە لە سەرەتادا تێکەڵ بە خەم و خەفەت ییت بەلام دواجار دەبیته پالپشت و لە راستییدا تاقە ھۆکاری بەرەنگاریکەری ناکامیی و بێھیوایی و ھەلاتنە لەو ئەندێشە پروپوچانە ی کە تاکی خۆھەلخەلەتینەر ئاگایانە ئەسیریان بوو. سەرەنجامیش لەو تە دەگەین کە هیچ شتێک وەرپسکەر و جارپسکەرتر لە ھەولدان ییوچان بۆ باوەرپەینان بە و پرسیانە نییە کە قبوڵکردنیان پۆژ لە دوا ی پۆژ سەختتر دەبی و بۆ ئەوەش کە خەم و کەسەری دل بە تەواوەتی برەوینە وە، ھەولدان ی جیدی و شیلگیرانە، پێویستترین مەرجی بە ختە وەرییە کی جیگیر و سەقامگیرە.

تاكى بەختەۋەر

تا ئىرە بۇمان دەرگەۋەت كە بەختەۋەرىيى تا رادەيەك لە دەرەۋەيى بازىنەي ھۆكارە دەرەككەيەكانەۋە نىيە و بەشىكىشى دەگەرپتەۋە بۇ رېساکانى دەرۋونى تاك خۇي. ئىمە ئەۋ بەشە لە كارىگەرەيەكانى بەختەۋەرىيىمان تاۋتۇي كىرۋەۋە كە لە سەر بىنەماكانى «بۈۋى» تاك راۋەستان و دەرەنجامى ئەۋ تاۋتۇيكرەنەش، ئەۋەيە كە بەدەستەيىنانى بەختەۋەرىيى ھىندەي پىۋەندىي بە كىرەۋەكانى تاكەۋە ھەيىت زۇر ئاسانە. زۇرپىك لە خەلىك وا بىر دەكەنەۋە كە ئەگەر كەسىك باۋەرپىكى تا رادەيەك ئايىنىي نەيىت، مەھالە بەختەۋەر يىت و ژمارەيەكى زۇرپىش كە خۇيان بەختەۋەر نىن لەۋ باۋەرەدان كە خەمەكانىيان پىۋەندىي بە [نەۋۋىيان كىزۋونى] لايەنى رۇخىي و مەنەۋىيەۋە ھەيە. مەن پىم وا نىيە ۋەھا ھۆكارەگەلىك ھۆكارى راستەقىنەي بەختەۋەرىيى يان بەدبەختىيى بىن، بەلكۈۋ پىم وايە ئەمانە تەنھا نىشانە و دەرگەۋەكانىن. بە گىشتىي تاكى بەدبەخت، باۋەر(ئىمان)كى تىكەل بە بەدبەختىيى پىن قىۋوللە، بەلام مەۋقەي بەختەۋەر لەۋپەرى باۋەر و ئىماندا بەختەۋەرىيى قىۋوللە دەكات. ھەر كام لەم دوانە رەنگە سەرچاۋەي بەدبەختىيى يان بەختەۋەرىيىيان بگەرپىننەۋە بۇ باۋەرەكەيان، لە كاتىكدا ھۆكارى راستەقىنە شىكى دىكەيە. ھەندىك ھۆكارى ۋەك دابىنكرەنى تەندروستىيى، خۇشەۋىستىيى، كارى سەرگەۋەتئانە و رېزگرتن لە لايەن خەلىكەۋە، ھەر چەندە شتى زۇر سادەن بەلام بۇ بەدەستەيىنانى بەختەۋەرىيى پىۋىستىن. بە راى ھەندىك كەس، پەلى دايكەيەتىي و باۋكەيەتىش لە بىنەما ھەرە سەرەككەيەكانە و ئەگەر بۈۋىيان نەيىت، تەنھا كەسانىكى ئاۋارتە دەۋانن ھەست بە بەختەۋەرىيى بگەن و ئەگەر ئەم تايەتمەندىيانە لە ئارادا

بن، یاخود به ههول و تهقه‌لای شیلگیرانه‌وه به دهست یین، به‌لام له کاتی س‌پانه‌وهی گرفتارییه‌کانی تاکدا هه‌لی ده‌رکه‌وتنیان بۆ نه‌رەخسیت، به‌ دلنیا‌یی‌ه‌وه‌ ده‌بێ سه‌رچاوه‌ی باب‌ه‌ته‌که‌ بگه‌رێنینه‌وه‌ بۆ هۆکاره‌ ده‌روونی (پ‌و‌حی)یه‌کان و نه‌گه‌ریش نه‌م حاله‌ته‌ رووی له‌زیاده‌بوون و قه‌یرانیی‌بوون نا، پ‌ی‌وستمان به‌ ده‌روون‌شیکار ده‌ی‌ت. به‌لام له‌ د‌و‌خه‌ ئاساییه‌کاندا که‌سی نه‌خ‌وش ده‌توانی‌ت به‌ پ‌ال‌پ‌شتی خ‌و‌ی ده‌ست به‌ چاره‌سه‌رکردنی خ‌و‌ی بکات، به‌ مه‌رجیک مه‌عریفه‌ی به‌ پ‌ژ‌یه‌کی ز‌و‌ر بخاته‌ گه‌ر. له‌ کاتی‌کدا که‌ هه‌لومه‌رجی ده‌ره‌کی به‌ شی‌وه‌یه‌کی حه‌تمی و لی‌بر‌ا‌وانه‌ هۆکاری به‌ده‌ختی نین، ده‌بێ تاک بتوانی‌ت به‌ به‌خته‌وه‌ری بگات به‌ مه‌رجیک ورو‌ژان و حه‌زه‌کانی به‌ ناراسته‌ی خ‌و‌کردنه‌وه‌دا^{۱۰} سه‌رف بک‌ر‌ن نه‌ک نه‌وه‌ی که‌ له‌ بازنه‌ی وه‌همه‌ ده‌روونییه‌کانیدا به‌ سه‌رگه‌ردانیی بم‌ی‌ن‌یه‌وه‌. که‌واته‌ ده‌بێ هه‌ول و ته‌قه‌لامان له‌ بواری نه‌و زانستانه‌ی که‌ ف‌ی‌ریان ده‌بین، هه‌ماهه‌نگ ی‌ت له‌ گه‌ل یاسا په‌سه‌ندکراوه‌ جیهانییه‌کاندا، تا بتوانین خ‌و‌مان له‌ عاتیفه‌گه‌لی خه‌ستوخ‌و‌ل دوور بگ‌ر‌ین و هه‌ست و عاتیفه‌گه‌لیک به‌ ده‌ست ی‌نین که‌ نه‌ه‌یل‌ن ب‌ی‌ر و ب‌ی‌روکه‌کان، بوونمان داگیر بک‌ن. سروشتی هیچ تاک‌یک به‌م شی‌وه‌یه‌ نییه‌ که‌ له‌ گرتو‌وخانه‌دا هه‌ست به‌ به‌خته‌وه‌ری بکات و نه‌و عاتیفانه‌ش که‌ ئ‌یمه‌ له‌ ناو خ‌و‌ماندا قه‌ت‌یس ده‌ک‌ن، یه‌کیک له‌ خراپ‌ترین زیندانه‌کانه‌. له‌ ناو نه‌م ده‌رکه‌وته‌ ئ‌ی‌حساسی و عاتیفیانه‌دا، ترس، هه‌ستی تاوانباری، سستی و لاوازی، به‌زه‌یی پ‌یداها‌ت‌نه‌وه‌ و خودشه‌یدی، زیاتر له‌ هاوشی‌وه‌کانیان سیستمی فک‌ری ت‌یک ده‌ده‌ن. له‌ هه‌موو نه‌م نم‌و‌نانه‌دا به‌ ه‌و‌ی ک‌و‌بو‌نه‌وه‌ی عاتیفه‌کان له‌ نه‌فسدا، هیچ حه‌ز‌یک به‌رامبه‌ر به‌ جیهانی ماد‌یی به‌دی ناک‌ر‌یت و له‌ هه‌مان کات‌یشدا ده‌ی‌ته‌ ه‌و‌ی ها‌تنه‌نارای ش‌ل‌ه‌ژانی فک‌ری و وه‌می پ‌یکادانی ده‌روونی و، له‌ نه‌جام‌یشدا هه‌لاتن له‌ حه‌قیقه‌ت ده‌ی‌ته‌ ه‌و‌ی ز‌ال‌بو‌نی وه‌م و خه‌یال به‌ سه‌ر نه‌ق‌لدا.

پ‌ی‌وست به‌ به‌لگه‌ه‌ینانه‌وه‌ ناکات که‌ ترس یه‌کیک له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی خ‌و‌گی‌ل‌گ‌ردن له‌ ر‌استییه‌کانه‌ و به‌م ه‌و‌یه‌شه‌وه‌ تاکه‌کان ته‌نانه‌ت خ‌و‌یان به‌ شته‌ ر‌واله‌تییه‌کانی جیهانه‌وه‌ سه‌رقال ده‌ک‌ن به‌لام به‌ ه‌و‌ی ک‌ی‌شمه‌ک‌یشه‌ چاوه‌ر‌واننه‌کراوه‌کانی سه‌رده‌مه‌وه‌ له‌م م‌ل‌م‌لانیه‌دا

زیانیان بهر ده که ویت. که سانیک که توانای هه لئه تاندن و فریودانیان ههیه، نه گهر به ویژدانه وه تی رابمینن، دهرک به وه ده کهن که کاره که یان کاریکی ناناکاریی و پر له رق و نه فده ته. یه کینک له که موکورییه سهره کییه کانی کۆبوونه وهی عاتیفه کان له نه فسد، له ناوچوونی جیاوازیی و فره چه شنییه کانی ژیانیه. تاکیک که هه موو هه زه کانی به ره و پرووی نه نفسی خوی ده کاته وه، رهنگه هوییه کی تاییه تییه بۆ تییینیکردنی ئه م بابه ته ی پی شک نه بردی، به لام سهره نجام تووشی ته نگه زهی یه که چه شنییه کی تاقه تپروو کین ده بیته و هه ست به په شیمانیی ده کات.

له راستیدا تاوانکاران که سانیک له خۆبایی و خۆپهرستن که له دهروونیاندا گرینگیه کی زۆر بۆ پاکیی و خواترسیی قایلن و ئه وهی جیی سهرسوورمانه ئه وهیه که هه ندیک ئایین، په سن و ستایشی ئه م جوهره تاوانانه یان کردووه و به رزیان نرخاندوون.

مرۆفی به خته وه به که سییک دهوتریته که له ژیاندا به دواي ئامانجیکه وه بیته و به نه ما گشتیه کانی سۆز و خۆشه ویستییه ده گوێزیه وه بۆ که سانی چوارده وریشی و سهره نجام کاتییک به خته وه دیی خوی له به رزترین حالته ی مرۆییدا ده بیته وه که سهرکۆنه ی^{۱۰۶} ئه و سۆز و خۆشه ویستییه نه کات که ده یبه خشیته. هه رگیز ناتوانین چاوه رپی پرزگاریبون و سهرکه و تن له و که سانه بکه ین که له ناو هه وای نه فسیاندا قه تیس ماون و تا کاتییکش گیرۆده ی ئه م قه یرانه گه نده لهن، هۆکاره کانی به ده ختییه، به ئاسانی له ده وریان که له که ده بیته. ئه لبه ته نه گهر وه ها که سییک هه ز بکات خوی له زیانه دهروونییه کان پرزگار بکات نابن گالته به حقیقه ت بکات چوونکه دۆزینه وهی نه خوشیی، چاره سه رکردنی نه خوشیه که ی به دواوه ده بیته و له م قۆناغه ی دۆزینه وه دا پیوسته به م شیویه ره فتار بکات. سهره تا زهینی ناگا ده ی خوی قه ناعه ت به خوی بیته و ناتوانین له م قۆناغه دا هیچ بیانوویه ک بۆ هه ستی تاوانباریی بیینییه وه. پاشان وه ک پیشتەر وتمان، ده ی به رده وام ئه نجامگیریه کی لۆژیکیی هه لگری تییکۆشان و هه ولدانی دهروونی، له نه ستماندا جیگیر بکه ین. دیاره له هه لومه رچی هه لاتن له تاوان، هه زه مرۆیه کان به ئاراسته ی به رژه وهندییه ره واکانی تاک و کۆمه لگا جیگیر و

سه قامگیر دهبن. ئەلبەتە داماوایی و زەبوونی و ترس و زەلیلی، بە ھۆکارە سەرەکییەکانی بەدبەختیی دینە ئەژمار.

ئەگەر ترس، ھەندێ وەھمی ئالۆز و بیکۆتایی لە بوونماندا بچینیت، دەبێ پەرە بە بوژی و ئازایەتیمان بدەین چونکە لە سەردەمانی رابردودا ئازایەتی و چاونەترسی جەنگاوەران لە گۆرپەپانەکانی شەپدا، بە ھیمای بەھێزتریوونیان ھاتۆتە ئەژمار. زۆربەی کات لە بواری پەرورەدی منداڵاندا، گرینگترین ئەرك ھێنانە ئارای خەسلەتی ئازایەتی بۆ گۆرپەپانی شەپ بوو بەلام بە داخەوێ ئەمڕۆ لە ھۆلی شانۆی ژياندا دەوری بوژیگەلی ئاکاری و پوچی، کەمتر گرینگیی پێ دەدرێت. دیارە ئەم راستییە لە کۆمەگا مەروییەکاندا قاییلی ھەستپکردن و جێبەجێکردنە و، لە کاتیگدا کە مەروڤ توانای ئەوێشە تێدا بە پێژەییەکی زیاتر و بەرینتر ئەم راستییە قبوڵ بکات، [بە پەچاوکردنی ئەم راستییە] چیدی بوونەدەریکی ملکەچ و گۆرپەپانە نەدەبوو، بەلکە بە شێوێکی بەرفراوان بەھێز و بەتوانا دەبوو. کاریگەرییەکانی دەورەبەر ھەمان ئەو ھۆکارانە کە بە ئەگەریکی زۆرەو پەوتی ھەزەکان دەگۆرن، بەلام ھەرکە تاک توانیی نەینییە دەروونیەکانی خۆی بدۆزیتەو، توانای بەرپیکەوتن بەرەو شوینی مەبەستی راستەقینەشی بە دەست ھێناوێ. ھەول و ماندوووبوونی بەرفراوانی نووسەرەکان بۆ ئاراستەکردنی شێوازەکانی ئاکار، بە پاساودانەوێک بۆ وازھێنان لە دەروون (تەریکی نەفس) لە قەڵەم دراو، بەلام مەبەست لەم ھەموو ھەول و تەقەلایە بە گشتیی وازھێنان لە دەروون نییە بەلکە پێویستی پێکخستنی شێوازە پەواکانی دەروون (نەفس)ە.

لەم کتێبەدا ھەولێ پوونکردنەوێ ئەم خالەم داوێ کە تەنھا لە ئامانجیکی یۆتۆپیایی تەواو، ھەمووان ھەموو شتیکیان ھەیە - ئەلبەتە بێجگە لە کاتە ئاوارتە و ھەتیمیەکان - مەبەستم لەو بیروپایانەیە کە لە لایەن خاوەن قوتابخانە پوچانی و ئاکارییەکانەو بە سەر ھزری کۆمەلگاکاندا زۆر بوو و ماوەتەو، ئەوانە کە وە دایان کەوتوون پەسەندن و، ئەوانە کە بە پششەستن بە دیاردە و پوولتە دەریکی و ئیجساسییەکانەو، وە دواي حوکمە نامەعقولەکان کەوتوون، لە راستیییدا لە دژی راستییەکان و ھستاونەتەو. یەکیک لە غەریزە جوانەکانی مەروڤ، یارمەتیدان و ھاریکارییە و، لە کاتی شالاری مەترسییەکاندا لە ناخی زۆربەیی مەروڤەکاندا دەردەکەوێت. بۆ نمونە کاتیگ منداڵێک خەریکە [لە ئاوی پووبار یان

دهريايه كدا] نوqm دهبيټ، غهريزهى هاريكاريى هاتتان دهداث رزگاريى بكن و ئه مه رپك ههمان ئه و شيوازيه كه ئاكارخوازه كان ناوى «سيفه ته چاكه كان»ى لى دهنن. جياوازيه كى بهرچا له نيوان بوچونه كاني من و ئاكارخوازه كاندا ههيه سه بارهت به شيوازه كاني ژيان. بو نمونه ئه وان له و باوره دان خو شه ويستى ده بى دوور له كوټوبه نده كاني خو په رستى بيټ كه دياره ئه مه خو ى قسه يه كى پر بايه خه به لام بيگومان نابى چه مكه چه سپاوه كان به شيويه كى ئه وتو برازئينه وه كه له گه ل به خه ته وه رى تاكه كاندا نه يه ته وه.

ئيمه بير له به خته وه رى هاوپكانمان ده كه ينه وه به لام هه رگيز ئه م باوره مان نابيټ كه به خته وه رى ئه وانمان له به خته وه رى خو مان له لا گرينگتر بيټ. به لام هه ر ئه وه ندهى كه له بازنه ى رپز و حورمهت و خو شويستنى كه ساني ده ورو به رماندا ليكه ه لپرژان و پيكا دانتيكى بهرچا و روو نه دات، به شيويه كى ره و و ئا پر و و مه ندانه له دژى سه ركى شييه كاني نه فسمان خه باتمان كردوه و له وه ها هه لومه رجى كدا مه عريفه تيكه ل به بووني مروف دهبيټ و له ئه نجاميشدا دهبيټه هوى ئه وه كه تاك له پرؤسه سؤزاويى و ئي حساسيه كان به جى نه ميټيټ و وه كوو توپى بيليارد ته نها به هوى به ريه ككه و تنه وه پيوه ندي به يه كه وه نه كهن. به هه ر حال تاكى به خته وه ر، هو كاره كاني شه ژان و په ريشانيى نايگريته وه و به بى هيج گير و گرفتى كؤنترؤلى نه فسى خو ى به دهسته وه ده گريټ و، به خيراى مه عريفه ى هزرى به هيژ دهكات. كه سيكى ئاوها چيژ له هه له كاني ژيان وه ده گريټ و هه رگيز له مه رگ ناترسيت چونكه خو ى به نه وه كاني داهاتو وه په يوست كردوه و له هه لومه رجه كاني سه رده مه كه ى خو ى غافل نه بووه و هه ر بو يه ش به سه ر لووتكه ى به خته وه رييدا سه رده كه ويټ.

كىتپە چاپكراۋەكانى ۋەرگىپ:

۱ - ھەشت نامە. گۆنتەرگراس. كىنزابۆرۆ. (بە ھاۋبەشى). دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم. سلیمانی ۲۰۰۲

۲ - فیر بین چۆن بە سەر ترس و دلپاۋکى خۇماندا زال یین. جۆرج باربارن. (بە ھاۋبەشى). بنکەى ئەدەبىی گەلاۋېژ. سلیمانی ۲۰۰۲

۳ - نامەیکە دەربارەى لىکبوردن. جۆن لۆک. (بە ھاۋبەشى). خانەى ۋەرگىپران. سلیمانی ۲۰۰۴

۴ - تىگەيشتنى تیۆرە سیاسییەکان. تۆماس سپراگینز. خانەى ۋەرگىپران. سلیمانی ۲۰۰۵

۵ - كورته میژووی گۆرانکارییهکانى کۆمەلناسی. بۆتول. خانەى ۋەرگىپران. سلیمانی ۲۰۰۵ - (ئەم کتیبە ھەر لە ھەمان سالدا بە ناوی «دامەزرینەران و سەرھەلدانى کۆمەلناسی» ھەو لە دەزگای چاپ و پەخشی سەردەمیشدا چاپ کراۋە)

۶ - فیمینیزم. جیەن فریدمەن. خانەى ۋەرگىپران. سلیمانی ۲۰۰۶

۷ - فەرھەنگى زاراۋەکانى فەلسەفە و زانستە کۆمەلایەتییهکان. دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم. سلیمانی ۲۰۰۷

۸ - ئیمە و مۆدیرنیتە. داریوش ئاشوورى. دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم. سلیمانی ۲۰۰۹

۹ - ئاینى زەرەدەشت، (سە ھەزار سال باوەر و دەسلالتى نەمر). مېرى بۆیس. دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم. سلیمانی ۲۰۱۰

۱۰ - ژيانى منداڤلىم. نووسىنى چارلى چاپلىن. دەرگاى تويزينهوه و بلاوکردنهوهى موكرىانى. ههولير ۲۰۱۱

۱۱ - چيروكه نهرهكانى فەلسەفە. هيئىرى تۆماس - دانالى تۆماس. دەرگاى چاپ و پەخشى سەردەم. سلیماني ۲۰۱۱

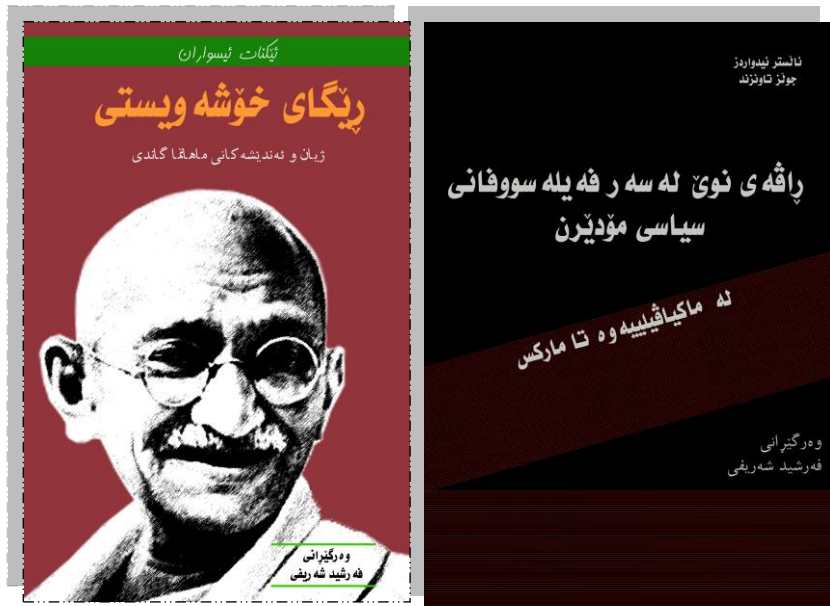
۱۲ - — میژووی ئەندیشه و قوتابخانه سیاسیه کان. گایتانۆ مۆسکا. دەرگاى چاپ و پەخشى سەردەم. سلیماني ۲۰۱۲

بەرھەمەکانی ئامادەى چاپ:

- ۱۳ - داگیرکردنى بەختەۋەرىيى. بیرتراند راسل. براۋەى خەلاتى نۆبلى سالى ۱۹۵۰.
- ۱۴ - داستانەى ناتەمامە. كورتە رۆمان. نووسین.
- ۱۵ - ھەناسپۆە تا یاۋای. كورتە رۆمان. نووسین
- ۱۶ - تارمايىچ بۆگەنى. كۆمەلە چىرۆك. نووسین
- ۱۷ - چاخى سەھۆلبەندان. كۆمەللىك وتار و ۋەرگىران و رەخنەى ئەدەبىيى. نووسین و ۋەرگىران.
- ۱۸ - ئەقل دژى ئەقل. كۆمەللىك وتارى ۋەرگىردراۋى فكريى، فەلسەفەى، ئەدەبىيى.
- ۱۹ - نامەيدەك دەربارەى لىبوردەيى. جۇن لۆك. (ئەم كىتەبەم يەكەمجار و لە چاپى يەكەمدا) (سالى ۲۰۰۴) بە ھاۋكارىيى شۆرپش جۋانرۆيى و، ئەمجارەيان سەرلەنۆى و بە تەنھايى ۋەرمگىراۋەتەۋە).
- ۲۰ - ئەۋرۆژەى كە خۆى، فرمىسكە كانم دەسپىتەۋە. كىنزابۆرۇ ئۆ. رۆمان.
- ۲۱ - رافەى نۆى لەسەر فەيلەسووفانى سىياسى مۆدىرن.
- ۲۲ - پىنگاى خۆشەۋىستى... ژيان و ئەندىشەكانى ماھاتما گاندى. ئىككات ئىسۋاران.

www.emrro.com/malperifershid

baran۱۳۵۶@gmail.com



کتیبه کانی:

"پراڤه ی نوێ له سەر فەیلەسووفانی سیاسی مۆدێرن"
 "پیرگای خوشه ویستی...ژیان و نەندیشەکانی مەهاتما گاندی"
 وەرگیرانی فەرشید شەریفی، بەم زووانە دەکەونە بەر دەستی خوێنەرانی.